



KOPIERING I NORGE **2024**

INNHold

DEL 1

Forord	3
Kopiering og kopieringsavtaler	4
Resultater	5
Kopiering i forbindelse med arbeid	5
Sammensetning av kopieringen	6
Statistikk for fordeling av Kopinor-vederlag	6
Kopiering til privat bruk	7

DEL 2 Kopiering i Norge, 2024 (Ipsos)

1. Prosjektinformasjon	3
2. Kopiering i Norge	4
3. Kopiering i ulike målgrupper	7
4. Kopiering i forbindelse med jobb	12
5. Privat kopiering	34
6. Appendix – metode	41

Kopinor er en organisasjon av opphavere og utgivere i til sammen 23 medlemsorganisasjoner. Vi forhandler og inngår avtaler om kopiering og annen bruk av åndsverk, blant annet i skoleverket, høyere utdanning, offentlig forvaltning og næringsliv.

Gjennom Kopinors avtaler sikres alle brukere enkel og lovlig tilgang til åndsverk, samtidig som rettighetshaverne får betalt slik at nye verk kan bli skapt.

FORORD

Kopinor gjennomfører årlig undersøkelsen Kopiering i Norge, som gir data for kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale (tekst og bilder), både i tilknytning til arbeid og til privat bruk. Fra 2016 har undersøkelsen vært gjennomført etter samme metode. Undersøkelsen baserer seg på intervjuer med et stort antall respondenter, i 2024 ca. 16 000.

Formålet er å dokumentere og gi kunnskap om omfanget og sammensetningen av kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale. Resultatene publiseres i årlige rapporter, men inngår også i

en samlet database som gir grunnlag for å hente ut mer spesifikk informasjon til bruk i Kopinors arbeid eller i andre sammenhenger. Et eksempel på dette er at data fra undersøkelsen brukes for å fordele vederlaget fra kopiering i forvaltning og næringsliv.

Rapporten for 2024 som foreligger her, består av:

- Innledende kapitler som beskriver bakgrunnen og gjengir hovedresultatene (side 4–7).
- Rapporten fra Ipsos, som har utført undersøkelsen.

Kopiering og kopieringsavtaler

Papirkopiering og digital kopiering

Mens den tradisjonelle fotokopieringen dreier seg om kopiering fra papir til papir, kan kopiering nå

skje fra og til både papir og digitale medier. Dette kan illustreres slik:

	Kopiering til papir	Kopiering til digitale medier
Papirkilde	Fotokopiering	Skanning
Digital kilde	Utskrift	Digital kopiering

Undersøkelsen *Kopiering i Norge* omfatter alle disse fire hovedformene av kopiering. Selv om begrepet «digital kopiering» også kan forstås som all kopiering fra digitale kilder eller all kopiering til digitale

medier, er det i denne undersøkelsen brukt om kopiering der både kilde og medium er digitale, slik som nedlasting og lagring fra internett.

Kopihandlinger og volum

I rapporten kalles en kopiering med en av metodene nevnt ovenfor, en kopihandling. For hver kopihandling estimeres antallet sider, og i tillegg antall eksemplarer (papir) eller delinger (digitale medier). Antall eksemplarer/delinger omtales også

som opplag. Volumet for én kopihandling består av antall sider multiplisert med opplag. Totalt volum er antall kopihandlinger multiplisert med gjennomsnittlig volum per kopihandling.

Kopinor-avtalenes omfang

Kopinor inngår avtaler om kopiering i skoleverket, høyere utdanning, statlig og kommunal administrasjon, kirker og trossamfunn og store deler av organisasjons- og næringslivet.

Utvalget av respondenter til undersøkelsen *Kopiering i Norge* er helt uavhengig av om de er ansatt i virksomheter med Kopinor-avtale. Spørsmålene

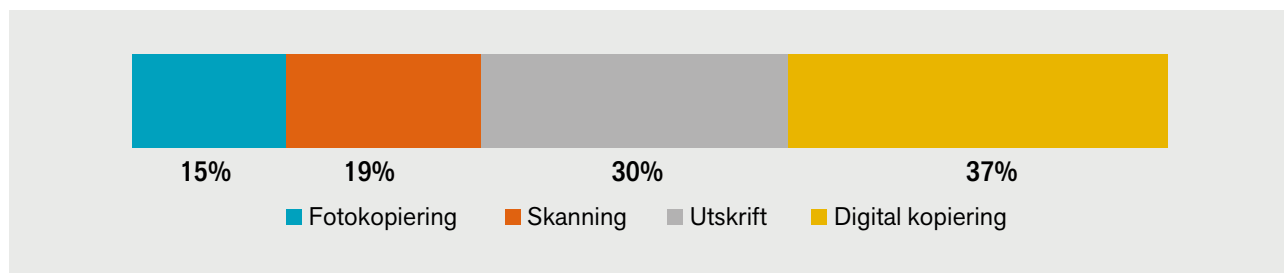
er imidlertid knyttet til de typene kopiering som Kopinor-avtalene omfatter: kopiering fra utgitt materiale slik som bøker, tidsskrifter, blader og aviser, samt innhold fra internett. Avtalene omfatter ikke kopiering av lyd og levende bilder, datamaskinprogrammer eller -spill, og dette er derfor heller ikke del av denne undersøkelsen.

