



KOPIERING I NORGE **2019**

Kopinor-rapporter

Kopinors rapportserie inneholder undersøkelsesresultater, analyser og utredninger utført av eller for Kopinor.

- 1–2020 Koronastengte skoler.
Effekt på kopiering og bruk av læremidler
- 2–2020 Kopiering i Norge 2019
- 3–2020 Digital kopiering i norske skoler 2019

Se kopinor.no/rapporter

Kopinor er en organisasjon av opphavere og utgivere i til sammen 22 medlemsorganisasjoner. Vi forhandler og inngår avtaler om kopiering og annen bruk av åndsverk, blant annet i skoleverket, høyere utdanning, offentlig forvaltning og næringsliv.

Gjennom Kopinors avtaler sikres alle brukere enkel og lovlig tilgang til åndsverk, samtidig som rettighetshaverne får betalt slik at nye verk kan bli skapt. I 2019 fordelte vi mer enn 310 millioner kroner til rettighetshavere i inn- og utland.

FORORD

Kopinor har siden 2015 gjennomført den årlige undersøkelsen Kopiering i Norge, som gir data for kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale (tekst og bilder), både i tilknytning til arbeid og til privat bruk. Fra 2016 har undersøkelsen vært gjennomført etter samme metode, slik at vi har sammenlignbare data for årene 2016–2019. Undersøkelsen baserer seg på intervjuer med et stort antall respondenter (6000 – 12 000 per år)

Formålet er å dokumentere og gi kunnskap om omfanget og sammensetningen av kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale. Resultatene publiseres i årlige rapporter, men inngår også i

en samlet database som gir grunnlag for å hente ut mer spesifikk informasjon til bruk i Kopinors arbeid eller i andre sammenhenger. Et eksempel på dette er at data fra undersøkelsen skal tas i bruk for å fordele vederlaget fra kopiering i forvaltning og næringsliv.

Rapporten for 2019 som foreligger her, består av:

- Innledende kapitler som beskriver bakgrunnen og gjengir hovedresultatene (side 4–6).
- Rapporten fra Ipsos, som har utført undersøkelsen.

INNHOOLD

DEL 1

Forord	3
Kopiering og kopieringsavtaler	4
Resultater	5
Kopiering i forbindelse med arbeid	5
Kopiering til privat bruk.	6

DEL 2 Kopiering i Norge, 2019 (Ipsos)

1. Prosjektinformasjon	3
2. Kopiering i Norge	4
3. Kopiering i ulike målgrupper	6
4. Kopiering i forbindelse med jobb	11
5. Privat kopiering	27
6. Appendix – metode	34

Kopiering og kopieringsavtaler

Papirkopiering og digital kopiering

Mens den tradisjonelle fotokopieringen dreier seg om kopiering fra papir til papir, kan kopiering nå

skje fra og til både papir og digitale medier. Dette kan illustreres slik:

	Kopiering til papir	Kopiering til digitale medier
Papirkilde	Fotokopiering	Skanning
Digital kilde	Utskrift	Digital kopiering

Undersøkelsen *Kopiering i Norge* omfatter alle disse fire hovedformene av kopiering. Selv om begrepet «digital kopiering» også kan forstås som all kopiering fra digitale kilder eller all kopiering

til digitale medier, er det i denne undersøkelsen brukt om kopiering der både kilde og medium er digitale, slik som nedlasting og lagring fra internett.

Kopihandlinger og volum

I rapporten kalles en kopiering med en av metodene nevnt ovenfor, en *kopihandling*. For hver kopihandling estimeres antallet *sider*, og i tillegg antall *eksemplarer* (papir) eller *delinger* (digitale medier). Antall eksemplarer/delinger omtales også som *opplag*.

Volumet for én kopihandling består av antall sider multiplisert med opplag. *Totalt volum* er antall kopihandlinger multiplisert med gjennomsnittlig volum per kopihandling.

Kopinor-avtalenes omfang

Kopinor inngår avtaler om kopiering i skoleverket, høyere utdanning, statlig og kommunal administrasjon, kirker og trossamfunn og store deler av organisasjons- og næringslivet.

Utvalget av respondenter til undersøkelsen *Kopiering i Norge* er helt uavhengig av om de er ansatt i virksomheter med Kopinor-avtale. Spørsmålene

er imidlertid knyttet til de typene kopiering som Kopinor-avtalene omfatter: kopiering fra utgitt materiale slik som bøker, tidsskrifter, blader og aviser, samt innhold fra internett. Avtalene omfatter ikke kopiering av lyd og levende bilder, datamaskeprogrammer eller -spill, og dette er derfor heller ikke del av denne undersøkelsen.

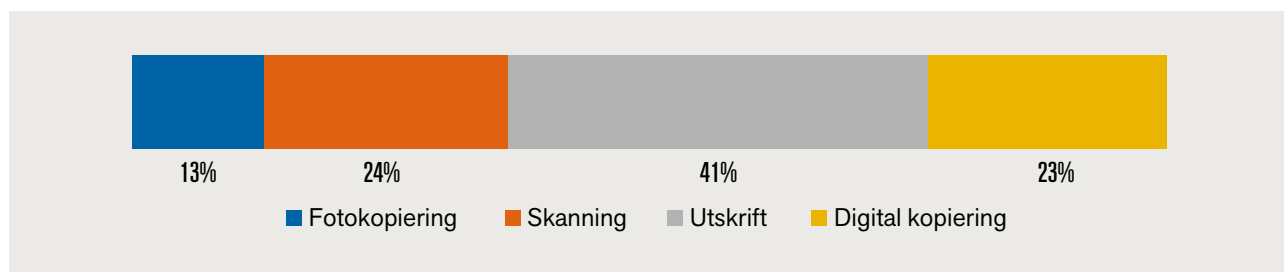
Resultater

Kopiering i forbindelse med arbeid

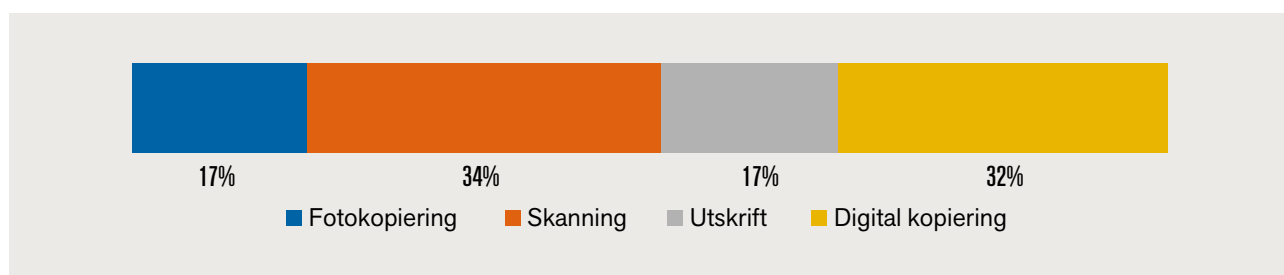
Undersøkelsen omfatter alle grupper arbeidstakere, unntatt lærere. Årsaken til at lærere er unntatt, er at disse har en helt annen kopieringsadferd

enn arbeidstakere for øvrig. Den omfattende kopieringen til undervisningsformål måles derfor med egne undersøkelser rettet mot lærere.

Blant øvrige yrkesaktive er det 62 prosent som oppgir å ha kopiert siste år i forbindelse med arbeid. Hver yrkesaktiv har i gjennomsnitt kopiert 33 ganger i 2019. Fordelt på typer kopieringshandlinger er tallene slik:



Når vi regner inn antall sider som hver kopihandling består av, og i tillegg inkluderer opplag (antall eksemplarer for hver kopi eller antall personer kopien er delt med), får vi et estimat på 1432 sider kopiert per yrkesaktiv per år:



Vi ser altså at utskrift er den mest benyttede kopihandlingen (41 %). Regner man inn volumet, er det kopiering til digitale medier som dominerer (skanning 34 % og digital kopiering 32 %). Det er naturlig å se dette i sammenheng med at spredning av digitale filer er langt lettere og mindre kostnadskrevenne enn distribusjon av papirkopier, og at opplaget derfor er høyere ved disse kopieringstypene.

Undersøkelsen gir videre tall på hva slags materiale som er kopiert. Kopiering av fagbøker og læreverk

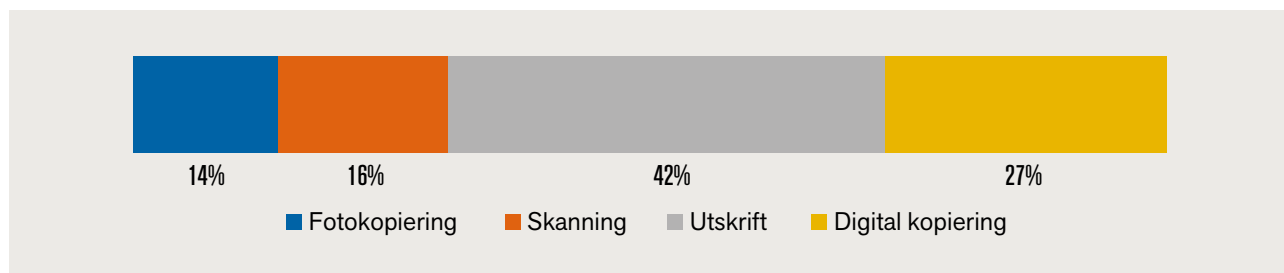
står for 35 % av fotokopieringen og 20 % av skanningen, regnet i antall kopihandlinger. Regnet i volum går andelene opp til 52 % og 27 %.

For kopiering fra digitale kilder utgjør fagstoff og lærestoff 71 % av antall utskrifter og 65 % av antall digitale kopieringer. Regnet i volum er andelene 71 % og 70 %.

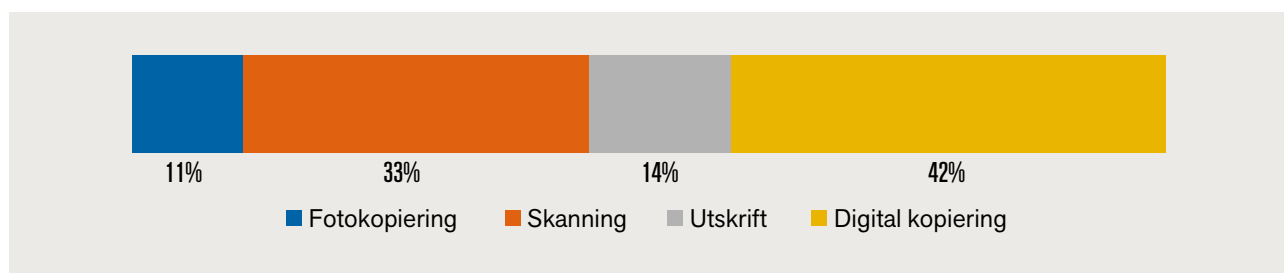
Mer detaljerte resultater finnes i rapportens kapittel 4.

Kopiering til privat bruk

Undersøkelsen viser at 60 prosent av befolkningen har kopiert beskyttet materiale for private formål i løpet av et år. Hver person kopierer i gjennomsnitt 21 ganger i 2019. Fordelt på typer kopieringshandlinger er tallene slik:



Det kopieres mindre til privat bruk enn i tilknytning til arbeid. Opplaget er også mindre, slik at estimatet er 523 sider per person per år. Dette volumet fordeler seg på denne måten:



Av kopieringen til privat bruk var 23 prosent gjort i tilknytning til arbeidet i en frivillig organisasjon. Av disse var nær halvparten (47 prosent) gjort for et kor, korps eller orkester.

Sammensetningen av kopieringen til privat bruk skiller seg fra sammensetningen av

arbeidsplasskopieringen. De ulike verks- og innholdstypene er jevnere fordelt, og fagbøker og fagstoff har ikke den samme dominerende rollen.

Mer detaljerte resultater finnes i rapportens kapittel 5.



Ipsos MediaCT

The Media, Content and Technology Research Specialists



Kopiering i Norge, 2019

Kopiering av opphavsrettslig beskyttet tekst og bilde i forbindelse med jobb og til private formål.

