

Fordelingsgrunnlag

Vederlag for kopiering fra digitale kilder i forvaltning og næringsliv i 2025

1. Innledning.....	1
2. Statistisk grunnlag.....	1
3. Fordeling av vederlag.....	2
3.1 Fordelingsnøkler	2
3.2 Andel av vederlag til norske, utenlandske og samiske rettighetshavere	3
3.3 Medlemsorganisasjonenes andel av vederlaget	4
3.4 Avsetning av vederlag til Sámikopiija.....	4

1. Innledning

Fordelingsgrunnlaget gjelder vederlag for kopiering i 2025 fra digitale kilder i statsadministrasjon, kommunal og fylkeskommunal administrasjon, NHO, Spekter og finansforetak som er slått sammen til fordelingsområdet Forvaltning og næringsliv. Fra 2023 fordeles her også vederlag fra områder der det ikke utarbeides fordelingsstatistikk (enkeltstående organisasjoner, bedrifter og institusjoner) som tidligere i helhet har gått til dekning av driftskostnader.

2. Statistisk grunnlag

Til grunn for fordelingen ligger de årlige undersøkelsene Kopiering i Norge. Hvert år benyttes akkumulerte tall fra de fem siste undersøkelsene. Ytterligere presiseringer er gjort gjennom ulike styrevedtak og orienteringer:

3.6.2021:

Statistikken fra tidligere år er fra undersøkelser innenfor de områdene som nå er slått sammen til det nye fordelingsområdet Forvaltning og næringsliv. For å jevne ut variasjoner i resultatet, som vi gjør for den rullerende skoleundersøkelsen, og gradvis innføre den nye statistikken slår vi sammen resultatet fra den sist gjennomførte undersøkelsen med statistikken fra tidligere år.

14.4.2021:

10 % av utgivervederlaget for kopiering fra digitale kilder for fordelingsområdene skole og forvaltning og næringsliv avsettes til Kopinors formidlingsfond.

3.11.2022:

Styret vedtar at Kopinors formidlingsfond og Kopinors utviklingsfond avvikles og at det innføres en ny modell for avsetning og bruk av ufordelbare midler. 10 % av utgivervederlag avsettes derfor som ufordelbare midler.

17.2.2023:

Styre vedtar at det ved fordeling av vederlag til utenlandske rettighetshavere fra fordelingsområdene skole og forvaltning og næringsliv trekkes fra en andel på 5 prosent for å dekke uidentifiserte land uten avtale. Andelen skal dekke eventuelle vederlagskrav og følger ellers retningslinjene for behandling av ufordelt vederlag. Vederlag til land som er identifiserte, vil bli fordelt eller avsatt med minimum 1 % til hvert land. Resterende vederlag fordeles på land etter prinsippene angitt i notat til styremøtet 17.2.2023.

18.6.2025

Styret blir orientert om statistikkgrunlaget for kopiering i Forvaltning og næringsliv 2025, herunder splitten mellom analoge og digitale kilder*:

- analoge kilder: 52 %
- digitale kilder: 48 %

*I styrenotat er analoge og digitale kilder byttet om.

og opprinnelseskategoriene:

- norsk originalutgivelse: 79,0 %
- utenlandsk materiale: 21,0 %

3. Fordeling av vederlag

3.1 Fordelingsnøkler

Med fordelingsnøkler menes fordelingen av vederlag i den enkelte stoff- og innholdstypen mellom Kopinors medlemsorganisasjoner, uavhengig av statistikkgrunnlag.

Noen medlemsorganisasjoner/rettighetshavergrupper får vederlag gjennom fond. Dette gjelder fondene Komponistenes Vederlagsfond (KVF) og Tekstforfatterfondet (Tfond).

Fordelingsnøklerne er avtalt gjennom forhandlinger, egne avtaler mellom to eller flere organisasjoner eller ved vedtak i fordelingsnemnda.

De enkelte fordelingsavtalene er samlet i dokumentet *Fordelingsavtaler for vederlag for kopiering fra digitale kilder i forvaltning og næringsliv - Gyldig for vederlag for kopiering fra og med 2021*.

Fordelingen mellom Fagpressen (utgivere) og Norsk Tidsskriftforening er fastsatt i *Avtale om fordeling av vederlag mellom Fagpressen og Norsk Tidsskriftforening av 3.5.2023* som gjelder fra 2. kvartal 2023.

Fordelingen mellom Den norske Forfatterforening (DNF), Forfatterforbundet (FF), Norsk Oversetterforening (NO), Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU) og Dramatikerforbundet (DF) er fastsatt i *Avtale om fordeling av kollektivt vederlag til opphavere av skjønnlitteratur av 14.5.2024*. Forholdet mellom DNF og FF ble senere endret i fordelingsnemndas vedtak av 13.5.2025.