Resultater

Kopiering i forbindelse med arbeid

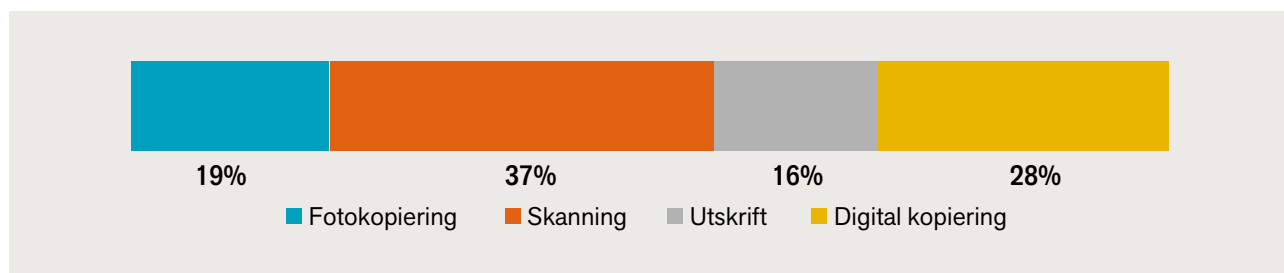
Undersøkelsen omfatter alle grupper arbeidstakere, unntatt lærere. Årsaken til at lærere er unntatt, er at disse har en helt annen kopieringsadferd enn arbeidstakere for øvrig. Den omfattende kopieringen til undervisningsformål måles derfor med egne undersøkelser rettet mot lærere.

48 prosent oppgir å ha kopiert siste år i forbindelse med arbeid, samme prosentandel som i 2023. Hver yrkesaktiv har i gjennomsnitt kopiert 19,6 ganger i 2024 (mot 18,7 ganger i 2023). Fordelt på typer kopieringshandlinger er tallene slik:



Når vi regner inn antall sider som hver kopihandling består av, og i tillegg inkluderer opplag (antall eksemplarer for hver kopi eller antall personer

kopien er delt med), får vi et estimat på 938 sider, som fordeler seg slik:



Digital kopiering er den mest benyttede kopihandlingen (37 %), og andelen har steget jevnt de siste årene. Regner man inn volumet, står kopiering til

digitale medier (skanning og digital kopiering) for 65 prosent av det kopierte materialet.

Sammensetning av kopieringen

Undersøkelsen gir videre tall på hva slags materiale som er kopiert. Kopiering av fagbøker og læreverk står for 34 % av fotokopieringen og 30 % av skanningen, regnet i antall kopihandlinger. Regnet i volum er andelen til 59 % og 20 %. For kopiering fra digitale kilder utgjør fagstoff og lærestoff 62 % av antall utskrifter og 60 % av antall digitale kopieringer. Regnet i volum er andelen 55 % og 59 %.

Andelen utenlandske kopier er 22 prosent (20 prosent i 2023). Av de utenlandske kopiene stammer

de fleste fra USA, fulgt av Storbritannia:

USA	45,7 %
Storbritannia	15,9 %
Tyskland	4,3 %
Sverige	3,7 %
Danmark	2,0 %

Mer detaljerte resultater finnes i rapportens kapittel 4, hvor det også er skilt mellom ansatte i offentlig og privat sektor.

Statistikk for fordeling av Kopinor-vederlag

Som nevnt ovenfor er spørsmålene i *Kopiering i Norge* knyttet til de typene kopiering som Kopinor-avtalene omfatter. Data fra undersøkelsen blir brukt til å beregne sammensetningen av kopieringen på arbeidsplasser i forvaltning og næringsliv. For dette formålet er det laget en kombinasjon av resultatene fra offentlig og privat sektor, vektet slik at forholdet er det samme som blant virksom-

hetene med Kopinor-avtale. Detaljene finnes i kapittel 4.4., men hovedtallene gjengis nedenfor.

I forhold til snittet for yrkesaktive brukes kopiering i form av utskrifter mere (38 prosent av kopihandlingene) og digital kopiering mindre i dette veide utvalget. Det «kopinorveide» volumet fordeler seg slik mellom de ulike kilde- og innholdstypene innenfor de forskjellige hovedformene for kopiering:

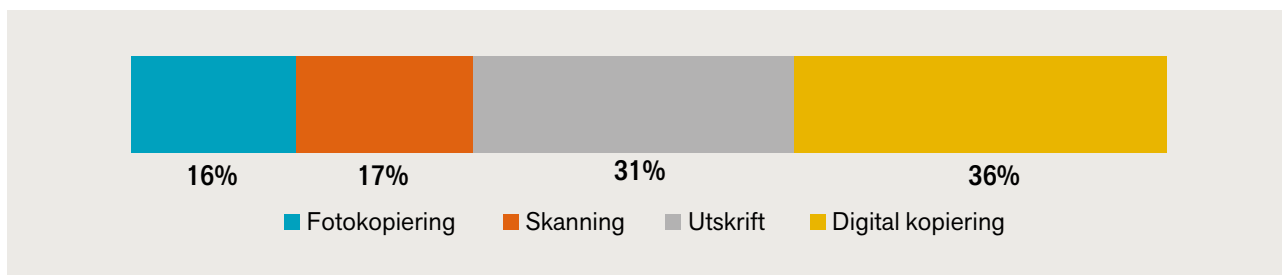
Papirkilder	Fotokopiering		Skanning/foto	
	2024	2020–2024	2024	2020–2024
Fagbøker og læreverk	40 %	55 %	13 %	24 %
Oppslagsverk	0 %	0 %	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	8 %	6 %	4 %	4 %
Aviser og avismagasiner	15 %	9 %	28 %	17 %
Tidsskrifter og blader	5 %	9 %	10 %	22 %
Sangbøker	18 %	5 %	14 %	6 %
Noter og besifringer	2 %	5 %	27 %	12 %
Annet utgitt materiale	12 %	11 %	4 %	15 %
Sum	100 %	100 %	100 %	100 %

Digitale kilder	Utskrifter		Nedlasting, lagring m.m.	
	2024	2020–2024	2024	2020–2024
Fagstoff og lærestoff	44 %	54 %	58 %	69 %
Nyheter og aktualitetsstoff	7 %	6 %	6 %	5 %
Skjønnlitteratur	21 %	14 %	4 %	5 %
Sangtekster	12 %	11 %	10 %	4 %
Noter og besifringer	8 %	5 %	5 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	9 %	9 %	18 %	16 %
Sum	100 %	100 %	100 %	100 %

