

Fordelingsavtaler for vederlag for kopiering i
universiteter og højskoler

-

Gyldig for vederlag til fordeling fra og med 4. kvartal 2025

Fordelingsavtale mellom utgivere og opphavere om vederlag fra universiteter og høyskoler (UH)

Partene ble enige om fordelingen mellom utgivere og opphavere for vederlag fra UH-avtalen i et felles forhandlingsmøte 14. oktober 2025. Det er status quo løsninger som bygger på historiske nøkler fra UH samt nøkler fra Skole og Forvaltning og næringsliv der det er tilsvarende kategorier.

Avtalen omfatter all vederlagspliktige materiale både fra analoge og digitale kilder. De fremforhandlede nøklene blir brukt i Kopinors fordeling av både det kollektive og individuelle vederlag fra UH-avtalen.

Avtalen løper for ett år av gangen og kan sies opp av en medlemsorganisasjon innen 30.9. hvert år med virkning for kommende kalenderår.

Forhandlingsresultat for alle innholdstyper er som følger:

INNHOLDSTYPE	UTGIVERANDEL	OPPHAVERANDEL
Faglitteratur	40 %	60 %
Skjønnlitteratur	29 %	71 %
Musikk	45 %	55 %
Avis	30 %	70 %
Tidsskrifter	30 %	70 %

Representanter til stede i møte:

NFFO, Daniel Bukkvoll

Forfatterforbundet: Eystein Hanssen

Den norske Forfatterforening: Elin Øy (fullmakt fra Dramatikerforbundet)

Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere: Alexander Løken

Norsk Oversetterforening: Hilde Lyng og Rune Moen

Norsk Journalistlag: Juliane Strøm Killengreen

Grafill: Christian Wadahl Uhlen

Norske Billedkunstnere: Gyrid Garshol

Norges Fotografforbund: Linda Dyrnes

NOPA: Ane Hagness Kiran

Norsk Komponistforening: Martin Hirsti-Kvam

Den norske Forleggerforening: Anders Skogvold

Musikkforleggerne: Sarah Sortland og Tomas Austestad

Fagpressen: Kjartan Tyvand (fullmakt fra Tidsskriftforeningen)

MBL (fullmakt til administrasjonen)

Fordelingsavtale utgivere imellom om vederlag fra universiteter og høyskoler (UH)

Partene ble enige om fordelingen utgivere imellom for vederlag fra UH-avtalen i et felles forhandlingsmøte 16. oktober 2025. Avtalen omfatter alt vederlagspliktige materiale både fra analoge og digitale kilder.

Fordelingsnøkklene er status quo løsninger som bygger på historiske nøkler fra UH samt nøkler fra Skole og Forvaltning næringsliv. Tidligere UH-nøkler ble justert av praktiske årsaker for å tilpasse til det nye systemet, og reflekterer ikke eventuelle endringer i representativiteten til enkelte organisasjoner.

Avtalen løper for ett år av gangen, og kan sies opp av en medlemsorganisasjon innen 30.9. hvert år med virkning for kommende kalenderår.

Forhandlingsresultat for alle innholdstyper er som følger:

INNHOLDSTYPE	UTGIVERANDEL
Faglitteratur	100 % DnF
Skjønnlitteratur	100 % DnF
Musikk	100 % MF
Avis	100 % MBL
Tidsskrifter	90 % Fagp. 10 % TF

Representanter til stede i møte:

Den norske Forleggerforening (DnF): Unn Kløve og Mathias Lilleengen

Fagpressen (Fagp.): Per Brikt Olsen

Mediebedriftenes Landsforening (MBL): Pernille Børset

Musikkforleggerne (MF): Tomas Austestad

Norsk Tidsskriftforening (TF): Audun Lindholm

Fordelingsavtale opphavere imellom om vederlag fra universiteter og høyskoler (UH)

Partene ble enige om fordelingen utgivere imellom for vederlag fra UH-avtalen i et felles forhandlingsmøte 23. oktober 2025. Avtalen omfatter alt vederlagspliktige materiale både fra analoge og digitale kilder.

Fordelingsnøkklene er status quo løsninger som bygger på historiske nøkler fra UH samt nøkler fra Skole og Forvaltning næringsliv. Tidligere UH-nøkler ble justert av praktiske årsaker for å tilpasse til det nye systemet, og reflekterer ikke eventuelle endringer i representativiteten til enkelte organisasjoner.

Avtalen løper for ett år av gangen, og kan sies opp av en medlemsorganisasjon innen 30.9. hvert år med virkning for kommende kalenderår.

Forhandlingsresultat er som følger og vises per stofftype for alle innholdstyper:

Skjønnlitterær tekst					
Org	Faglitteratur	Skjønnlitteratur	Musikk	Avis	Tidsskrifter
DNF	25	25		25	25
FF	19,5	19,5		19,5	19,5
NBU	22,25	22,25		22,25	22,25
NO	22,25	22,25		22,25	22,25
DF	11	11		11	11
NOPA			100		
Fagtekst					
Org	Faglitteratur	Skjønnlitteratur	Musikk	Avis	Tidsskrifter
NFFO	100	100	100		1
NJ				71,429	49,5
NR				28,571	
Fagp.					49,5
Nyhets- og aktualitetsstoff					
Org	Faglitteratur	Skjønnlitteratur	Musikk	Avis	Tidsskrifter
NFFO	100	100	100		1
NJ				71,429	48
NR				28,571	
Fagp.					48
NKL					3
Fotografi					
Org	Faglitteratur	Skjønnlitteratur	Musikk	Avis	Tidsskrifter
NK	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5
NF	34,2	34,2	34,2	10,1	22
NBK	17,0	17	17	17	17
NJ	31,5	31,5	31,5	60,9	21,8
FFF	8,8	8,8	8,8	3,5	8,8
Fagp.					21,9
Fagtegninger, illustrasjoner					
Org	Faglitteratur	Skjønnlitteratur	Musikk	Avis	Tidsskrifter
Grafill	60	60	60	30	60
NBK	40	40	40	20	40
NJ				50	
Noter					
Org	Faglitteratur	Skjønnlitteratur	Musikk	Avis	Tidsskrifter
KVF	100	100	100	100	100

Representanter til stede i møte:

Den norske Forfatterforening (DNF): Elin Øy (fullmakt fra Dramatikerforbundet)

Fagpressen (Fagp.): Per Brikt Olsen

Grafill: Christian Wadahl Uhlen

NKL (fullmakt til administrasjonen)

Norges Fotografforbund (NF): Linda Dyrnes

Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU): Alexander Løken (fullmakt fra Forfatterforbundet)

Norske Billedkunstnere (NBK): Gyrid Garshol

Norske Kunsthåndverkere (NK): Lise Stang Lund

Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFFO), Jørgen Lorentzen

Norsk forening for komponister og tekstforfattere (NOPA): Tine Tangestuen

Norsk Journalistlag (NJ): Juliane Strøm Killengreen

Norsk komponistforening (KVF): Martin Andreas Hirsti Kvam

Norsk Oversetterforening (NO): Hilde Lyng og Jan Christopher Næss

Norsk Redaktørforening (NR): Reidun Kjelling Nybø