Utarbeidet for Kopinor

3. mars 2020

[Ipsos MMI - MediaCT](#)
Rune.Eilertsen@ipsos.com
Tlf. 90 18 21 29

Innholdsfortegnelse

1	PROSJEKTINFORMASJON	3
2	KOPIERING I NORGE	4
2.1	NOEN SENTRALE BEGREPER I RAPPORTEN	4
2.2	SAMMENDRAG - HOVEDFUNN	5
3	KOPIERING I ULIKE MÅLGRUPPER	6
4	KOPIERING I FORBINDELSE MED JOBB	11
4.1	ALLE YRKESAKTIVE (EKS. LÆRERE).....	11
4.2	PRIVAT SEKTOR	15
4.2.1	<i>Kopiert innhold – respondentenes egne beskrivelser</i>	19
4.3	OFFENTLIG SEKTOR.....	21
4.3.1	<i>Kopiert innhold – respondentenes egne beskrivelser</i>	25
5	PRIVAT KOPIERING	27
5.1	PRIVATPERSONER	27
5.2	KOPIERING I FORBINDELSE MED FRIVILLIG ARBEID	31
5.2.1	<i>Kopiert innhold – respondentenes egne beskrivelser</i>	32
6	APPENDIX – METODE	34
6.1	UTVALGET	34
6.2	MIXED MODE SAMPLING.....	34
6.3	YRKESAKTIVE.....	34
6.4	RAPPORTERING PÅ SEKTORER, ENDRING AV VALGTE SEKTORER I 2019	35
6.5	BEREGNINGSMETODE.....	35
6.5.1	<i>Beregning av opplag</i>	37
6.6	INNFØRING AV DEMPING VIA RANKINGMODELL (MALMBERG, 2019).....	38
6.6.1	<i>Generelt om håndtering av ekstremverdier</i>	40
6.6.2	<i>Ekstremverdier i 2019</i>	40
6.7	GENERELLE FORUTSETNINGER FOR BEREGNINGER	41

1 Prosjektinformasjon

Nedenfor følger prosjektinformasjon om undersøkelsen.

Dato:02.03.2020

Formål:	Gi en oversikt over det totale omfanget av kopiering av tekst og bilder i Norge, både privat og i forbindelse med jobb og frivillig arbeid. Undersøkelsen inkluderer både kopiering på papir og digital kopiering og resultatene skal også inn i en database hvor det er mulig å hente ut spesifikk informasjon på målgrupper.
Målgruppe/ utvalg:	Undersøkelsen er gjennomført løpende fra mai til desember. Undersøkelsen gjennomføres digitalt i Ipsos paneler og befolkningsbaser med intervju på PC, nettbrett og smarttelefon, via e-post og SMS. Utvalget er trukket proporsjonalt med befolkningen på kjønn, alder og geografi, 15 år eller eldre.
Tidsperiode (feltarbeid):	Mars –Desember 2019
Datainnsamlingsmetode:	CAWI
Antall intervju:	Det er gjennomført 10457 intervju med yrkesaktive om kopiering i forbindelse med jobb. Når vi fjerner lærere i grunnskole og videregående skole sitter vi igjen med et netto utvalg 9872 yrkesaktive. Videre er det gjennomført 5202 intervju om kopiering i forbindelse med private formål.
Veiemetode:	Utvalget med yrkesaktive er veid på næring (SSB/SN2007, 2019). Totalbasen er veid på kjønn, alder og geografi i henhold til befolkningen (SSB, 2019).
Tolkning av tabellverket:	Resultatene som fremkommer i tabellverket, er gjengitt i prosentandeler.
Feilmarginer/ signifikanstester:	Totaltall fra undersøkelsen er beheftet med feilmarginer på +/- 1,4 - 3,2 prosentpoeng. Feilmarginer for resultater brutt ned på undergrupper er noe større. En mer utførlig redegjørelse for feilmarginer/ signifikanstester er vedlagt sammen med tabellverket.

Prosjektdeltakere	
Oppdragsgiver:	Kopinor
Kontaktperson hos oppdragsgiver:	Greg Resar
Prosjektansvarlig:	Rune T. Eilertsen
Analyse:	Rune Eilertsen
Ansvarlig feltarbeid:	Karin Bjørnstad
Prosjektnummer:	1810051901

2 Kopiering i Norge

Denne undersøkelsen er en overgripende undersøkelse som tar sikte på å gi et overblikk over den totale kopieringen av tekst og bilder i Norge, samtidig som den kan gi et bilde av hvordan ulike grupper kopierer relativt til hverandre. Mens en tradisjonell sektorundersøkelse kan sees på som et detaljert kart over et relativt begrenset område, kan vi se på denne undersøkelsen som et litt grovere oversiktskart som dekker hele landet.

Utvalget for undersøkelsen er i utgangspunktet et befolkningsutvalg med personer 15 år eller eldre. I undersøkelsen spør vi om beskjeftigelse, og personer som er i arbeid blir da spurt om kopiering i forbindelse med jobb. Drøyt 5000 personer blir i tillegg spurt om kopiering for private formål.

For å kunne gi tilstrekkelige baser, er det nødvendig å gjennomføre mange intervju. Utover at det skal rapporteres på de ulike sektorene, skal det rapporteres ned på 4 kopimetoder som igjen skal rapporteres på inntil 8 verkstyper. Og for hver verkstype skal det estimeres et volum med og uten opplag og det skal estimeres en andel bilder.

Undersøkelsen har vært gjennomført årlig fra 2016. Antall intervju pr. år har variert. I tabellen under fremgår det at det i årets undersøkelse, 2019, ble gjennomført totalt 9872 intervju med yrkesaktive (eksklusive lærere*) og at det totalt i de fire årene er gjennomført 29538 intervju. I samme periode er det gjennomført 32469 intervju om privat kopiering:

Antall intervju	2016	2017	2018	2019	Totalt 2016-2019
Alle yrkesaktive	6844	3796	9026	9872	29538
Privat sektor	4171	2478	5659	6556	18864
Off. sektor	2673	1318	3367	3316	10674
Kopinorveid	6844	3796	9026	9872	29538
Privat kopiering	11389	6217	9661	5202	32469
Yrkesaktive + privat	18233	10013	18687	15074	62007

I de sammenslåtte tabellene er de fire årene veid likt.

**Kopiering blant lærere i grunnskole og videregående skole dekkes av en særskilt avtale for undervisningssektoren. I tilknytning til denne avtalen gjennomføres det en separat undersøkelse for lærere. Lærere tas derfor ut av datagrunnlaget på denne undersøkelsen.*

2.1 Noen sentrale begreper i rapporten

Vi skiller mellom fire ulike kopieringsmetoder. Dette er:

- Fotokopiering
- Skanning
- Nedlasting/lagring av filer
- Utskrift

En kopiering med en av disse metodene kaller vi da en *kopihandling*.

Samtidig operer vi med to kilder for kopiering. Fotokopi og skanning er basert på kopiering fra *papirkilde*, mens nedlasting/lagring og utskrift er basert på en *digital kilde*.

Når vi kvantifiserer omfanget av kopiering teller vi, eller estimerer, antall kopihandlinger. Videre teller eller estimerer vi antall *sider* pr. kopihandling. Vi forsøker videre å estimere antall *eksemplarer* (når kopiering skjer til papir) eller antall *delinger* (når kopiering skjer til digitalt format) for hver kopi.

Volumet for en kopihandling vil da bestå av antall sider x antall eksemplarer/delinger. *Totalt volum* vil da være estimert gjennomsnittlig volum pr. kopihandling x estimert antall kopihandlinger.

2.2 Sammendrag - hovedfunn

Vi estimerer at totalt 73,6% (2018: 68%) har kopiert noe det siste året, enten i forbindelse med jobb eller til private formål. 26,4% har ikke kopiert noe.

Kopiering i forbindelse med jobb

Blant de som er i jobb, er det i 2019 62% som oppgir å ha kopiert siste år, i forbindelse med jobb (2018: 67%). For 2019 estimerer vi at hver yrkesaktiv (eksklusive lærere) gjør ca. 33 kopihandlinger pr. år i forbindelse med jobb (2018: 33,4).

Basert på fordelingen av siste kopi, stammer ca. 36% av kopiene fra papir (fotokopiering/skanning). I 2018 var tilsvarende tall 34%. Ca. 64% av kopiene i 2019 stammer fra en digital kilde (utskrift/digital kopiering).

Vi estimerer at det i gjennomsnitt kopieres, i forbindelse med jobb, pr. yrkesaktiv, ca. 312 sider (2018: 252 sider). Med opplag estimerer vi et volum på 1432 sider (2018: 1011 sider) pr. person pr. år.

Ca. 51% av dette volumet (inkl. opplag) stammer fra en papirkilde (fotokopi/skanning). Ca. 49% stammer fra en digital kilde (utskrift/digital kopiering).

Kopiering til private formål

Totalt 60% oppgir å ha kopiert for private formål det siste året (2018: 58%). Vi estimerer at hver person gjør ca. 21 kopihandlinger pr. år for private formål (2018: 20 kopihandlinger). I kopiering til private formål er også privatpersoners kopiering i forbindelse med frivillig arbeid inkludert, og vi vil i noen utstrekning estimere dette som en andel av all kopiering for private formål.

Basert på fordelingen av siste kopi, stammer ca. 31% av kopiene fra papir (fotokopiering/skanning) og ca. 69% av kopiene stammer fra en digital kilde (utskrift/digital kopiering). I 2018 var fordelingen 28/72%.

Vi estimerer at det kopieres, for private formål, pr. person, ca. 183 sider (2018: 168 sider). Inkludert opplag estimerer vi for 2019 et volum pr. person på ca. 523 sider (2018: 382 sider).

Ca. 44% av dette volumet (inkl. opplag) stammer fra en papirkilde (fotokopi/skanning). Ca. 56% stammer fra en digital kilde (utskrift/digital kopiering).

3 Kopiering i ulike målgrupper

Slik denne undersøkelsen er designet, er det mulig å ta ut estimat på en rekke ulike målgrupper, både for kopiering i jobbsammenheng og privat kopiering. I rapporten har vi beregnet estimater for privat kopiering totalt (inkl. kopiering tilknyttet frivillig arbeid). For kopiering i forbindelse med jobb har vi lagd estimater for «alle yrkesaktive», definert ved at de er i jobb heltid eller deltid (eksklusive lærere), yrkesaktive i privat sektor (inkl. offentlig eide foretak) og yrkesaktive i offentlig sektor (stat og kommune).

Denne undersøkelsen har ikke til hensikt å ta ut estimater på kopiering blant lærere. Alle lærere i grunnskole og videregående skole er derfor tatt ut av datasettet.