Kopiering til privat bruk

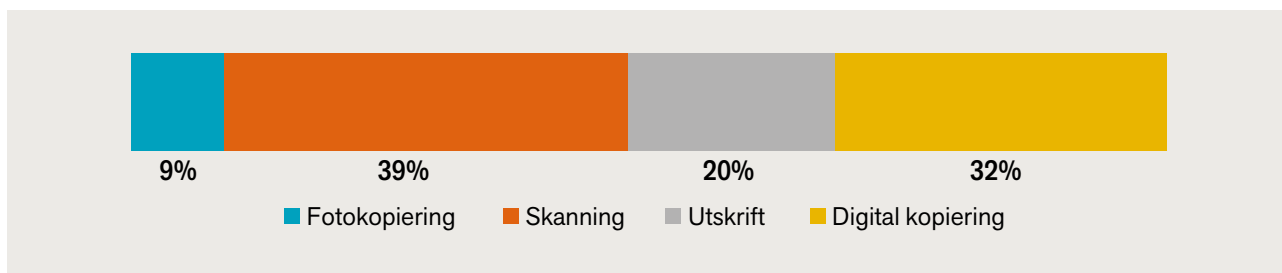
Undersøkelsen viser at 45 prosent av befolkningen har kopiert beskyttet materiale for private formål i løpet av et år. Hver person kopierer i gjennomsnitt

16 ganger i 2020. Fordelt på typer kopieringshandlinger er tallene slik:



Det kopieres fortsatt noe mindre til privat bruk enn i tilknytning til arbeid. Når vi regner inn opplaget er estimatet for kopivolum 425 privatkopierte

sider per person per år, mot 656 sider i 2023. Dette volumet fordeler seg på denne måten:



Av kopieringen til privat bruk var 22,6 prosent gjort i tilknytning til arbeidet i en frivillig organisasjon (mot 28,7 % i 2023). Av disse igjen var 50 prosent gjort for et kor, korps eller orkester.

Sammensetningen av kopieringen til privat bruk skiller seg fra sammensetningen av

arbeidsplasskopieringen. De ulike verks- og innholdstypene er jevnere fordelt, og fagbøker og fagstoff har ikke den samme dominerende rollen. Mer detaljerte resultater, og sammenligninger med tidligere år, finnes i rapportens kapittel 5.



Kopiering i Norge, 2024

Kopiering av opphavsrettslig beskyttet tekst og bilde i forbindelse med jobb og til private formål.

Utarbeidet for Kopinor

21. januar 2024

[Ipsos MMI - MediaCT](#)
Rune.Eilertsen@ipsos.com
Tlf. 90 18 21 29

Innholdsfortegnelse

1	PROSJEKTINFORMASJON	3
2	KOPIERING I NORGE	4
2.1	NOEN SENTRALE BEGREPER I RAPPORTEN	5
2.2	ENDRINGER OG SPESIFIKKE FORHOLD FOR 2024	5
2.3	SAMMENDRAG - HOVEDFUNN	6
3	KOPIERING I ULIKE MÅLGRUPPER	7
4	KOPIERING I FORBINDELSE MED JOBB	12
4.1	ALLE YRKESAKTIVE (EKS. LÆRERE)	12
4.2	PRIVAT SEKTOR	16
4.2.1	<i>Kopiert innhold – respondentenes egne beskrivelser</i>	20
4.3	OFFENTLIG SEKTOR	22
4.3.1	<i>Kopiert innhold – respondentenes egne beskrivelser</i>	26
4.4	KOPINORVEID	28
4.5	OPPHAVSLAND PÅ SISTE KOPI	32
5	PRIVAT KOPIERING	34
5.1	PRIVATPERSONER	34
5.2	KOPIERING I FORBINDELSE MED FRIVILLIG ARBEID	38
5.2.1	<i>Kopiert innhold – respondentenes egne beskrivelser</i>	39
6	APPENDIX – METODE	41
6.1	UTVALGET	41
6.2	MIXED MODE SAMPLING	41
6.3	YRKESAKTIVE	41
6.4	BEREGNINGSMETODE	42
6.4.1	<i>Beregning av opplag</i>	44
6.5	INNFØRING AV DEMPING VIA RANKINGMODELL (MALMBERG, 2019)	45
6.5.1	<i>Generelt om håndtering av ekstremverdier</i>	47
6.5.2	<i>Ekstremverdier i 2024</i>	47
6.6	GENERELLE FORUTSETNINGER FOR BEREGNINGER	47
6.7	RAPPORTERING PÅ SEKTORER, ENDRING AV VALGTE SEKTORER	48

1 Prosjektinformasjon

Nedenfor følger prosjektinformasjon om undersøkelsen.

Dato: 18.01.2025

Formål:	Gi en oversikt over det totale omfanget av kopiering av tekst og bilder i Norge, både privat og i forbindelse med jobb og frivillig arbeid. Undersøkelsen inkluderer både kopiering på papir og digital kopiering og resultatene skal også inn i en database hvor det er mulig å hente ut spesifikk informasjon på målgrupper.
Målgruppe/ utvalg:	Undersøkelsen er gjennomført løpende fra januar til desember. Undersøkelsen gjennomføres digitalt i Ipsos paneler og befolkningsbaser med intervju på PC, nettbrett og smarttelefon, via e-post og sms. Utvalget er trukket proporsjonalt med befolkningen på kjønn, alder og geografi, 15 år eller eldre.
Tidsperiode (feltarbeid):	Januar –Desember 2024
Datainnsamlingsmetode:	CAWI
Antall intervju:	Det er gjennomført 10670 intervju med yrkesaktive om kopiering i forbindelse med jobb. Når vi fjerner 537 lærere i grunnskole og videregående skole sitter vi igjen med et netto utvalg på 10133 yrkesaktive. Videre er det gjennomført 5894 intervju om kopiering i forbindelse med private formål.
Veiemetode:	Utvalget med yrkesaktive er veid på næring (SSB 2023). Totalbasen er veid på kjønn, alder og geografi i henhold til befolkningen (SSB, 2023).
Tolkning av tabellverket:	Resultatene som fremkommer i tabellverket, er gjengitt i prosentandeler.
Feilmarginer/ signifikanstester:	Totaltall fra undersøkelsen er beheftet med feilmarginer på +/- 1,4 - 3,2 prosentpoeng. Feilmarginer for resultater brutt ned på undergrupper er noe større. En mer utførlig redegjørelse for feilmarginer/ signifikanstester er vedlagt sammen med tabellverket.