DELING I OPPHAVER- OG UTGIVERANDELER

Innholdstype	Utgivere	Opphavere
Fagtekster	32,9 %	67,1 %
Skjønnlitterære tekster	26,6 %	73,4 %
Noter	50 %	50 %
Sangtekster	46 %	54 %
Nyhetstekster	30 %	70 %
Rene foto/illustrasjoner	35 %	65 %

DELING AV UTGIVERANDELEN

Innholdstype	Fordeling
Fagtekster	DnF 82,7 %, Fagp. 16,15 %, TF 0,85 %, Musikkforleggerne 0,3 %
Skjønnlitterære tekster	DnF 100 %
Noter	Musikkforleggerne 100 %
Sangtekster	Musikkforleggerne 64 %, DnF 36 %
Nyhetstekster	MBL 81 %, Fagpressen 18,05 %, TF 0,95 %
Rene foto/illustrasjoner	
– Kunsthåndverk	DnF 50 %, Fagp. 23,75 %, TF 1,25 %, MBL 25 %
– Billedkunst	DnF 50 %, MBL 33,334 %, Fagp. 15,833 %, TF 0,833 %
– Fagtegning/illustrasjon	DnF 50 %, MBL 33,334 %, Fagp. 15,833 %, TF 0,833 %
– Fotografi	DnF 50 %, MBL 33,334 %, Fagp. 15,833 %, TF 0,833 %

DELING AV OPPHAVERANDELEN

Stofftype	Fordeling
Tekst	
– Fagtekster	NFFO 81,4 %, Fagp. 5,3 %, NJ 12,3 %, NR 1 %
– Skjønnlitterære tekster	DNF 25 %, FF 19,5 %, NO 22,25 %, NBU 22,25 %, DF 11 %
– Noter	Tfond 55 %, DNF 11,5 %, FF 8,775 %, NO 10,0125 %, NBU 10,0125 %, DF 4,95 %
– Sangtekster	Tfond 55 %, DNF 11,5 %, FF 8,775 %, NO 10,0125 %, NBU 10,0125 %, DF 4,95 %
– Nyhetstekster	NJ 70,23 %, NR 23,26 %, Fagp. 6,51 %
Kunsthåndverk	NK 85 %, NF 12 %, NJ 3 %
Billedkunst	NBK 85 %, NF 12 %, NJ 3 %
Fagtegning/illustrasjon	
– Fagtekster	GRAFILL 49 %, NBK 40 %, NJ 11 %
– Skjønnlitterære tekster, noter, sangtekster	GRAFILL 55 %, NBK 45 %
– Nyhetstekster	NJ 60 %, GRAFILL 22 %, NBK 18 %
– Rene foto/illustrasjoner	GRAFILL 53,35 %, NBK 43,65 %, NJ 3 %
Fotografi	
– Fagtekster	NJ 53 %, NF 36 %, FFF 11 %
– Skjønnlitt. tekster, noter, sangtekster, rene foto/illustr.	NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 %
– Nyhetstekster	NJ 90 %, NF 7,14 %, FFF 2,86 %
Noter	KVF 100 %

3.2 Andel av vederlag til norske, utenlandske og samiske rettighetshavere

I beregningsdokumentet *Kopiering fra digitale kilder i forvaltning og næringsliv 2025* fastslås også de prosentvise andelene som skal fordeles til norske rettighetshavere, Sámikopiija (1 % av alle norske andeler) og utenlandske rettighetshavere. Beregningsdokumentet gir følgende fordeling:

- Norsk materiale: 78,21 %
- Utenlandsk materiale: 21,00 %
- Samisk andel: 0,79 %

3.3 Medlemsorganisasjonenes andel av vederlaget

Med utgangspunkt i fordelingsnøkklene nevnt i pkt. 3.1, er det i beregningsdokumentet *Kopiering fra digitale kilder i forvaltning og næringsliv 2025* beregnet en prosentvis fordeling av vederlaget mellom medlemsorganisasjonene, som så fordeles og utbetales på de premisser som følger av Retningslinjer for forvaltning og fordeling av vederlag, sist endret 1. juni 2022.

Medlemsorganisasjonenes andeler 2025

Organisasjon	Andel av norsk materiale etter trekk av 10 % av utgivervederlaget til ufordelbare midler
Avsettes som ufordelbare midler fra norsk materiale	3,4 %
NFFO	24,482%
NKL	0,000%
NJ	12,401%
NR	1,449%
Fagp. (opph.)	1,916%
DnForf.	1,644%
NBU	1,463%
DF	0,723%
NO	1,463%
FF	1,282%
Tfond	1,820%
KVF	1,815%
GRAFILL	6,874%
NBK	5,996%
NK	0,142%
FFF	1,053%
NF	3,619%
DnF	19,520%
MF	3,774%
MBL	4,297%
Fagp. (utg.)	4,054%
TF	0,213%
Sum	100,000%

3.4 Avsetning av vederlag til Sámikopijja

I henhold til gjensidighetsavtale mellom Sámikopijja og Kopinor av 18.9.2018 avsettes 1 % av vederlaget som tilfaller norske rettighetshavere til Sámikopijja - jfr. pkt. 3.2 over.