Som vi ser av tabellen under er estimatene på antall kopihandlinger relativt jevne mellom de ulike sektorene:

Antallkopihandlinger pr år/person i målgruppen	2016	2017	2018	2019	2016 - 2019
Alle yrkesaktive	41,2	27,7	33,4	33,0	33,8
Privat sektor	40,9	27,8	33,7	33,8	34,1
Off. sektor	41,0	27,7	34,5	31,4	33,7
Privat kopiering	22,9	20,0	20,4	21,4	21,2

Når vi utligner disse estimerte kopihandlingene på de ulike kopimetodene, får vi estimater for hver kopimethode. Dette er hentet fra fordelingen på siste kopi som kan betraktes som en tilfeldig og representativ fordeling. Utskrift er dominerende som kopimethode for alle delutvalg. Fotokopi er den kopimetoden som benyttes minst:

2019

Estimert antall kopihandlinger pr.person/år	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	4,3	7,9	14,8	7,0	33,8
Privat sektor	3,9	8,8	13,5	7,8	34,1
Off. sektor	5,1	6,3	16,9	5,5	33,7
Privat kopiering	2,8	3,6	9,4	5,4	21,2

2016-2019

<i>Estimert antall kopihandlinger pr.person/år</i>	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	4,3	7,9	14,8	7,0	33,8
Privat sektor	3,9	8,8	13,5	7,8	34,1
Off. sektor	5,1	6,3	16,9	5,5	33,7
Privat kopiering	2,8	3,6	9,4	5,4	21,2

Volummessig, basert på antall sider kopiert pr. person/år, er det i offentlig sektor vi estimerer høyest sidevolum, i alle de fire årene. Estimaten for 2019 ligger generelt noe høyere enn estimatene for de foregående årene:

2019

<i>Estimert volum, sider. Pr.person/år eksl.opplag</i>	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	48	59	124	81	312
Privat sektor	39	62	105	78	285
Off. sektor	58	54	160	85	357
Privat kopiering	20	27	57	79	183

2016-2019

<i>Estimert volum, sider. Pr.person/år eksl.opplag</i>	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	33	49	118	82	282
Privat sektor	25	49	92	80	246
Off. sektor	42	43	158	83	326
Privat kopiering	14	20	51	81	165

Når vi inkluderer opplag, altså antall eksemplarer for hver kopi, eller antall personer kopien er delt med, får vi et estimat på 1432 sider kopiert pr. person/år for alle yrkesaktive. Også dette høyere enn i foregående år:

2019

<i>Estimert volum, sider. Pr.person/år Inkl..opplag</i>	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	243	488	246	455	1432
Privat sektor	254	480	204	511	1449
Off. sektor	258	502	323	352	1435
Privat kopiering	56	175	72	220	523

2016-2019

<i>Estimert volum, sider. Pr.person/år Inkl..opplag</i>	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	163	291	274	311	1039
Privat sektor	144	269	245	329	987
Off. sektor	183	326	367	290	1165
Privat kopiering	51	86	99	169	405

Andelen kopier fra papir så ut til å falle gjennom 2016-2018, men øker igjen i 2019:

2019

<i>Fordeling på kilde for kopi</i>	Kopihandlinger		Volum, sider eks opplag		Volum, sider inkl. opplag	
	Papir	digitalt	Papir	digitalt	Papir	digitalt
Alle yrkesaktive	36 %	64 %	34 %	66 %	51 %	49 %
Privat sektor	38 %	62 %	36 %	64 %	51 %	49 %
Off. sektor	34 %	66 %	31 %	69 %	53 %	47 %
Privat kopiering	31 %	69 %	26 %	74 %	44 %	56 %

Papir: Fotokopi og skann Digital: utskrift og digital kopi

2016-2019

<i>Fordeling på kilde for kopi</i>	Kopihandlinger		Volum, sider eks opplag		Volum, sider inkl. opplag	
	Papir	digitalt	Papir	digitalt	Papir	digitalt
Alle yrkesaktive	36 %	64 %	29 %	71 %	44 %	56 %
Privat sektor	37 %	63 %	30 %	70 %	42 %	58 %
Off. sektor	34 %	66 %	26 %	74 %	44 %	56 %
Privat kopiering	30 %	70 %	20 %	80 %	34 %	66 %

Papir: Fotokopi og skann Digital: utskrift og digital kopi

Nedenfor har vi satt sammen en tabell som viser gjennomsnittlig antall sider pr. kopi og gjennomsnittlig opplag pr. kopi. Som tabellen viser er det for kopier fra digitale kilder (utskrift og digital kopiering) generelt en lavere faktor for opplag og en høyere faktor for antall sider. Man kopierer altså flere sider, men deler de med færre. For kopier med opphav i papir er bildet motsatt. Der er antall sider pr. kopi mer jevnstort med antall kopier/delinger.

Det er naturlig å anta at det henger sammen med at det for kopimetodene knyttet til en digital kilde (utskrift, digital kopiering) er enklere rent praktisk å kopiere større antall sider fordi man slipper å håndtere papir inn.

2019

Faktorer for sidetall og opplag	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive					
Gjennomsnittlig sidetall	11,4	7,6	9,3	10,6	9,5
Gjennomsnittlig opplag	5,1	8,3	2,0	5,6	4,6
Privat sektor					
Gjennomsnittlig sidetall	9,6	7,2	8,5	9,0	8,4
Gjennomsnittlig opplag	6,5	7,8	1,9	6,5	5,1
Off. sektor					
Gjennomsnittlig sidetall	13,9	8,4	10,5	15,3	11,4
Gjennomsnittlig opplag	4,4	9,3	2,0	4,1	4,0
Privat kopiering					
Gjennomsnittlig sidetall	6,7	7,5	6,3	13,6	8,5
Gjennomsnittlig opplag	2,7	6,6	1,3	2,8	2,9

2016-2019

Faktorer for sidetall og opplag	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive					
Gjennomsnittlig sidetall	7,7	6,2	8,0	11,8	8,3
Gjennomsnittlig opplag	5,0	6,0	2,3	3,8	3,7
Privat sektor					
Gjennomsnittlig sidetall	6,4	5,6	6,8	10,3	7,2
Gjennomsnittlig opplag	5,8	5,5	2,7	4,1	4,0
Off. sektor					
Gjennomsnittlig sidetall	8,2	6,9	9,4	15,2	9,7
Gjennomsnittlig opplag	4,4	7,5	2,3	3,5	3,6
Privat kopiering					
Gjennomsnittlig sidetall	5,0	5,5	5,5	14,8	7,8
Gjennomsnittlig opplag	3,7	4,4	1,9	2,1	2,4

I tillegg til å spørre om sidetall på siste kopi har vi også spurt om kopien inneholdt bilder. Og, gitt at de gjorde det, spurte vi hvor stor andel av sidene som var bilder. Respondenten ble da bedt om å skrive inn et prosenttall. Andelen bilder er altså basert på respondentens egen vurdering.

Som vi ser under er andelen bilder mer konsistent enn volumene, hvilket indikerer at fordelingstallene er mer stabile enn volumene:

2019

<i>Estimert volum, bilder. Pr.person/år eksl.opplag</i>	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum bilder	Sider totalt	Andel bilder
Alle yrkesaktive	9	9	15	15	47	312	15 %
Privat sektor	7	9	14	17	47	285	17 %
Off. sektor	10	7	15	10	42	357	12 %
Privat kopiering	5	4	8	16	33	183	18 %

2016-2019

<i>Estimert volum, bilder. Pr.person/år eksl.opplag</i>	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum bilder	Sider totalt	Andel bilder
Alle yrkesaktive	6	7	13	14	41	282	14 %
Privat sektor	5	8	13	16	41	246	17 %
Off. sektor	6	5	14	10	36	326	11 %
Privat kopiering	3	3	8	15	29	165	18 %

4 Kopiering i forbindelse med jobb

Knapt 62% i utvalget er i aktivt arbeid, heltid eller deltid. Blant disse er det totalt 61% som sier de har kopiert noe i forbindelse med jobb siste år. Dette er noe lavere enn i 2018 (67% hadde kopiert), men likt med 2017.

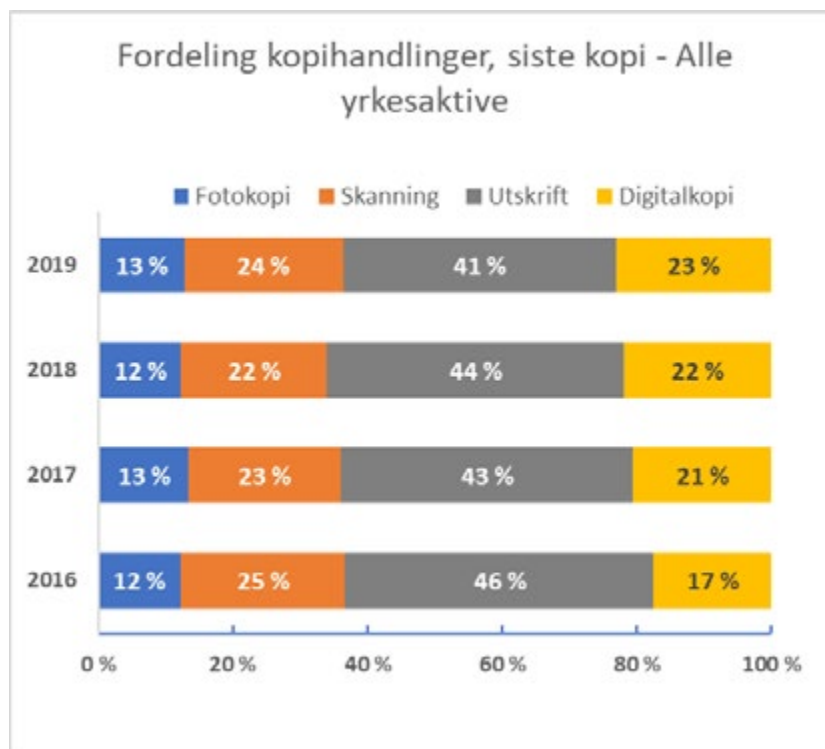
4.1 Alle yrkesaktive (eks. lærere)

Vi estimerer at hver yrkesaktiv i gjennomsnitt foretar 33 kopihandlinger årlig, likt med estimatet for 2018. Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

Kopiering i form av utskrifter står for ca. 41% av alle kopitilfeller. Slår vi sammen utskrifter og digital kopiering, ser vi at kopiering fra digitale kilder utgjør ca. 64% av kopitilfellene.

Vi estimerer videre at:

- hver yrkesaktiv i gjennomsnitt kopierer 312 sider pr. år (2018: 252 sider)
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt 1432 sider (2018: 1011 sider)
- Andelen bilder er ca. 15 % av kopierte sider (2018: 14%).



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	35 %	20 %
Oppslagsverk	0 %	12 %
Skjønnlitteratur	8 %	5 %
Aviser og avismagasiner	12 %	10 %
Tidsskrift og blader	9 %	8 %
Sangbøker	3 %	1 %
Noter og besifringer	4 %	2 %
Annet utgitt materiale	26 %	30 %
Husker ikke	4 %	11 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	52 %	27 %
Oppslagsverk	0 %	14 %
Skjønnlitteratur	8 %	10 %
Aviser og avismagasiner	7 %	5 %
Tidsskrift og blader	6 %	8 %
Sangbøker	2 %	1 %
Noter og besifringer	3 %	11 %
Annet utgitt materiale	22 %	24 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	30 %	20 %
Oppslagsverk	1 %	12 %
Skjønnlitteratur	6 %	4 %
Aviser og avismagasiner	11 %	10 %
Tidsskrift og blader	10 %	8 %
Sangbøker	3 %	1 %
Noter og besifringer	5 %	5 %
Annet utgitt materiale	26 %	29 %
Husker ikke	7 %	10 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	40 %	27 %
Oppslagsverk	0 %	14 %
Skjønnlitteratur	9 %	9 %
Aviser og avismagasiner	12 %	5 %
Tidsskrift og blader	5 %	6 %
Sangbøker	3 %	1 %
Noter og besifringer	4 %	14 %
Annet utgitt materiale	28 %	25 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	71 %	65 %
Nyheter og aktualitetsstoff	10 %	10 %
Skjønnlitteratur	2 %	1 %
Sangtekster	4 %	1 %
Noter og besifringer	2 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	4 %	16 %
Husker ikke	7 %	5 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	71 %	70 %
Nyheter og aktualitetsstoff	11 %	5 %
Skjønnlitteratur	5 %	2 %
Sangtekster	5 %	1 %
Noter og besifringer	2 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	7 %	22 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	72 %	65 %
Nyheter og aktualitetsstoff	9 %	9 %
Skjønnlitteratur	2 %	2 %
Sangtekster	3 %	2 %
Noter og besifringer	3 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	5 %	15 %
Husker ikke	6 %	4 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	73 %	70 %
Nyheter og aktualitetsstoff	8 %	5 %
Skjønnlitteratur	4 %	6 %
Sangtekster	5 %	1 %
Noter og besifringer	3 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	5 %	16 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Vi har her brukt datasettet for 2016-2019 sammenslått, basert på 29538 intervju.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr. kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstype

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr. kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - Viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi		Fordeling		Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.	
Verktyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Fagbøker og læreverk	1,297	30 %	11,5	5,7	49,9	48 %	27 %	14,8	1,9	64,7	40 %
Oppslagsverk	0,026	1 %	2,2	0,5	2,4	16 %	5 %	0,1	0,0	0,1	0 %
Skjønnlitteratur	0,252	6 %	15,7	6,2	57,3	76 %	40 %	4,0	1,2	14,4	9 %
Aviser og avismagasiner	0,485	11 %	6,0	4,4	41,5	67 %	34 %	2,9	0,7	20,1	12 %
Tidsskrift og blader	0,424	10 %	5,9	3,3	20,3	69 %	29 %	2,5	0,5	8,6	5 %
Sangbøker	0,138	3 %	4,1	7,4	30,0	44 %	37 %	0,6	0,1	4,1	3 %
Noter og besifringer	0,231	5 %	4,7	5,4	26,7	20 %	27 %	1,1	0,1	6,2	4 %
Annet utgitt materiale	1,119	26 %	6,7	6,0	40,2	47 %	45 %	7,5	1,6	44,9	28 %
Husker ikke	0,307	7 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	4,279	100 %						33,4	6,0	163,2	100 %

Skanning		Fordeling		Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.	
Verktyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Fagbøker og læreverk	1,573	20 %	8,6	4,9	46,9	47 %	31 %	13,5	2,0	87,3	27 %
Oppslagsverk	0,908	12 %	9,3	5,3	38,5	45 %	33 %	8,5	1,2	43,4	14 %
Skjønnlitteratur	0,321	4 %	17,2	10,1	68,2	67 %	34 %	5,5	1,2	27,5	9 %
Aviser og avismagasiner	0,805	10 %	3,4	3,5	16,8	58 %	35 %	2,7	0,6	16,3	5 %
Tidsskrift og blader	0,637	8 %	4,8	4,8	26,8	59 %	33 %	3,1	0,6	20,1	6 %
Sangbøker	0,074	1 %	5,3	4,8	30,2	42 %	25 %	0,4	0,0	2,6	1 %
Noter og besifringer	0,429	5 %	7,4	4,7	93,4	23 %	31 %	3,2	0,2	43,2	14 %
Annet utgitt materiale	2,295	29 %	6,1	3,7	28,0	33 %	38 %	14,0	1,8	78,2	25 %
Husker ikke	0,760	10 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	7,801	100 %						50,8	7,6	318,5	100 %

Utskrift		Fordeling		Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.	
Verktyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Fagstoff og lærestoff	10,541	72 %	9,4	2,7	18,9	42 %	24 %	98,9	10,1	199,4	73 %
Nyheter og aktualitetsstoff	1,341	9 %	6	3	17	55 %	27 %	7,8	1,2	23,1	8 %
Skjønnlitteratur	0,251	2 %	13	4	49	51 %	22 %	3,3	0,4	12,3	4 %
Sangtekster	0,474	3 %	5	5	32	34 %	25 %	2,2	0,2	15,0	5 %
Noter og besifringer	0,515	3 %	7	3	17	25 %	20 %	3,6	0,2	9,0	3 %
Rene foto og illustrasjoner	0,666	5 %	4	4	22	84 %	70 %	2,6	1,5	14,4	5 %
Husker ikke	0,946	6 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	14,734	100 %						118,4	13,5	273,1	100 %

Digital kopi		Fordeling		Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.	
Verktyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Fagstoff og lærestoff	4,597	65 %	15,7	3,2	31,3	52 %	28 %	72,1	10,5	216,2	70 %
Nyheter og aktualitetsstoff	0,640	9 %	4	8	18	57 %	32 %	2,8	0,5	14,2	5 %
Skjønnlitteratur	0,130	2 %	26	3	122	54 %	32 %	3,4	0,6	19,4	6 %
Sangtekster	0,113	2 %	4	7	27	23 %	25 %	0,5	0,0	3,5	1 %
Noter og besifringer	0,155	2 %	7	3	19	21 %	40 %	1,1	0,1	4,1	1 %
Rene foto og illustrasjoner	1,085	15 %	3	19	43	93 %	83 %	3,4	2,6	49,7	16 %
Husker ikke	0,308	4 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	7,029	100 %						83,4	14,3	307,1	100 %

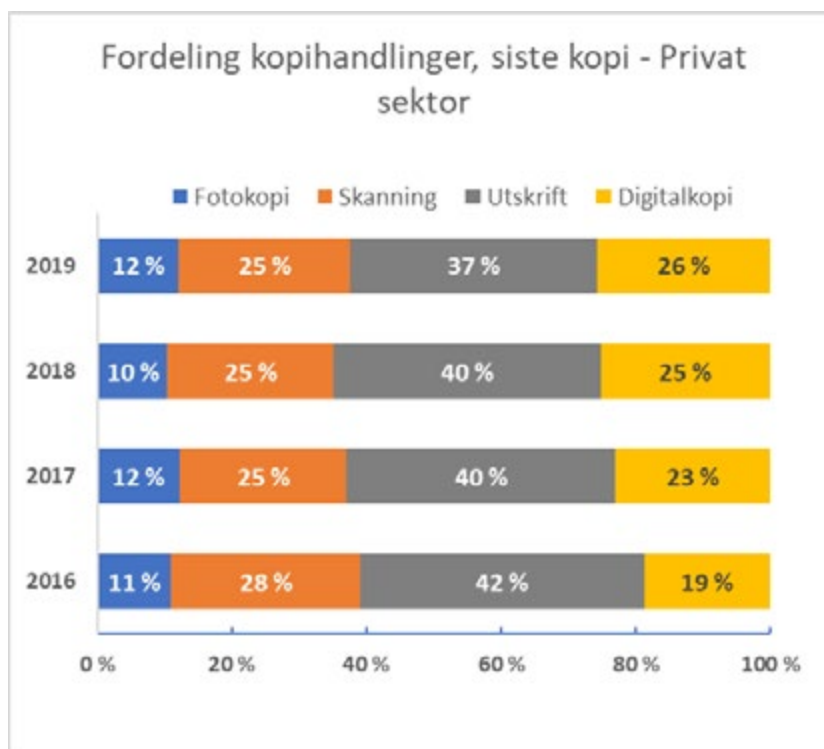
4.2 Privat sektor

Vi estimerer at hver yrkesaktiv privat sektor i gjennomsnitt foretar 33,8 kopihandlinger årlig. Estimater for 2018 var 33,7 kopihandlinger. Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

Kopiering i form av utskrifter står for 37% av alle kopitilfeller. Slår vi sammen utskrifter og digital kopiering, ser vi at kopiering fra digitale kilder utgjør ca. 63% av kopitilfellene.

Vi estimerer videre at:

- hver yrkesaktiv i privat sektor i gjennomsnitt kopierer 285 sider pr. år (2018: 240 sider).
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt ca. 1449 sider (2018: 964 sider)
- Andelen bilder er 17% av kopierte sider (2018: 16%).



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2019

Fordeling Verkstypen pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	32 %	17 %
Oppslagsverk	9 %	11 %
Skjønnlitteratur	12 %	4 %
Aviser og avismagasiner	6 %	11 %
Tidsskrift og blader	2 %	9 %
Sangbøker	3 %	1 %
Noter og besifringer	31 %	2 %
Annet utgitt materiale	5 %	33 %
Husker ikke	0 %	13 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstypen		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	41 %	23 %
Oppslagsverk	0 %	13 %
Skjønnlitteratur	13 %	9 %
Aviser og avismagasiner	4 %	5 %
Tidsskrift og blader	2 %	11 %
Sangbøker	1 %	0 %
Noter og besifringer	35 %	6 %
Annet utgitt materiale	3 %	33 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	28 %	17 %
Oppslagsverk	3 %	11 %
Skjønnlitteratur	6 %	3 %
Aviser og avismagasiner	9 %	12 %
Tidsskrift og blader	9 %	9 %
Sangbøker	3 %	1 %
Noter og besifringer	13 %	5 %
Annet utgitt materiale	23 %	32 %
Husker ikke	7 %	10 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	39 %	23 %
Oppslagsverk	0 %	12 %
Skjønnlitteratur	12 %	4 %
Aviser og avismagasiner	11 %	8 %
Tidsskrift og blader	6 %	9 %
Sangbøker	1 %	1 %
Noter og besifringer	11 %	10 %
Annet utgitt materiale	20 %	34 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	69 %	63 %
Nyheter og aktualitetsstoff	11 %	10 %
Skjønnlitteratur	2 %	1 %
Sangtekster	3 %	1 %
Noter og besifringer	3 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	5 %	18 %
Husker ikke	8 %	6 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	74 %	65 %
Nyheter og aktualitetsstoff	12 %	5 %
Skjønnlitteratur	2 %	1 %
Sangtekster	4 %	1 %
Noter og besifringer	2 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	6 %	26 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	69 %	62 %
Nyheter og aktualitetsstoff	10 %	10 %
Skjønnlitteratur	1 %	1 %
Sangtekster	2 %	1 %
Noter og besifringer	4 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	5 %	18 %
Husker ikke	7 %	5 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	70 %	65 %
Nyheter og aktualitetsstoff	10 %	5 %
Skjønnlitteratur	4 %	7 %
Sangtekster	5 %	1 %
Noter og besifringer	4 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	7 %	21 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Vi har her brukt det sammenslåtte datasettet for 2016-2019 med totalt 18864 intervju.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr. kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstype

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr. kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - Viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr. kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Verkstyper											
Fagbøker og læreverker	1,095	28 %	8,8	5,0	49,5	54 %	29 %	9,6	1,5	54,2	39 %
Oppslagsverk	0,113	3 %	1,2	1,1	2,1	15 %	11 %	0,1	0,0	0,2	0 %
Skjønnlitteratur	0,237	6 %	12,4	6,8	67,8	72 %	35 %	2,9	0,7	16,1	12 %
Aviser og avismagasiner	0,360	9 %	6,4	4,3	40,8	71 %	37 %	2,3	0,6	14,7	11 %
Tidsskrift og blader	0,333	9 %	6,2	4,0	26,2	76 %	31 %	2,1	0,5	8,7	6 %
Sangbøker	0,103	3 %	2,4	3,8	9,6	44 %	38 %	0,2	0,0	1,0	1 %
Noter og besifringer	0,523	13 %	4,6	4,7	27,8	25 %	34 %	2,4	0,2	14,6	11 %
Annet utgitt materiale	0,893	23 %	5,7	5,4	31,6	47 %	45 %	5,1	1,1	28,2	20 %
Husker ikke	0,256	7 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	3,912	100 %						24,8	4,7	137,7	100 %

Skanning											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr. kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Verkstyper											
Fagbøker og læreverker	1,496	17 %	8,0	4,1	34,7	49 %	34 %	11,9	2,0	63,8	23 %
Oppslagsverk	0,969	11 %	8,1	4,4	25,8	46 %	34 %	7,8	1,2	32,8	12 %
Skjønnlitteratur	0,225	3 %	16,6	3,5	37,2	67 %	29 %	3,7	0,7	12,1	4 %
Aviser og avismagasiner	1,025	12 %	3,2	3,6	18,1	60 %	34 %	3,3	0,7	21,9	8 %
Tidsskrift og blader	0,792	9 %	5,3	5,0	25,4	58 %	35 %	4,2	0,9	24,3	9 %
Sangbøker	0,070	1 %	2,8	5,2	20,2	29 %	10 %	0,2	0,0	1,6	1 %
Noter og besifringer	0,480	5 %	8,3	5,6	50,5	25 %	25 %	4,0	0,3	28,2	10 %
Annet utgitt materiale	2,823	32 %	5,4	3,9	28,1	34 %	39 %	15,2	2,0	94,6	34 %
Husker ikke	0,904	10 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	8,784	100 %						50,3	7,7	279,3	100 %