Prosjektdeltakere	
Oppdragsgiver:	Kopinor
Kontaktperson hos oppdragsgiver:	Greg Resar
Prosjektansvarlig:	Rune T. Eilertsen
Analyse:	Rune Eilertsen
Ansvarlig feltarbeid:	Karin Bjørnstad
Prosjektnummer:	2309095501

2 Kopiering i Norge

Denne undersøkelsen er en overgripende undersøkelse som tar sikte på å gi et overblikk over den totale kopieringen av tekst og bilder i Norge, samtidig som den kan gi et bilde av hvordan ulike grupper kopierer relativt til hverandre. Mens en tradisjonell sektorundersøkelse kan sees på som et detaljert kart over et relativt begrenset område, kan vi se på denne undersøkelsen som et litt grovere oversiktskart som dekker hele landet.

Utvalget for undersøkelsen er i utgangspunktet et befolkningsutvalg med personer 15 år eller eldre. I undersøkelsen spør vi om beskjeftigelse, og personer som er i arbeid blir da spurt om kopiering i forbindelse med jobb. Omtrent halvparten av de intervjuede blir i tillegg spurt om kopiering for private formål.

For å kunne gi tilstrekkelige baser, er det nødvendig å gjennomføre mange intervju. Utover at det skal rapporteres på de ulike sektorene, skal det rapporteres ned på 4 kopimetoder som igjen skal rapporteres på inntil 8 verkstyper. Og for hver verkstype skal det estimeres et volum med og uten opplag og det skal estimeres en andel bilder.

Undersøkelsen har vært gjennomført årlig fra 2016. I rapporten baserer vi oss på de siste 5 årene, altså perioden 2020-2024.

Antall intervju pr år har variert. I tabellen under fremgår det at det i årets undersøkelse, 2024, ble gjennomført totalt 10133 intervju med yrkesaktive (eksklusive lærere*) og at det totalt i de siste fem årene er gjennomført 43402 intervju blant yrkesaktive. I samme periode er det gjennomført 29317 intervju om privat kopiering:

Antall intervju	2020	2021	2022	2023	2024	Totalt 2020-2024
Alle yrkesaktive	8355	8202	7881	8831	10133	43402
Privat sektor	5513	5594	5256	5877	7025	29265
Off. sektor	2842	2608	2625	2954	3108	14137
Kopinorveid	8355	8202	7881	8831	10133	43402
Privat kopiering	4765	6623	4976	7059	5894	29317
Yrkesaktive + privat	13120	14825	12857	15890	16027	72719

I de sammenslåtte tabellene er de fem årene veid likt.

**Kopiering blant lærere i grunnskole og videregående skole dekkes av en særskilt avtale for undervisningssektoren. I tilknytning til denne avtalen gjennomføres det en separat undersøkelse for lærere. Lærere tas derfor ut av datagrunnlaget på denne undersøkelsen.*

2.1 Noen sentrale begreper i rapporten

Vi skiller mellom fire ulike kopieringsmetoder. Dette er:

- Fotokopiering
- Skanning
- Nedlasting/lagring av filer
- Utskrift

En kopiering med en av disse metodene kaller vi da en *kopihandling*.

Samtidig opererer vi med to kilder for kopiering. Fotokopi og skanning er basert på kopiering fra *papirkilde*, mens nedlasting/lagring og utskrift er basert på en *digital kilde*.

Når vi kvantifiserer omfanget av kopiering teller vi, eller estimerer, antall kopihandlinger. Videre teller eller estimerer vi antall *sider* pr. kopihandling. Vi forsøker videre å estimere antall *eksemplarer* (når kopiering skjer til papir) eller antall *delinger* (når kopiering skjer til digitalt format) for hver kopi.

Volumet for en kopihandling vil da bestå av antall sider X antall eksemplarer/delinger. *Totalt volum* vil da være estimert gjennomsnittlig volum pr. kopihandling X estimert antall kopihandlinger.

2.2 Endringer og spesifikke forhold for 2024

I skjema for 2024 er det gjort mindre justeringer i spørsmålstekster. To spørsmål om fagtekster og nyheter er fjernet. Dette er spørsmål som ble lagt inn som en test, og som ikke har vært brukt i rapporten. Videre har vi sluttet å spørre om andel bilder på verkstypen «rene foto/illustrasjoner». I stedet går vi nå ut fra at 100% er bilder. Der hvor vi spør om opphavsland på kopier, gikk vi fra en kort liste, til en lengre liste.

I 2023 la vi til spørsmål om hvordan man hadde delt siste kopi (slettet for 2024). I tillegg ble det lagt inn spørsmål om opphavsland på siste kopi.

Utover disse endringen har det ikke vært noen endringer i skjema i siden 2020. I 2020 reduserte vi omfanget av den skriftlige instruksjonen og erstattet denne med en instruksjonsfilm som forklarte hvilke typer kopiering vi ønsket å måle og hvilken type kopiering vi ikke ønsket å inkludere. Alle som har besvart undersøkelsen har måttet se denne filmen først.

Gjennom 2020-2021 var det ulike grader av nedstengning og påbud om hjemmekontor. I løpet av de første månedene i 2022, ble disse restriksjonene opphevet. Det er ikke urimelig å anta at f.eks. påbud om hjemmekontor påvirker omfanget av kopiering i forbindelse med jobb. Samtidig vet vi at i enkelte sektorer og bransjer er det fortsatt omfattende bruk av hjemmekontor, til tross for at det ikke lengre er påbud om dette.

