ÅPENHETSRAPPORT 2025

Formålet til Norsk Revyforfatterforening, hvori opptatt norske TV-, radio- og underholdningsforfattere, er å ivareta norske revyforfatteres faglige, kunstneriske og økonomiske interesser. Foreningen skal virke kollegialt, kulturpolitisk og i det offentlige rom for å bedre situasjonen for norsk revy, og for forståelsen av revy som historiedokumentator. Foreningen skal også stå for kulturhistorisk dokumentasjon av tidligere revy- og underholdningshistorie i Norge, og fremme foreningens status som brobygger mellom forskjellige underholdningsgrupperinger på landsbasis.

Norsk Revyforfatterforening er tilknyttet Norwaco, som er et bindeledd mellom skapere og brukere av kultur og underholdning innen TV, film og musikk. Norwaco forvalter rettigheter til åndsverk, prestasjoner og produksjoner som norske og utenlandske rettighetshavere står bak.

Norsk Revyforfatterforening mottar hvert år midler gjennom Norwaco for utnyttelse av underholdningsforfatteres tekster i ulike medier – og ivaretar rettigheter for både medlemmer og ikke-medlemmer.

I 2025 mottok Norsk Revyforfatterforening følgende:

For privatkopiering:	396.335,-
For TV på offentlig sted:	29.627,-
For bruk av TV-selskaps arkivmateriale:	379.144,-
For bruk i bibliotek og museer:	2.227,-
For undervisningsbruk:	124.435,-
For undervisningsbruk utland:	61.012,-
For TV-distribusjon:	692.388,-
Totalt:	1.685.168,-

Midlene for privatkopiering går utelukkende til individuelle rettighetshavere etter innmelding av bruk fra disse. Likeledes for «undervisningsbruk utland» etter de nye «claims»-reglene. Midlene for bruk av TV-selskaps arkivmateriale og TV-distribusjon fordeles 75 % / 25 % til hhv individuelle rettighetshavere/stipender.

Av praktiskadministrative grunner er det satt en minstebeløpsgrense for individuelle utbetalinger. Den har de senere år vært på kr. 1.500,-, men etter at NRK gjorde en stor arkivutvidelse og instruerte om en bredere fordeling, er denne grensen satt ned til kr. 750,- for disse midlene. Summen av beløpene under kr. 750,- fordeles til rettighetshaverne «over streken». For arvelatere er minstebeløpet satt til kr. 1.500,-.

Midlene fra de andre bruksområdene går til stipend.

Administrasjonsgebyret er satt til 20 %.

Revyforfatterfondet deler ut stipender hvert år etter søknader. Det annonseres og sendes ut informasjon til aktuelle forfattere innen revy/TV/radio/stand up m. m. Det presiseres at også ikke-medlemmer kan søke – på lik linje med medlemmer. Søknadsfrist hvert år er 15. mars.

I tillegg til midlene fra Norwaco går renter fra Revyforfatterfondets grunnkapital (som pr. nå er på kr. 5.000.000,-) til stipender.

Det ble i 2025 utbetalt kr. 850.000,- i stipender.
Norwaco-midlene fra 2025 som gikk inn i stipendpotten, ble fordelt i ultimo mars 2026. Det ble da innvilget kr. 752.680,- i stipend/støtte.

På generalforsamlingen 21.5. 2024 ble det fattet følgende beslutning:
I forbindelse med EU-vedtaket vedrørende midler NRFF mottar på vegne av medlemmene for sekundærbruk av offentliggjort materiale, fremmer styret følgende forslag til vedtak:
I samråd med generalforsamlingen får styret fullmakt til – etter beste skjønn – å følge det nye regelverket og den praksis som utvikler seg i h t dette når det gjelder utbetaling av vederlag fra Kopinor og Norwaco. Enstemmig vedtatt.

Stipender fra Revyforfatterfondet deles ut etter følgende retningslinjer og formål:

Pkt 4 – Prosjekter og stipendier

- Generelt:

Hensikten med revyforfatterfondet er å stimulere til og sørge for realisering av nye ideer og manuskript i foreningens ånd.
Ved søknader fra revyforfattere og deres etterlatte *kan* det tas hensyn til i hvor stor grad det antas at innkomne midler til fondet kan tilskrives verk av vedkommende forfatter. Forfatter som ikke er tilsluttet Norsk Revyforfatterforening er like søknadsberettiget som medlemmer. De som får støtte, skal avgi rapport om bruken av beløpet, og kan *ikke* påregne ny støtte uten at rapport er avgitt.

- Revyforfatterstipend:

Revyforfatterstipend gis til skriving av tekster til et konkret prosjekt. Det er anledning til å søke for en hel manusperiode, med idé/universutvikling, research, disponering, manusarbeid osv. – alt etter hvordan den enkelte arbeider. Det kan settes opp en trinnvis plan for manusarbeidet, med en søknadssum til hver post og en totalsum til slutt. Ved innvilget støtte, vil en først få utbetalt midlene til trinn 1. Rapport for denne sendes fondet. Når trinn 1 er godkjent, utbetales midlene til trinn 2 – osv. om det er flere trinn. Fondet legger kun fagligheten i arbeidet til grunn.

- Arbeidsstipend:

Arbeidsstipend gis til en forfatter for utvikling av en ide eller skriving av en tekst av konkret angitt verk som det ikke foreligger bestilling for. Det innvilges ikke til innøving, innspilling, opptak, fremføring eller annet som gjelder utøvende virksomhet.

- Reisestipend:

Søkeren må oppgi et konkret formål og reisemål for stipendet. Kostnader knyttet til livsopphold dekkes normalt ikke.

- Prosjektstøtte:

Det gis kun støtte til prosjekteringen (planleggingen) og ikke til selve gjennomføringen. Utfyllende planer og fremdriftsplan vedlegges søknaden. Det forutsettes at det i budsjettet er en royalty til revyforfatterne på minimum 10% av brutto billettinntekter. Vår støtte er til forfatterne og skal ikke komme til fradrag fra deres øvrige honorar.

- Understøttelse:

Støtte til eldre revyforfattere og etterlatte. Her tas søkerens samlede økonomiske situasjon i betraktning.

REVYFORFATTERFONDETs statutter

1. FORMÅL

Fondet har som formål å yte økonomisk støtte til bl.a.:

- individuelle rettighetshavere eller brukes til formål som kommer alle eller grupper av de relevante rettighetshavere til gode
- tiltak som stimulerer interessen for revy og underholdning generelt og spesielt til tiltak som kan fremme rekrutteringen av forfattere til revy og underholdning
- enkeltpersoner eller grupper av personer som gjør en ekstraordinær innsats for norsk revy – eventuelt gjennom tildeling av en pris.
- opprettelse av et arkiv over revytekster og eventuelle andre museale formål.

Støtte kan også gis som garantier for dekning av underskudd opp til et på forhånd fastsatt beløp.

TEKSTFORFATTERFONDET

Norsk Revyforfatterforening er medlem av Kopinor, og har – i likhet med de andre tilknyttede organisasjoner – gitt Kopinor fullmakt til å forvalte våre medlemmers verk i h t den type utnyttelse som inngår i Kopinors avtaler.

Vederlagsmidlene fra Kopinor går direkte til Tekstforfatterfondet, som er en del av Musikkfondene, og vi viser her til åpenhetsrapport utarbeidet av dem.

Norsk Revyforfatterforening c/o Rune Dahl Bjørnsen, Behrens' gate 2, 0257 Oslo
org.nr.: 992 421 126 • e-post: revyforfatterforeningen@gmail.com • mobil 911 92 146