Utskrift											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr. kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Verkstyper											
Fagstoff og lærestoff	9,353	69 %	8,1	2,6	18,0	46 %	27 %	75,4	9,3	168,7	70 %
Nyheter og aktualitetsstoff	1,417	10 %	5	3	18	55 %	29 %	7,4	1,2	25,0	10 %
Skjønnlitteratur	0,179	1 %	13	5	54	66 %	25 %	2,3	0,4	9,7	4 %
Sangtekster	0,292	2 %	4	6	39	29 %	21 %	1,3	0,1	11,3	5 %
Noter og besifringer	0,554	4 %	7	3	18	27 %	20 %	4,1	0,2	9,9	4 %
Rene foto og illustrasjoner	0,727	5 %	4	4	22	87 %	75 %	2,6	1,7	15,7	7 %
Husker ikke	0,990	7 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	13,511	100 %						93,2	12,9	240,4	100 %

Digital kopi											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr. kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Verkstyper											
Fagstoff og lærestoff	4,921	62 %	14,1	2,9	28,4	54 %	30 %	69,3	11,1	208,8	65 %
Nyheter og aktualitetsstoff	0,790	10 %	4	8	16	59 %	34 %	3,0	0,6	15,5	5 %
Skjønnlitteratur	0,112	1 %	34	3	178	50 %	30 %	3,8	0,6	23,7	7 %
Sangtekster	0,085	1 %	4	8	22	25 %	23 %	0,3	0,0	2,2	1 %
Noter og besifringer	0,176	2 %	9	3	26	19 %	39 %	1,5	0,1	6,1	2 %
Rene foto og illustrasjoner	1,418	18 %	3	18	44	94 %	87 %	4,6	3,7	66,9	21 %
Husker ikke	0,381	5 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	7,883	100 %						82,5	16,1	323,2	100 %

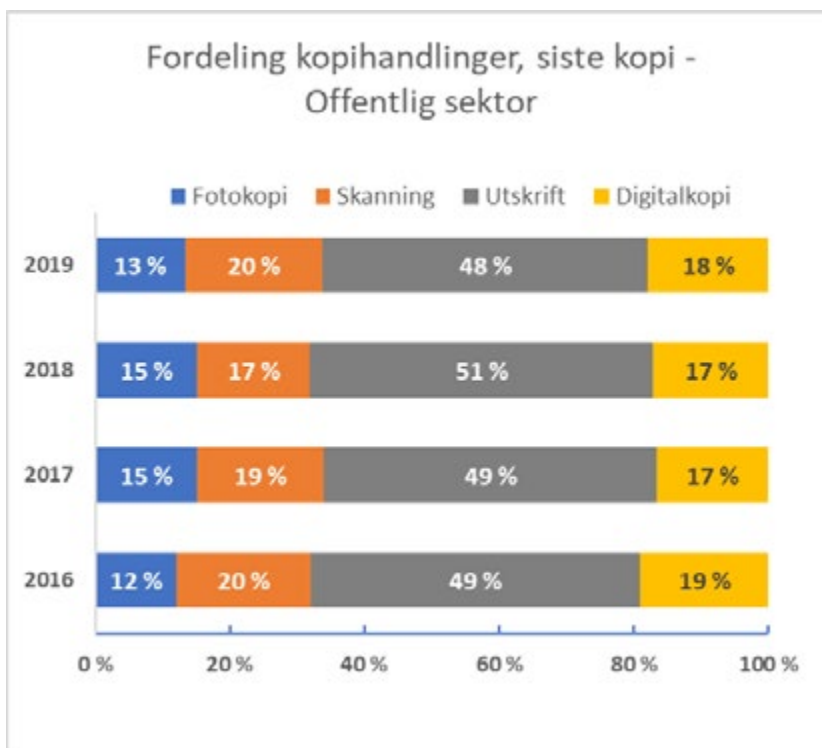
4.3 Offentlig sektor

Offentlig sektor inkluderer ansatte i stat, fylkeskommune og kommune (eksklusiv lærere i grunnskole og videregående skole). Ansatte i offentlig eide foretak er lagt til privat sektor. Vi estimerer at hver offentlig ansatt i gjennomsnitt foretar 31,4 kopihandlinger årlig, mot 34,5 i 2018. Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

Kopiering i form av utskrifter står for 48% av alle kopitilfeller. Slår vi sammen utskrifter og digital kopiering, ser vi at kopiering fra digitale kilder utgjør ca. 66% av kopitilfellene.

Vi estimerer videre at:

- hver yrkesaktiv i offentlig sektor i gjennomsnitt kopierer 357 sider pr. år (2018: 283 sider)
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt 1435 sider (2018: 1230 sider).
- Andelen bilder er 12% av kopierte sider (2018: 11%)



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	40 %	27 %
Oppslagsverk	0 %	15 %
Skjønnlitteratur	7 %	9 %
Aviser og avismagasiner	11 %	9 %
Tidsskrift og blader	12 %	6 %
Sangbøker	5 %	2 %
Noter og besifringer	4 %	2 %
Annet utgitt materiale	17 %	24 %
Husker ikke	4 %	6 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	62 %	34 %
Oppslagsverk	0 %	16 %
Skjønnlitteratur	3 %	12 %
Aviser og avismagasiner	5 %	6 %
Tidsskrift og blader	5 %	4 %
Sangbøker	5 %	2 %
Noter og besifringer	2 %	17 %
Annet utgitt materiale	19 %	9 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	37 %	28 %
Oppslagsverk	1 %	13 %
Skjønnlitteratur	4 %	6 %
Aviser og avismagasiner	11 %	9 %
Tidsskrift og blader	11 %	7 %
Sangbøker	4 %	1 %
Noter og besifringer	4 %	4 %
Annet utgitt materiale	21 %	25 %
Husker ikke	7 %	8 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	51 %	38 %
Oppslagsverk	0 %	15 %
Skjønnlitteratur	4 %	7 %
Aviser og avismagasiner	8 %	7 %
Tidsskrift og blader	3 %	3 %
Sangbøker	4 %	1 %
Noter og besifringer	3 %	13 %
Annet utgitt materiale	27 %	16 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	73 %	71 %
Nyheter og aktualitetsstoff	9 %	8 %
Skjønnlitteratur	3 %	2 %
Sangtekster	5 %	1 %
Noter og besifringer	2 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	3 %	11 %
Husker ikke	5 %	5 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	67 %	81 %
Nyheter og aktualitetsstoff	9 %	3 %
Skjønnlitteratur	8 %	3 %
Sangtekster	6 %	1 %
Noter og besifringer	2 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	8 %	10 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	76 %	74 %
Nyheter og aktualitetsstoff	7 %	7 %
Skjønnlitteratur	2 %	2 %
Sangtekster	4 %	2 %
Noter og besifringer	2 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	3 %	9 %
Husker ikke	5 %	3 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstyp		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	76 %	87 %
Nyheter og aktualitetsstoff	5 %	3 %
Skjønnlitteratur	4 %	1 %
Sangtekster	9 %	2 %
Noter og besifringer	2 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	4 %	6 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Vi har her benyttet datasettet for 2016-2019 sammenslått med totalt 10674 intervju.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr. kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstyp

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr. kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - Viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr. kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Verkstyper											
Fagbøker og læreverker	1,861	37 %	14,1	6,9	53,0	48 %	25 %	26,2	3,1	98,6	51 %
Oppslagsverk	0,029	1 %	3,3	0,3	3,3	13 %	1 %	0,1	0,0	0,1	0 %
Skjønnlitteratur	0,215	4 %	6,1	7,1	31,9	65 %	35 %	1,3	0,3	6,9	4 %
Aviser og avismagasiner	0,562	11 %	3,7	4,5	27,7	60 %	31 %	2,1	0,4	15,6	8 %
Tidsskrift og blader	0,554	11 %	4,1	2,7	12,2	62 %	29 %	2,3	0,4	6,7	3 %
Sangbøker	0,198	4 %	4,6	10,3	43,8	36 %	28 %	0,9	0,1	8,7	4 %
Noter og besifringer	0,222	4 %	4,7	6,5	25,4	18 %	8 %	1,0	0,0	5,6	3 %
Annet utgitt materiale	1,074	21 %	8,1	6,6	48,2	44 %	45 %	8,7	1,7	51,8	27 %
Husker ikke	0,336	7 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	5,050	100 %						42,6	6,1	194,0	100 %

Skanning											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr. kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Verkstyper											
Fagbøker og læreverker	1,782	28 %	8,2	6,6	65,8	44 %	27 %	14,6	1,8	131,8	38 %
Oppslagsverk	0,783	13 %	10,2	4,0	57,5	38 %	30 %	8,0	0,9	53,0	15 %
Skjønnlitteratur	0,360	6 %	9,2	6,2	56,4	68 %	37 %	3,3	0,8	23,6	7 %
Aviser og avismagasiner	0,579	9 %	4,6	4,8	37,9	55 %	36 %	2,7	0,5	24,6	7 %
Tidsskrift og blader	0,421	7 %	4,1	3,8	18,9	63 %	25 %	1,7	0,3	9,7	3 %
Sangbøker	0,072	1 %	5,5	2,1	31,5	34 %	17 %	0,4	0,0	2,7	1 %
Noter og besifringer	0,228	4 %	4,1	1,5	184,9	14 %	40 %	0,9	0,1	43,2	13 %
Annet utgitt materiale	1,544	25 %	7,9	4,2	28,4	29 %	33 %	12,1	1,2	56,0	16 %
Husker ikke	0,493	8 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	6,262	100 %						43,8	5,6	344,5	100 %

Utskrift											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr. kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Verkstyper											
Fagstoff og lærestoff	12,844	76 %	10,6	3,0	21,8	37 %	21 %	136,4	10,4	280,2	76 %
Nyheter og aktualitetsstoff	1,223	7 %	7	3	15	53 %	24 %	8,1	1,0	18,4	5 %
Skjønnlitteratur	0,307	2 %	11	5	43	40 %	21 %	3,3	0,3	13,4	4 %
Sangtekster	0,703	4 %	6	7	49	37 %	25 %	4,1	0,4	34,5	9 %
Noter og besifringer	0,368	2 %	6	4	17	24 %	23 %	2,2	0,1	6,4	2 %
Rene foto og illustrasjoner	0,553	3 %	5	6	30	89 %	81 %	2,6	1,8	16,3	4 %
Husker ikke	0,840	5 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	16,838	100 %						156,7	14,1	369,2	100 %

Digital kopi											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr. kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Verkstyper											
Fagstoff og lærestoff	4,097	74 %	19,4	3,5	41,5	48 %	24 %	79,5	9,1	249,7	87 %
Nyheter og aktualitetsstoff	0,414	7 %	3	4	21	52 %	22 %	1,3	0,1	9,9	3 %
Skjønnlitteratur	0,095	2 %	4	4	26	59 %	14 %	0,4	0,0	2,9	1 %
Sangtekster	0,137	2 %	5	7	31	18 %	31 %	0,7	0,0	4,9	2 %
Noter og besifringer	0,109	2 %	8	2	21	14 %	10 %	0,9	0,0	3,2	1 %
Rene foto og illustrasjoner	0,506	9 %	2	20	32	92 %	86 %	1,1	0,9	17,5	6 %
Husker ikke	0,166	3 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	5,523	100 %						83,9	10,2	288,0	100 %

Utskrift:



Digital kopi:

artikkel



5 Privat kopiering

Vi estimerer at 60% av befolkningen over 15 år har kopiert beskyttet materiale for private formål i løpet av et år. Estimatet for 2018 var 58%.