2.3 Sammendrag - hovedfunn

Vi estimerer at totalt 57,5% (2022: 60,1%) har kopiert noe det siste året, enten i forbindelse med jobb eller til private formål. 42,5% har ikke kopiert noe.

Kopiering i forbindelse med jobb

Blant de som er i jobb, er det i 2023 ca. 48% som oppgir å ha kopiert siste år, i forbindelse med jobb. Dette er likt med i fjor. For 2024 estimerer vi at hver yrkesaktiv (eksklusive lærere) gjør ca. 19,6 kopihandlinger pr. år i forbindelse med jobb (2023:18,7 kopihandlinger).

Basert på fordelingen av siste kopi, stammer ca. 31% av kopiene fra papir (fotokopiering/skanning). I 2023 var tilsvarende tall 34%. Ca.69% av kopiene i 2024 stammer fra en digital kilde (utskrift/digital kopiering).

Vi estimerer at det i gjennomsnitt kopieres, i forbindelse med jobb, pr yrkesaktiv, ca. 172 sider (2023:188 sider). Med opplag estimerer vi et volum på 938 sider (2023:968 sider) pr. person pr. år.

Ca.56% av dette volumet (inkl. opplag) stammer fra en papirkilde (fotokopi/skanning). Ca. 44% stammer fra en digital kilde (utskrift/digital kopiering). I 2023 var fordelingen 55/45%.

Kopiering til private formål

Totalt 45% oppgir å ha kopiert for private formål det siste året (2023:47%). Vi estimerer at hver person gjør ca. 15,7 kopihandlinger pr. år for private formål (2023: 16,8 kopihandlinger). I kopiering til private formål er også privatpersoners kopiering i forbindelse med frivillig arbeid inkludert, og vi vil i noen utstrekning estimere dette som en andel av all kopiering for private formål.

Basert på fordelingen av siste kopi, stammer ca.33% av kopiene fra papir (fotokopiering/skanning) og ca.67% av kopiene stammer fra en digital kilde (utskrift/digital kopiering). I 2023 var tilsvarende fordeling 36/64%.

Vi estimerer at det kopieres, for private formål, pr person, ca. 114 sider (2023: 155 sider). Inkludert opplag estimerer vi for 2024 et volum pr. person på ca. 425 sider (2023: 656 sider).

Ca. 48% av dette volumet (inkl. opplag) stammer fra en papirkilde (fotokopi/skanning), og de øvrige 52% stammer da fra en digital kilde (utskrift/digital kopiering). I 2023 var fordelingen 53/47%.

3 Kopiering i ulike målgrupper

Slik denne undersøkelsen er designet, er det mulig å ta ut estimat på en rekke ulike målgrupper, både for kopiering i jobbsammenheng og privat kopiering. I rapporten har vi beregnet estimater for privat kopiering totalt (inkl. kopiering tilknyttet frivillig arbeid). For kopiering i forbindelse med jobb har vi lagd estimater for «alle yrkesaktive», definert ved at de er i jobb heltid eller deltid (eksklusive lærere), yrkesaktive i privat sektor (inkl. offentlig eide foretak) og yrkesaktive i offentlig sektor (stat og kommune).

Denne undersøkelsen har ikke til hensikt å ta ut estimater på kopiering blant lærere. Alle lærere i grunnskole og videregående skole er derfor tatt ut av datasettet.

Som vi ser av tabellen under er estimatene på antall kopihandlinger relativt jevne mellom de ulike sektorene. Tallene for 2024 er på linje med de foregående årene:

Antall kopihandlinger pr år/person i målgruppen	2020	2021	2022	2023	2024	2020 - 2024
Alle yrkesaktive	33,0	20,8	20,7	18,7	19,6	22,6
Privat sektor	33,8	20,5	20,6	18,5	18,6	22,4
Off. sektor	31,4	21,8	20,9	19,2	19,7	22,6
Privat kopiering	21,4	17,0	17,1	16,7	15,7	17,6

Når vi utligner disse estimerte kopihandlingene på de ulike kopimetodene, får vi estimater for hver kopimethode. Dette er hentet fra fordelingen på siste kopi som kan betraktes som en tilfeldig og representativ fordeling. Vi ser at for hele 5-årsperioden er det utskrift som er den dominerende kopimethode for alle delutvalg:

2024

Estimert antall kopihandlinger pr.person/år	Fotokopi	Skan	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	2,9	3,7	5,8	7,2	19,6
Privat sektor	2,1	3,5	4,8	8,2	18,6
Off. sektor	2,3	4,2	7,7	5,5	19,7
Privat kopiering	2,5	2,7	4,8	5,7	15,7

2020-2024

Estimert antall kopihandlinger pr.person/år	Fotokopi	Skan	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	2,9	4,7	8,0	6,9	22,6
Privat sektor	2,7	5,0	7,0	7,7	22,4
Off. sektor	2,8	4,4	10,0	5,4	22,6
Privat kopiering	2,8	3,0	6,3	5,5	17,6

Volummessig, basert på antall sider kopiert pr. person/år, er det også i 2024 i offentlig sektor vi estimerer det høyeste sidevolumet. Vi ser at estimatene for 2024 jevnt over ligger litt under estimatene 5-årsperioden:

2024

<i>Estimert volum, sider. Pr.person/år eksl.opplag</i>	Fotokopi	Skan	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	18	38	65	51	172
Privat sektor	19	31	52	52	154
Off. sektor	16	53	91	45	205
Privat kopiering	12	23	33	46	114

2020-2024

<i>Estimert volum, sider. Pr.person/år eksl.opplag</i>	Fotokopi	Skan	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	23	48	74	71	217
Privat sektor	23	44	57	70	195
Off. sektor	23	54	108	73	258
Privat kopiering	18	36	41	69	163

Når vi inkluderer opplag, altså antall eksemplarer for hver kopi, eller antall personer kopien er delt med, får vi et estimat på 938 sider kopiert pr. person/år for alle yrkesaktive. Noe lavere enn i 2023 (968 sider), og med unntak av offentlig sektor ligger det også noe lavere enn gjennomsnittet for hele perioden 2020-2024:

2024

<i>Estimert volum, sider. Pr.person/år Inkl..opplag</i>	Fotokopi	Skan	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	176	350	153	259	938
Privat sektor	194	209	121	255	779
Off. sektor	141	625	214	267	1247
Privat kopiering	38	166	83	138	425

2020-2024

<i>Estimert volum, sider. Pr.person/år Inkl..opplag</i>	Fotokopi	Skan	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	185	381	160	360	1085
Privat sektor	200	306	120	374	1000
Off. sektor	152	520	233	340	1245
Privat kopiering	71	198	92	216	577

Fordelingen mellom papirkilde og digital kilde er relativt stabil, men vi ser at det for 2024 jevnt over har en høyere andel fra papirkilde, sammenlignet med 5-årsperioden:

2024

<i>Fordeling på kilde for kopi</i>	Kopihandlinger		Volum, sider eks opplag		Volum, sider inkl. opplag	
	Papir	digitalt	Papir	digitalt	Papir	digitalt
Alle yrkesaktive	34 %	66 %	33 %	67 %	56 %	44 %
Privat sektor	30 %	70 %	32 %	68 %	52 %	48 %
Off. sektor	33 %	67 %	34 %	66 %	61 %	39 %
Privat kopiering	33 %	67 %	31 %	69 %	48 %	52 %
Papir: Fotokopi og skan Digital: utskrift og digitalkopi						

2020-2024

<i>Fordeling på kilde for kopi</i>	Kopihandlinger		Volum, sider eks opplag		Volum, sider inkl. opplag	
	Papir	digitalt	Papir	digitalt	Papir	digitalt
Alle yrkesaktive	34 %	66 %	33 %	67 %	52 %	48 %
Privat sektor	34 %	66 %	35 %	65 %	51 %	49 %
Off. sektor	32 %	68 %	30 %	70 %	54 %	46 %
Privat kopiering	33 %	67 %	33 %	67 %	47 %	53 %
Papir: Fotokopi og skan Digital: utskrift og digitalkopi						

Nedenfor har vi satt sammen en tabell som viser gjennomsnittlig antall sider pr. kopi og gjennomsnittlig opplag pr. kopi. Som tabellen viser, er det for kopier fra digitale kilder (utskrift og digital kopiering) generelt en lavere faktor for opplag og en høyere faktor for antall sider. Man kopierer altså flere sider, men deler de med færre. For kopier med opphav i papir er bildet motsatt. Der er antall sider pr kopi mer jevnstort med antall kopier/delinger.

Det er naturlig å anta at det henger sammen med at det for kopimetodene knyttet til en digital kilde (utskrift, digital kopiering) er enklere rent praktisk å kopiere større antall sider fordi man slipper å håndtere papir inn.

2024

Faktorer for sidetall og opplag	Fotokopi	Skan	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive					
Gjennomsnittlig sidetall	6,3	10,3	11,2	7,0	8,8
Gjennomsnittlig opplag	9,6	9,2	2,4	5,1	5,5
Privat sektor					
Gjennomsnittlig sidetall	9,1	8,8	10,9	6,3	8,3
Gjennomsnittlig opplag	10,2	6,8	2,3	4,9	5,1
Off. sektor					
Gjennomsnittlig sidetall	7,0	12,5	11,8	8,2	10,4
Gjennomsnittlig opplag	8,7	11,9	2,4	5,9	6,1
Privat kopiering					
Gjennomsnittlig sidetall	4,9	8,7	6,8	8,0	7,3
Gjennomsnittlig opplag	3,1	7,1	2,5	3,0	3,7

2020-2024

Faktorer for sidetall og opplag	Fotokopi	Skan	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive					
Gjennomsnittlig sidetall	9,4	9,5	8,8	11,2	9,7
Gjennomsnittlig opplag	6,8	7,9	2,1	5,2	4,8
Privat sektor					
Gjennomsnittlig sidetall	9,3	8,5	7,7	9,7	8,7
Gjennomsnittlig opplag	7,8	7,2	2,0	5,6	5,1
Off. sektor					
Gjennomsnittlig sidetall	9,3	11,5	10,2	14,8	11,3
Gjennomsnittlig opplag	5,6	9,1	2,1	4,4	4,4
Privat kopiering					
Gjennomsnittlig sidetall	7,0	11,5	6,4	13,8	9,6
Gjennomsnittlig opplag	2,9	4,1	1,3	2,6	2,6

I tillegg til å spørre om sidetall på siste kopi har vi også spurt om kopien inneholdt bilder. Og, gitt at de gjorde det, spurte vi hvor stor andel av sidene som var bilder. Respondenten ble da bedt om å skrive inn et prosenttall. Andelen bilder er altså basert på respondentens egen vurdering.

Som vi ser under, ligger andelen bilder i 2024 noe over andelen for 2020-2024:

2024

<i>Estimert volum, bilder. Pr.person/år eks.opplag</i>	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum bilder	Sider totalt	Andel bilder
Alle yrkesaktive	4	6	10	11	32	172	19 %
Privat sektor	5	5	9	11	30	205	15 %
Off. sektor	3	9	13	10	34	205	17 %
Privat kopiering	4	4	9	20	37	114	33 %

2020-2024

<i>Estimert volum, bilder. Pr.person/år eks.opplag</i>	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum bilder	Sider totalt	Andel bilder
Alle yrkesaktive	5	8	10	12	36	217	17 %
Privat sektor	6	8	8	14	36	258	14 %
Off. sektor	4	9	16	9	38	258	15 %
Privat kopiering	4	7	8	14	33	163	20 %

4 Kopiering i forbindelse med jobb

61,6% i utvalget er i aktivt arbeid, heltid eller deltid. Blant disse er det totalt 48% som sier de har kopiert noe i forbindelse med jobb siste år. Dette er likt med 2023.