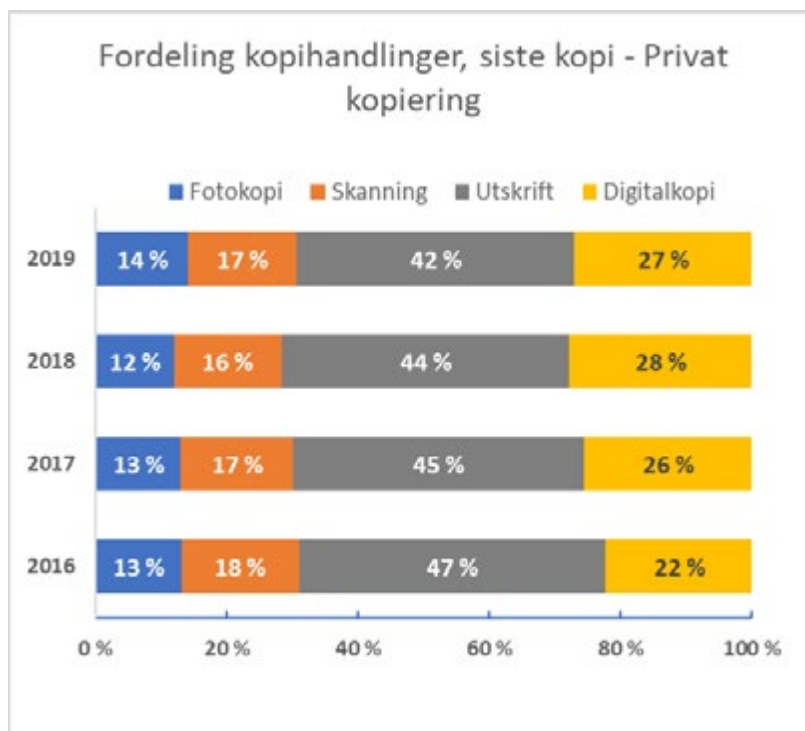
5.1 Privatpersoner

Vi estimerer at en voksen person i gjennomsnitt foretar drøyt 21 kopihandlinger årlig for private formål. Estimatet for 2018 var ca. 20 kopihandlinger. Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

Kopiering i form av utskrifter står for ca. 42% av alle kopitilfeller. Slår vi sammen utskrifter og digital kopiering, ser vi at kopiering fra digitale kilder utgjør ca. 69% av kopitilfellene.

Vi estimerer videre at:

- hver voksen person i gjennomsnitt kopierer 183 sider pr. år (2018: 168 sider)
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt 523 sider (2018: 382 sider).
- Andelen bilder er 18% av kopierte sider (2018: 20%).



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	18 %	15 %
Oppslagsverk	0 %	12 %
Skjønnlitteratur	10 %	9 %
Aviser og avismagasiner	13 %	11 %
Tidsskrift og blader	11 %	12 %
Sangbøker	5 %	4 %
Noter og besifringer	6 %	5 %
Annet utgitt materiale	30 %	22 %
Husker ikke	7 %	10 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	23 %	21 %
Oppslagsverk	0 %	10 %
Skjønnlitteratur	26 %	34 %
Aviser og avismagasiner	14 %	5 %
Tidsskrift og blader	4 %	6 %
Sangbøker	11 %	9 %
Noter og besifringer	8 %	7 %
Annet utgitt materiale	14 %	8 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	17 %	18 %
Oppslagsverk	0 %	10 %
Skjønnlitteratur	7 %	7 %
Aviser og avismagasiner	13 %	11 %
Tidsskrift og blader	13 %	9 %
Sangbøker	4 %	3 %
Noter og besifringer	8 %	7 %
Annet utgitt materiale	30 %	25 %
Husker ikke	9 %	10 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	18 %	22 %
Oppslagsverk	0 %	13 %
Skjønnlitteratur	26 %	22 %
Aviser og avismagasiner	10 %	10 %
Tidsskrift og blader	8 %	7 %
Sangbøker	6 %	4 %
Noter og besifringer	13 %	11 %
Annet utgitt materiale	19 %	11 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	42 %	36 %
Nyheter og aktualitetsstoff	14 %	16 %
Skjønnlitteratur	3 %	4 %
Sangtekster	8 %	5 %
Noter og besifringer	7 %	5 %
Rene foto og illustrasjoner	11 %	25 %
Husker ikke	16 %	9 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	55 %	51 %
Nyheter og aktualitetsstoff	13 %	12 %
Skjønnlitteratur	8 %	11 %
Sangtekster	10 %	1 %
Noter og besifringer	6 %	4 %
Rene foto og illustrasjoner	8 %	21 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2019

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	44 %	40 %
Nyheter og aktualitetsstoff	15 %	15 %
Skjønnlitteratur	2 %	4 %
Sangtekster	7 %	5 %
Noter og besifringer	8 %	4 %
Rene foto og illustrasjoner	10 %	24 %
Husker ikke	15 %	8 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	51 %	50 %
Nyheter og aktualitetsstoff	12 %	12 %
Skjønnlitteratur	7 %	17 %
Sangtekster	13 %	3 %
Noter og besifringer	9 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	8 %	15 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Basert på 32469 intervju mellom 2016-2019.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr. kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstype

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr. kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - Viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr. kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Verkstyper											
Fagbøker og læreverk	0,478	17 %	8,8	3,0	19,3	58 %	31 %	4,2	0,8	9,2	18 %
Oppslagsverk	0,001	0 %	0,9	0,3	1,0	15 %	3 %	0,0	0,0	0,0	0 %
Skjønnlitteratur	0,181	7 %	9,3	7,1	74,0	68 %	37 %	1,7	0,4	13,4	26 %
Aviser og avismagasiner	0,350	13 %	3,7	3,4	13,9	60 %	42 %	1,3	0,3	4,9	10 %
Tidsskrift og blader	0,359	13 %	3,6	2,1	10,7	69 %	36 %	1,3	0,3	3,8	8 %
Sangbøker	0,100	4 %	7,1	7,0	29,8	36 %	28 %	0,7	0,1	3,0	6 %
Noter og besifringer	0,213	8 %	5,9	4,6	31,4	14 %	31 %	1,3	0,1	6,7	13 %
Annet utgitt materiale	0,841	30 %	3,6	2,4	11,7	65 %	50 %	3,0	1,0	9,8	19 %
Husker ikke	0,236	9 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	2,759	100 %						13,5	3,0	50,8	100 %

Skanning											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr. kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Verkstyper											
Fagbøker og læreverk	0,635	18 %	9,4	1,6	20,7	51 %	28 %	6,0	0,9	19,1	22 %
Oppslagsverk	0,363	10 %	7,3	3,9	23,0	49 %	28 %	2,7	0,4	11,0	13 %
Skjønnlitteratur	0,252	7 %	12,9	3,4	63,4	52 %	31 %	3,3	0,5	19,3	22 %
Aviser og avismagasiner	0,399	11 %	3,3	2,0	17,6	64 %	35 %	1,3	0,3	8,3	10 %
Tidsskrift og blader	0,339	9 %	4,5	2,3	13,5	65 %	37 %	1,5	0,4	6,1	7 %
Sangbøker	0,102	3 %	4,7	2,4	27,0	45 %	22 %	0,5	0,0	3,2	4 %
Noter og besifringer	0,258	7 %	5,5	3,9	30,8	22 %	35 %	1,4	0,1	9,4	11 %
Annet utgitt materiale	0,897	25 %	3,4	1,6	7,5	40 %	43 %	3,0	0,5	9,7	11 %
Husker ikke	0,353	10 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	3,599	100 %						19,7	3,1	86,2	100 %

Utskrift											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr. kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Verkstyper											
Fagstoff og lærestoff	4,092	44 %	8,6	1,6	12,3	50 %	25 %	35,0	4,3	50,4	51 %
Nyheter og aktualitetsstoff	1,393	15 %	3	2	9	52 %	25 %	4,5	0,6	11,9	12 %
Skjønnlitteratur	0,215	2 %	10	4	30	47 %	21 %	2,1	0,2	6,4	7 %
Sangtekster	0,626	7 %	4	5	21	25 %	26 %	2,6	0,2	12,9	13 %
Noter og besifringer	0,709	8 %	4	3	12	16 %	23 %	2,9	0,1	8,5	9 %
Rene foto og illustrasjoner	0,919	10 %	4	2	9	84 %	72 %	4,0	2,4	8,2	8 %
Husker ikke	1,452	15 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	9,405	100 %						51,0	7,8	98,2	100 %

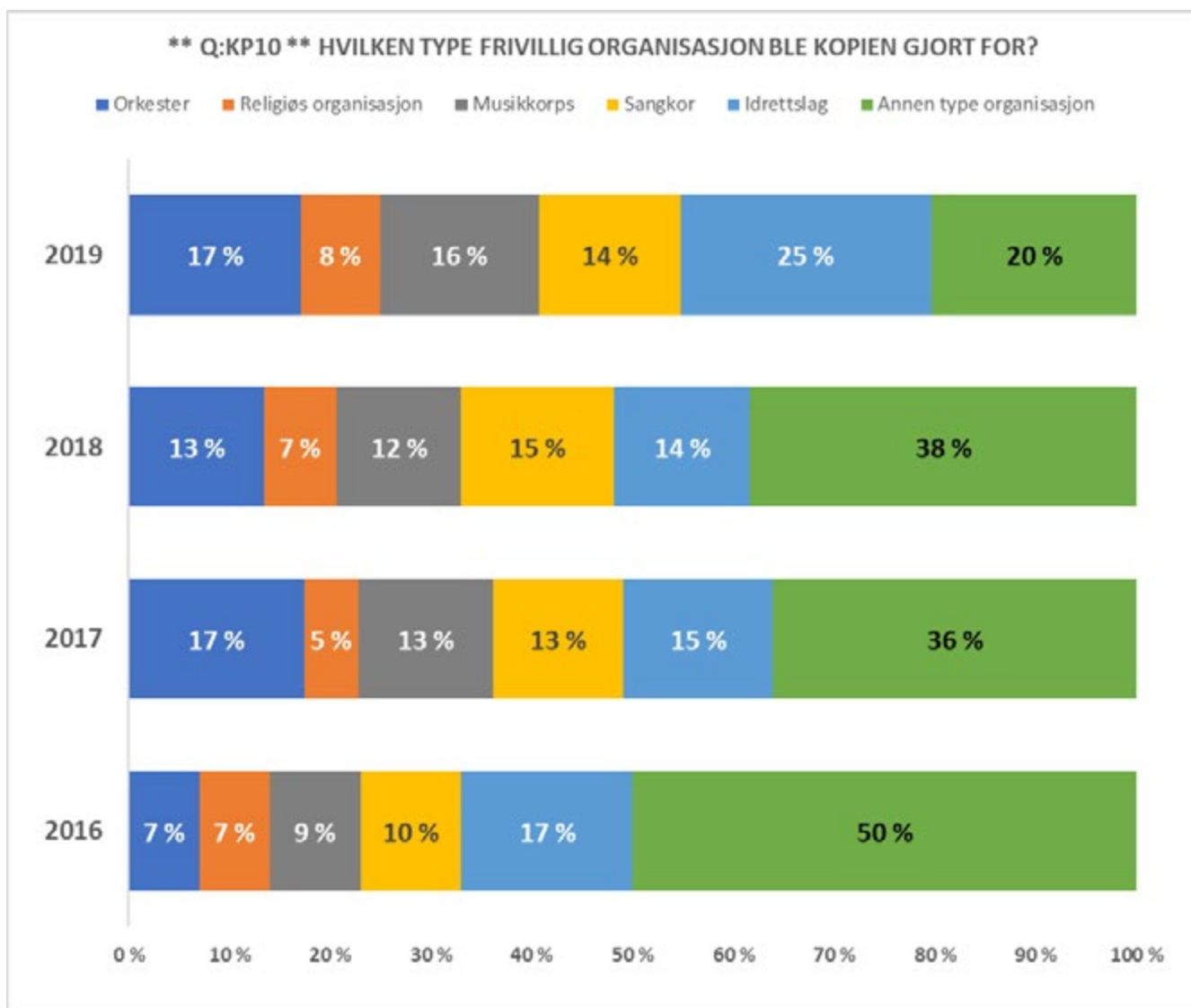
Digital kopi											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr. kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Verkstyper											
Fagstoff og lærestoff	2,159	40 %	22,9	1,7	16,6	55 %	27 %	49,4	7,4	85,3	50 %
Nyheter og aktualitetsstoff	0,800	15 %	6	11	21	58 %	32 %	4,5	0,8	21,0	12 %
Skjønnlitteratur	0,221	4 %	88	1	42	39 %	38 %	19,5	2,8	28,8	17 %
Sangtekster	0,254	5 %	3	9	16	14 %	36 %	0,7	0,0	4,7	3 %
Noter og besifringer	0,236	4 %	10	1	8	19 %	28 %	2,3	0,1	4,1	2 %
Rene foto og illustrasjoner	1,314	24 %	4	9	16	92 %	85 %	5,4	4,2	26,3	15 %
Husker ikke	0,456	8 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	5,439	100 %						81,7	15,4	170,2	100 %

5.2 Kopiering i forbindelse med frivillig arbeid

Alle som oppgav at de hadde kopiert privat siste år ble spurt om den siste kopien de tok for private formål ble gjort i tilknytning til verv eller deltakelse i en frivillig organisasjon. Drøyt 23% svarer da ja, mot 16% i 2018.