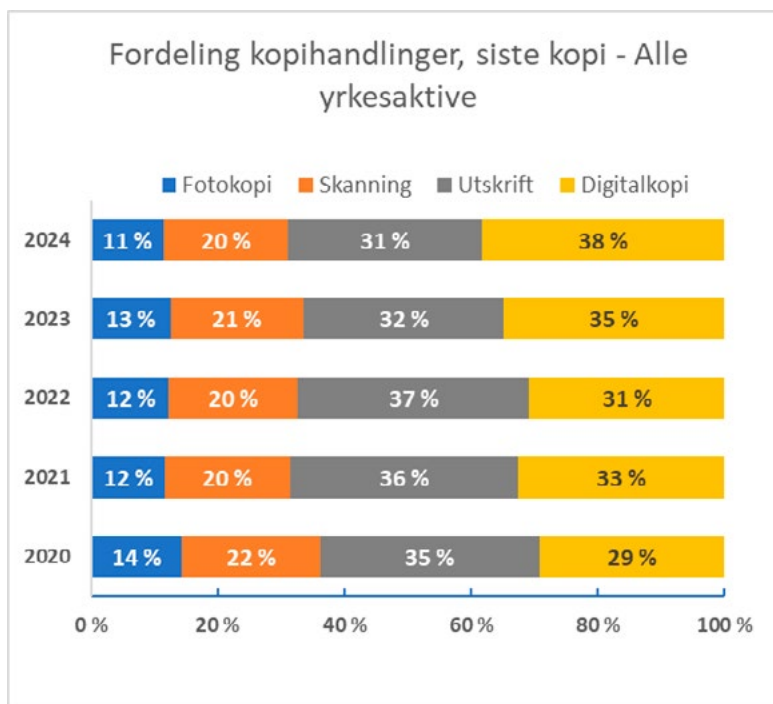
4.1 Alle yrkesaktive (eks. lærere)

Vi estimerer at hver yrkesaktiv i gjennomsnitt foretar 19,6 kopihandlinger årlig, marginalt over 2023 (18,7). Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

Vi ser at tallene for 2024 er litt høyere for digital kopiering, og noe lavere for fotokopiering.

Vi estimerer videre at:

- hver yrkesaktiv i gjennomsnitt kopierer 172 sider pr. år (2023: 188 sider)
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt 938 sider (2023: 968 sider)
- Andelen bilder er ca.19 % av kopierte sider (2023: 17%).



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	34 %	30 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	11 %	9 %
Aviser og avismagasiner	16 %	16 %
Tidsskrift og blader	7 %	12 %
Sangbøker	3 %	4 %
Noter og besifringer	6 %	5 %
Annet utgitt materiale	18 %	17 %
Husker ikke	6 %	8 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	59 %	20 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	9 %	7 %
Aviser og avismagasiner	10 %	26 %
Tidsskrift og blader	5 %	11 %
Sangbøker	7 %	11 %
Noter og besifringer	2 %	20 %
Annet utgitt materiale	8 %	6 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2020-2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	40 %	30 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	7 %	5 %
Aviser og avismagasiner	12 %	12 %
Tidsskrift og blader	10 %	13 %
Sangbøker	3 %	4 %
Noter og besifringer	7 %	5 %
Annet utgitt materiale	15 %	21 %
Husker ikke	6 %	10 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	54 %	26 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	8 %	5 %
Aviser og avismagasiner	9 %	15 %
Tidsskrift og blader	12 %	16 %
Sangbøker	5 %	6 %
Noter og besifringer	4 %	12 %
Annet utgitt materiale	8 %	20 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	62 %	59 %
Nyheter og aktualitetsstoff	9 %	14 %
Skjønnlitteratur	6 %	2 %
Sangtekster	6 %	2 %
Noter og besifringer	3 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	8 %	18 %
Husker ikke	6 %	4 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	47 %	49 %
Nyheter og aktualitetsstoff	7 %	16 %
Skjønnlitteratur	18 %	6 %
Sangtekster	12 %	6 %
Noter og besifringer	10 %	5 %
Rene foto og illustrasjoner	7 %	18 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2020-2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	66 %	60 %
Nyheter og aktualitetsstoff	9 %	13 %
Skjønnlitteratur	4 %	2 %
Sangtekster	4 %	2 %
Noter og besifringer	3 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	7 %	18 %
Husker ikke	7 %	3 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	55 %	59 %
Nyheter og aktualitetsstoff	6 %	7 %
Skjønnlitteratur	12 %	5 %
Sangtekster	12 %	3 %
Noter og besifringer	7 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	8 %	24 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Vi har her brukt datasettet for 2020-2024 sammenslått, basert på 43402 intervju.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr.kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstypeverkstype

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr.kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Fagbøker og læreverk	0,744	34 %	9,0	7,0	139,4	60 %	37 %	6,7	1,5	103,8	59 %
Oppslagsverk	0,000	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %
Skjønnlitteratur	0,229	11 %	14,0	7,0	69,5	73 %	25 %	3,2	0,6	15,9	9 %
Aviser og avismagasiner	0,349	16 %	8,0	5,0	50,4	78 %	34 %	2,8	0,7	17,6	10 %
Tidsskrift og blader	0,147	7 %	8,0	6,0	56,4	75 %	39 %	1,2	0,3	8,3	5 %
Samgbøker	0,071	3 %	14,0	12,0	179,0	81 %	37 %	1,0	0,3	12,7	7 %
Voter og besifringer	0,120	6 %	7,0	4,0	27,9	54 %	19 %	0,8	0,1	3,3	2 %
Annnet utgitt materiale	0,381	18 %	7,0	4,0	38,3	53 %	40 %	2,7	0,6	14,6	8 %
Musker ikke	0,121	6 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	2,162	100 %						18,4	4,1	176,1	100 %