Når vi spør hvilken type organisasjon kopieringen ble utført for, ser vi at andelen som svarer «annet» er vesentlig lavere enn foregående år. Samtidig er det flere svarer at de har kopiert for idrettslag. Vi har ikke noen umiddelbar forklaring på dette skiftet.

(I 2016 var det med et ekstra svaralternativ, «ideelle organisasjoner» som i diagrammet under inngår i «annen type»):



Det er ikke beregnet et volum spesifikt basert på disse kopiene, men om vi forutsetter at disse kopiene er lik øvrige kopier til private formål, kan vi ta utgangspunkt i volumet på 183 sider pr. person pr. år. 23,3% av dette tilsier da at det kopieres ca. 43 sider pr. person i året, i tilknytning til arbeid for frivillige organisasjoner.

Utskrift:



Digital kopi:



6 Appendix – Metode

6.1 Utvalget

Utvalget samples fra totalbefolkningen og vi vil derfor ende opp med et klassisk befolkningsutvalg. Ut fra dette trekkes igjen de yrkesaktive.

Utvalget trekkes på grunnlag av 6 aldersgrupper, 5 regioner og kjønn. Totalt 60 strata. Utvalget kvoteres på disse cellene som er basert på offisielle tall fra SSB.

Fordi ulike celler gir ulik svarprosent, gjøres det også top-up sampling på cellene. Underveis i samplingen ser vi oppnådd utvalg opp mot et perfekt utvalg og tar ut avvik som da igjen gir grunnlag for top-up sampling (påfyll) i de celler hvor det er underskudd.

6.2 Mixed mode sampling

Det er anvendt en mixed mode sampling modell på utvalget, hvor datainnsamling skjer på både mobiltelefon, med invitasjon sendt ut via SMS/e-post og på PC/nettbrett med invitasjon sendt på e-post. Undersøkelsen gjennomføres i Ipsos sine paneler hvor invitasjoner sendes ut på e-post eller SMS. I tillegg gjøres det intervju på befolkningsutvalg trukket fra Bisnode hvor vi henvender oss med invitasjon via SMS. Selve undersøkelsen/skjema er uansett adaptiv og tilpasset slik at den skal kunne besvares enkelt og problemfritt på en smarttelefon så vel som på nettbrett og PC.

6.3 Yrkesaktive

Et rikt befolkningsutvalg er også et godt utgangspunkt for et representativt utvalg arbeidstakere. Med et godt befolkningsutvalg vil utvalget av ansatte i stor grad legge seg pent av seg selv.

Vi tar da ut et delutvalg på grunnlag av svarene på spørsmål om beskjeftigelse hvor studenter, arbeidsledige, trygdede og pensjonister filtreres ut. 61,8% av de vi intervjuet i 2019 var yrkesaktive. I det endelige utvalget er det totalt 9872 respondenter (eksl. lærere i grunnskole og VG skole) som alle er i jobb.

SSB estimer at det er ca. 2 724' sysselsatte i Norge (jan. 2020). Når vi holder disse opp mot en befolkning på 4393' personer over 15 år (SSB, feb. 2020), tilsvarer det 62%. Utvalget genererer altså samme andel sysselsatte som det vi finner i populasjonen.

Vi ser videre at fordelingen på sektor i utvalget stemmer godt med fordelingen i populasjonen:

Yrkesaktive KIN 2019			
Alle sektorer	2724	SSB	Utvalg
Privat sektor og offentlige foretak	1822	66,9 %	66,4 %
Offentlig forvaltning	882	32,4 %	33,6 %

Utvalget med yrkesaktive er veid med en næringsvekt basert på SSBs sysselsettingstall, som vist i matrisen under.

I matrisen ser vi fordelingen opp mot næring (bransje). Som vi ser under er den prosentvise fordeling pr. næring jevn fra år til år i utvalgene, og fordelingen ligger også tett opp til for både populasjon og utvalg:

09789: Sysselsatte. Årsgjennomsnitt (1 000 personer), etter næring (SN2007), statistikkvariabel og år (oppdatert 23 jan 2020)

kode	Bransje	Populasjon		2016		2017		2018		2019	
		(000)	%-andel	n	%-andel	n	%-andel	n	%-andel	n	%-andel
01-02	Jordbruk skogbruk fiske	69	3 %	110	1 %	79	2 %	182	2 %	247	3 %
05-09	Bergverksdrift og utvinning	58	2 %	40	1 %	24	1 %	77	1 %	89	1 %
10-33	Industri	199	7 %	500	7 %	279	7 %	710	7 %	908	9 %
35-39	Elektrisitet, vann og renovasjon	28	1 %	119	2 %	84	2 %	183	2 %	316	3 %
41-43	Bygge- og anleggsvirksomhet	215	8 %	284	4 %	153	4 %	441	5 %	543	6 %
45-47	Varehandel, reparasjon av motorvogner	339	12 %	464	6 %	239	6 %	585	6 %	681	7 %
49-53	Transport og lagring	119	4 %	326	4 %	182	5 %	374	4 %	474	5 %
55-56	Overnattings- og serveringsvirksomhet	88	3 %	95	1 %	59	1 %	144	1 %	464	5 %
58-63	Informasjon og kommunikasjon	102	4 %	446	6 %	220	6 %	473	5 %	503	5 %
64-66	Finansiering og forsikring	48	2 %	216	3 %	98	2 %	310	3 %	306	3 %
68-82	Teknisk og forretningsmessig tjenesteyting, eiendomsdrift	305	11 %	594	8 %	336	8 %	696	7 %	800	8 %
84	Off. adm., forsvar, sosialforsikring	166	6 %	546	7 %	283	7 %	628	7 %	612	6 %
85	Undervisning	100	4 %	999	14 %	519	13 %	1376	14 %	740	8 %
86-88	Helse- og sosialtjenester	534	20 %	1247	17 %	692	17 %	1920	20 %	1718	17 %
90-99	Personlig tjenesteyting	115	4 %	229	3 %	112	3 %	289	3 %	444	5 %
	Annet	240	9 %	1134	15 %	637	16 %	1260	13 %	1017	10 %
00-99	Alle næringer	2724	100 %	7349	100 %	3996	100 %	9648	100 %	9872	100 %

Som det fremgår over er det en tendens til at bransjer som er mer praktisk innrettet er noe underrepresentert, mens mer teoretisk innrettede bransjer er noe overrepresentert i utvalget.

«Annet»-andelen vil alltid være større i et slikt utvalg enn i SSB-tallene. SSB-tallene er bygd opp av en rekke underbransjer og underklassifiseringer. Vi spør direkte om en relativt grov bransjeinndeling, og for enkelte respondenter vil det da være vanskeligere å avgjøre hvilken bransje han/hun tilhører. Følgelig vil de da gjerne lande på å svare «Annet».

6.4 Rapportering på sektorer, endring av valgte sektorer i 2019

I 2019 ble det besluttet at vi fra å rapportere på følgende sektorer:

- Alle yrkesaktive
- Privat sektor
- Statlig sektor
- Kommunal sektor
- Helse & sosial
- Privatpersoner

I stedet skulle rapportere på følgende sektorer:

- Alle yrkesaktive
- Privat sektor
- Offentlig sektor
- Privatpersoner

Dette innebar da samtidig at vi måtte gå tilbake og justere tilsvarende for årene 2016-2018 for å få opp tidsserier med tilsvarende inndeling. Til dels innebar det også at vi måtte kjøre opp resultater på nytt for eldre datasett. Disse ble da kjørt på ferdig preparerte datasett hvor det også var foretatt skjønnsmessig demping av ekstremverdier. Rankingmodellen er altså kun anvendt på datasettet fra 2019 og data fra 2016-2018 er ikke endret utover de endringene som følger av omleggingen av sektorer det rapporteres på.

6.5 Beregningsmetode

Slik skjemaet er satt opp, kan vi velge ulike modeller for å estimere omfanget av kopiering. Siden undersøkelsen er gjennomført relativt proporsjonalt gjennom uken og året, ville den aller enkleste tilnærmingen være en modell hvor vi mer eller mindre multipliserer gjennomsnittlig kopiering i går med 365. Forutsatt at man har et representativt utvalg av «gårsdager», med like mange intervju gjennomført på alle ukens dager, og ideelt sett, likt fordelt gjennom sesong/året, skal gjennomsnittet av

disse gårsdagene multiplisert med 365 gi et estimat på samlet kopiering for et år. I prinsippet kan vi si at dette er en faktormodell med én faktor.

Vi har valgt å benytte en litt mer sofistikert tilnærming. En faktormodell hvor hver respondent får en faktor basert på når de sist kopierte. I går, siste uke, siste måned, siste halvår eller siste år.

For en faktormodell kan vi velge å ta utgangspunkt i spørsmålet om hvor ofte man **vanligvis** kopierer, eller vi kan benytte en faktormodell basert på spørsmålet om når man **sist** kopierte.

Basert på datasettet for 2016 fant vi at spørsmålet om når man vanligvis kopierer, generelt overestimerte antall kopier når vi sammenlignet med spørsmålet om når man siste kopierte:

akkumulert hyppighet, kopiering, yrkesaktive	Vanligvis	Sist
Daglig	22 %	13 %
Ukentlig	48 %	33 %
Månedlig	64 %	48 %
Halvårlig	71 %	59 %
Årlig	75 %	65 %
Sjeldnere/Aldri	25 %	35 %

Og trenger vi ned i datamaterialet ser vi en rekke tilfeller av inkonsistens ved at personer som oppgir å kopiere med en viss regularitet, viser seg å kopiere sjeldnere når de besvarer spørsmålet om siste kopi. Overordnet korrelerer selvsagt disse to spørsmålene, men avviket er betydelig.

Det er i flere momenter som kan bidra til å forklare dette avviket, og som gjør at vi her har større tillit til spørsmålet om siste kopi.

- Det er altomfattende. Vår tilnærming i denne undersøkelsen er å få et overblikk over all kopiering av beskyttet materiale i forbindelse med jobb eller privat for individer fra hele populasjonen. Det bidrar til at spørsmålet blir relativt abstrakt, og for enkelte grupper antakelig mer abstrakt enn for andre. Hadde vi spurt Norsklærere hvor ofte de vanligvis fotokopierer skjønnlitteratur og når de sist fotokopierte skjønnlitteratur, ville vi antakelig fått et betydelig mindre avvik.
- Spørsmålet om når man vanligvis kopierer kommer før spørsmålet om når man sist kopierte og respondenten har da hatt mindre tid til å reflektere. Det første spørsmålet bidrar i så måte til å sette i gang refleksjon hos respondenten som vi nyter godt av på det andre spørsmålet.
- Spørsmålet om hvor ofte man vanligvis kopierer, er også mer normativt. Det er i større grad farget av respondentens oppfatninger. Spørsmålet om når man sist kopierte er mer deskriptivt.

Og, når vi slik gir respondenten en anledning til å moderere seg, er det generelt god skikk å velge det mest moderate svaret respondenten avgir. Vi har derfor ikke benyttet spørsmålet om når man vanligvis kopierer når vi har beregnet estimater på kopiering.

En nærmere redegjørelse av faktormodellen finnes i rapporten for 2016.

6.5.1 Beregning av opplag

Opplag er beregnet på individnivå. Det er en svak negativ korrelasjon mellom sidetall kopiert og antall personer kopien er delt med. Dvs. at det er en tilbøyelighet til å dele kopien med færre personer hvis kopien inneholder mange sider. Hvilket også er naturlig. Sammenhengen er sterkest for fotokopier (-0,035). Dette er ikke noen sterk korrelasjon, men det er en signifikant sammenheng og når vi ser en naturlig forklaring blir det riktigst å velge den tilnærmingen som gir det mest moderate estimatet.

Correlations

		Omtrent hvor mange sider inneholdt hvert eksemplar av kopien? Antall sider:	Omtrent hvor mange eksemplarer ble kopiert? Antall eksemplarer:	Omtrent hvor mange eksemplarer skrev du ut? Antall eksemplarer:	Omtrent hvor mange personer delte du kopien med? Antall personer (skriv 0 hvis du ikke delte med noen):
Omtrent hvor mange sider inneholdt hvert eksemplar av kopien? Antall sider:	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 1253586	-.035** 171230	-.009** 616507	-.022** 465849
Omtrent hvor mange eksemplarer ble kopiert? Antall eksemplarer:	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	-.035** 171230	1 171230	^b 0	^b 0
Omtrent hvor mange eksemplarer skrev du ut? Antall eksemplarer:	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	-.009** 616507	^b 0	1 616507	^b 0
Omtrent hvor mange personer delte du kopien med? Antall personer (skriv 0 hvis du ikke delte med noen):	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	-.022** 465849	^b 0	^b 0	1 465849

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

b. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

6.6 Innføring av demping via Rankingmodell (Malmberg, 2019)

På grunnlag av arbeidene Jan Otto Malmberg har gjort for Kopiosto i Finland er det godt dokumentert at kopieringsvolumer (antall sider kopiert x antall eksemplarer), ikke er normalfordelt, men snarere er lognormalt fordelt.

Dette er en innebygd mekanisme som best kan forklares med et enkelt eksempel. Anta at vi har:

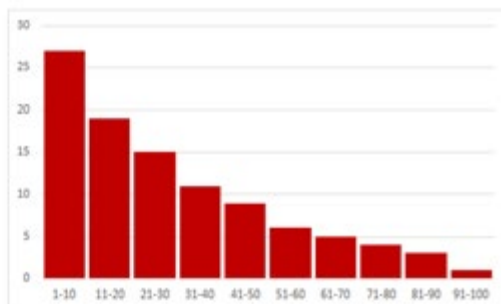
- 10 personer som har kopiert
- De har kopiert fra 1-10 sider
- De har kopiert fra 1-10 eksemplarer

Om vi da ser på mulighetsrommet, altså alle mulige utfall ($10 \cdot 10 = 100$) ser det da slik ut:

		Antal sidor									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Antal Exemplar	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
	3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
	4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
	5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
	6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
	7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
	8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
	9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
	10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

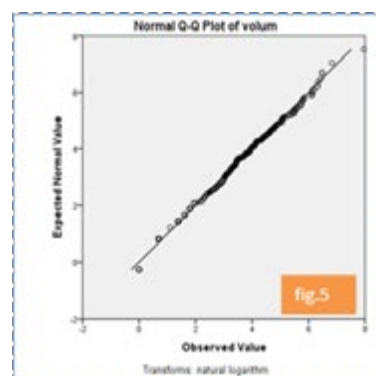
Om vi så teller opp og grupperer alle utfallene, får vi følgende frekvensfordeling:

Volym	Antal
1-10	27
11-20	19
21-30	15
31-40	11
41-50	9
51-60	6
61-70	5
71-80	4
81-90	3
91-100	1
Totalt	100



Det foreligger altså en innebygd mekanisme som gir mange små verdier og noen få veldig store.

Fordelingen er altså skjev, og ligner på en lognormal fordeling. Dette er også tidligere observert på data fra KIN, som under, fra 2017 hvor vi ser at logaritmen til volum legger seg pent på normallinjen (når logaritmen tilpasser seg normalkurven er det en indikasjon på lognormal fordeling:



En konsekvens av at dataene er fordelt slik, er at disse relativt sjeldne, høye verdiene bidrar til ustabilitet. Tilfeldig variasjon vil bidra til at man i en undersøkelse kan få kanskje dobbelt så mange høye verdier som i neste. Og fordi disse verdiene er så store, så kan de ha voldsom innvirkning på standardavvik, snitt og estimatene som kommer ut av undersøkelsen.

Tidligere har man da håndtert dette som ekstremverdier og skjønnsmessig fjernet enkeltverdier som alene har kraft til å endre estimater vesentlig, spesielt i små delutvalg. En slik skjønnsmessig justering av ekstremverdier er ikke ideell. Delvis er det svært tidkrevende og upraktisk, og delvis ønsker man ikke å ha slik innflytelse på resultatene.

I 2016 testet vi den første modellen til Malmberg kalt «Distansmodellen» som inneholdt en algoritme som ga en tilpasning til en teoretisk lognormal kurve. Denne modellen ga føringer på hvordan data ble innhentet i undersøkelsen og krevde egentlig en spesifikk adaptasjon av de Finske undersøkelsene. I 2017 ble det lansert en ny, mer universal lognormal modell fra Malmberg som vi også testet i Norge. Ulempen med denne modellen var først og fremst at den var svært tidkrevende å benytte når man skulle ha ut mange estimater på små delutvalg.

Våren 2019 kom så Malmberg med en tredje modell, Rankingmodellen, som tok utgangspunkt i hvordan hver respondents rapporterte volum plasserte seg når alle respondents volum ble rangert. Algoritmen tilfører da en demping/justering til en lognormal kurve ut fra plasseringen. I statistikkprogrammet R ser dette da slik ut (script fra Åsmund Ukkelberg med utgangspunkt i Malmbergs modell):

```
#####
# The Laplace ranking is added to the volume data frame.
#####
E_ranking <- function(volume_frame) {
  k <- nrow(volume_frame)
  sorting <- order(volume_frame[, "volume"], decreasing=FALSE)
  volume_frame <- volume_frame[sorting,]
  ranking <- 1:k
  k_not_missing <- sum(is.finite(volume_frame[, "volume"]))
  rank_Laplace <- ranking/(k_not_missing+0.5)
  ranking[ rank_Laplace>1] <- NA
  rank_Laplace[rank_Laplace>1] <- NA
  volume_frame <- data.frame(volume_frame, ranking, rank_Laplace)
  return(volume_frame)
}

#####
# Lognormal distribution parameters are calculated from the volume data.
#####
E_lognormal_parameters <- function(volume) {
  vol_finite <- volume[is.finite(volume)]
  k <- length(vol_finite)
  results <- rep(NA, 6)
  x <- log(vol_finite)
  mean_log <- mean(x)
  s2_x <- var(x)
  variance_term <- ((k-1)*s2_x/((2*(k+4)) + 3*s2_x)
  sigma <- sqrt((k-1)*s2_x/( (k+4) + 1.5*s2_x))
  beta <- mean_log + variance_term
  logarithmic <- exp(beta)
  names(results) <- c("k", "arithmetic", "mean_log", "beta", "sigma", "logarithmic")
  results["k"] <- k
  results["arithmetic"] <- mean(vol_finite)
  results["mean_log"] <- mean_log
  results["beta"] <- beta
  results["sigma"] <- sigma
  results["logarithmic"] <- logarithmic
  return(results)
}

#####
```

Scriptet tilordner alle enkeltvolum en plass i rangeringen og gjør så en tilpasning av volumene inn mot den teoretiske lognormale kurven.

Den store fordel med denne modellen er at den demper de individuelle verdiene og når vi så matcher disse justerte verdiene tilbake til det opprinnelige datasettet kan vi ta ut estimater og tabeller uten videre tilleggsprosedyrer.

I 2019 er det derfor ikke gjort noen skjønnsmessig fjerning av ekstremverdier. Se for øvrig eget underkapittel om ekstremverdier nedenfor.

6.6.1 Generelt om håndtering av ekstremverdier

Som tidligere beskrevet er det for 2019 benyttet en modell (Rankingmodellen) for demping av data. Denne modellen håndterer da tilfeldige utslag (tilfeldige ekstremverdier) som påvirker resultatene og som tidligere måtte justeres skjønnsmessig.

Utover dette gjøres det en kontroll av datasettet for å fjerne intervju som bryter med forutsetningene for undersøkelsen, eller intervju hvor de avgitte svarene åpenbart er uriktige. Typisk respondenter som svarer 999 eller inkonsistente/ulogiske svar.

Deling av kopier utover 1000 tas også bort fra datagrunnlaget. Slike delinger forekommer, eksempelvis ved at kopier republiseres på web eller i kundebrev/medlemsbrev som sendes ut på e-post, men slik republisering ligger utenfor denne undersøkelsens gyldighetsområde. Når grensen er satt ved 1000 er det for å inkludere delinger i store bedrifter og foredrag for større grupper.

6.6.2 Ekstremverdier i 2019

Spesifikt for 2019 er det totalt fjernet (nullet) 18 verdier på datasettet for yrkesaktive:

For fotokopi er det nullet 3 verdier (rspID: 4472,6906,1918).

For Scan er det nullet 3 verdier (rdspID: 4859,5007,5920).

For Utskrift er 5 verdier nullet (rspID: 2426, 4801,3829, 9316,1852)

For Digitalt er 6 verdier nullet, alle pga. republisering over 1000 (rspID: 651,8441,8161,6175,864,3961)

På datasettet for privat kopiering er det totalt nullet 7 verdier (rspID: 4301, 4738, 2584,2815,1070,3777,2876)

6.7 Generelle forutsetninger for beregninger

Når vi utelukkende baserer faktormodellen på når man sist kopierte, sier vi implisitt også at de som oppgir å sist ha kopiert innenfor et målepunkt, har bare et kopitilfelle pr. uke.

I skjema må respondenten velge mellom i går, siste uke, siste måned, siste halvår og siste år, på spørsmålet om når de sist kopierte. En viss andel av de som da svarer siste uke, vil da ha kopiert for 2 dager siden, noen vil ha kopiert for 3 dager siden etc. Tilsvarende vil noen av de som svarer siste måned, teoretisk sett ha kopiert for 8 dager siden, 9 dager siden etc.

Ut fra dette kan man tenke seg at en som f.eks. kopierte for 3 dager siden og svarer siste uke, også kopierte for 5 dager siden. Og en som kopierte for 10 dager siden, og svarer månedlig kan også ha kopiert for 20 dager siden. Mellom de relativt grove målepunktene vi har satt opp, vil det ligge noe mer som ikke fanges opp av modellen når forholdene mellom faktorer og målepunkt er 1:1.

En klassisk faktormodell basert på hvor ofte man *vanligvis* fotokopierer, tar utskrift, skanner eller kopierer digitalt, har et slikt forhold mellom faktorer og målepunkt på 1:1 pr. kopimetode. Man kan da få opptil 4 observasjoner der vår faktormodell bare gir 1 observasjon. Dette er tilsvarende for en distansemodell hvor vi spør om siste kopi for hver kopimetode. Ingen av modellene fanger imidlertid opp flere kopier med samme kopimetode innenfor målepunktene.

Respondenter som ikke husker når de sist kopierte, eller hvordan de kopierte, regnes sammen med de som svarer at de ikke har kopiert siste år. Kopitilfeller, hvor respondenten ikke husker hvilken verkstype som er kopiert, regnes ikke inn i årsvolum.

Disse forutsetningene for modellen tilsier da at estimatene vi får ut er **minimums-estimer**.

Kopiering i Norge

Kopinor har siden 2015 gjennomført den årlige undersøkelsen Kopiering i Norge, som gir data for kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale (tekst og bilder), både i tilknytning til arbeid og til privat bruk. Formålet er å dokumentere og gi kunnskap om omfanget og sammensetningen av kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale. Resultatene publiseres i årlige rapporter, men inngår også i en samlet database som gir grunnlag for å hente ut mer spesifikk informasjon til bruk i Kopinors arbeid eller i andre sammenhenger.