Skanning	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Fagbøker og læreverk	1,104	30 %	10,0	3,0	52,8	53 %	27 %	11,0	1,6	69,4	20 %
Oppslagsverk	0,000	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %
Skjønnlitteratur	0,334	9 %	11,0	4,0	60,5	79 %	28 %	3,7	0,8	23,9	7 %
Aviser og avismagasiner	0,593	16 %	10,0	20,0	141,3	67 %	33 %	5,9	1,3	89,8	26 %
Tidsskrift og blader	0,460	12 %	10,0	5,0	70,3	72 %	32 %	4,6	1,1	36,9	11 %
Samgbøker	0,135	4 %	37,0	13,0	244,3	59 %	35 %	5,0	1,0	37,9	11 %
Voter og besifringer	0,172	5 %	20,0	15,0	388,9	36 %	11 %	3,4	0,1	70,4	20 %
Annnet utgitt materiale	0,632	17 %	7,0	2,0	27,4	35 %	29 %	4,4	0,4	21,7	6 %
Musker ikke	0,283	8 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	3,713	100 %						38,1	6,4	350,0	100 %

Utskrift	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Fagstoff og lærestoff	3,616	62 %	11,0	3,0	20,0	43 %	24 %	39,6	4,0	72,3	47 %
Nyheter og aktualitetsstoff	0,523	9 %	5	3	19	51 %	32 %	2,9	0,5	10,0	7 %
Skjønnlitteratur	0,343	6 %	33	6	79	68 %	34 %	11,2	2,6	27,1	18 %
Samtekster	0,332	6 %	8	9	56	53 %	36 %	2,7	0,5	18,4	12 %
Voter og besifringer	0,202	3 %	34	6	73	43 %	21 %	6,8	0,6	14,8	10 %
Rene foto og illustrasjoner	0,475	8 %	3	6	22	100 %	100 %	1,7	1,7	10,3	7 %
Musker ikke	0,338	6 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	5,828	100 %						64,9	9,9	152,9	100 %

Digital kopi	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Fagstoff og lærestoff	4,293	59 %	8,0	5,0	21,8	41 %	40 %	34,3	5,7	127,7	49 %
Nyheter og aktualitetsstoff	0,988	14 %	6	17	36	49 %	37 %	5,9	1,1	41,6	16 %
Skjønnlitteratur	0,142	2 %	11	9	91	56 %	39 %	1,6	0,3	14,5	6 %
Samtekster	0,139	2 %	14	7	100	35 %	34 %	1,9	0,2	15,9	6 %
Voter og besifringer	0,139	2 %	21	3	72	29 %	35 %	2,9	0,3	12,9	5 %
Rene foto og illustrasjoner	1,282	18 %	3	13	33	100 %	100 %	3,8	3,8	46,6	18 %
Musker ikke	0,255	4 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	7,238	100 %						50,5	11,4	259,2	100 %

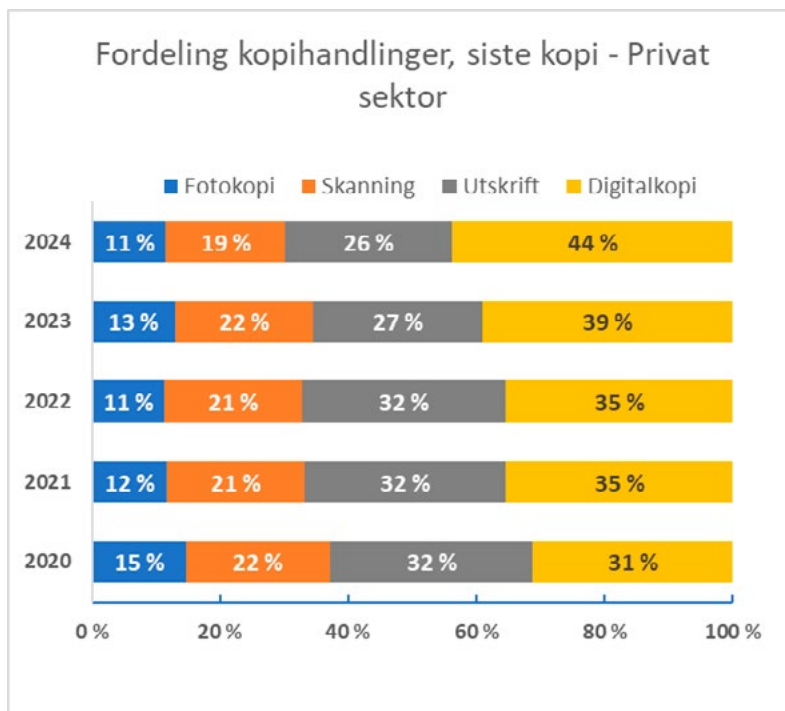
4.2 Privat sektor

Vi estimerer at hver yrkesaktiv privat sektor i gjennomsnitt foretar 18,6 kopihandlinger årlig. Estimatet for 2023 var 18,4 kopihandlinger. Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

Sammenlignet med de foregående år, så øker digitalkopieringen

Vi estimerer videre at:

- hver yrkesaktiv i privat sektor i gjennomsnitt kopierer 154 sider pr. år (2023: 166 sider).
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt ca. 779 sider (2023: 863 sider)
- Andelen bilder er 15% av kopierte sider (2023: 15%).



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	34 %	31 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	12 %	9 %
Aviser og avismagasiner	18 %	16 %
Tidsskrift og blader	6 %	10 %
Sangbøker	1 %	3 %
Noter og besifringer	4 %	3 %
Annet utgitt materiale	19 %	20 %
Husker ikke	5 %	8 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	69 %	32 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	10 %	12 %
Aviser og avismagasiner	8 %	27 %
Tidsskrift og blader	5 %	11 %
Sangbøker	1 %	4 %
Noter og besifringer	2 %	3 %
Annet utgitt materiale	6 %	11 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2020-2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	38 %	30 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	9 %	4 %
Aviser og avismagasiner	12 %	12 %
Tidsskrift og blader	10 %	12 %
Sangbøker	2 %	4 %
Noter og besifringer	6 %	4 %
Annet utgitt materiale	16 %	23 %
Husker ikke	6 %	11 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	53 %	31 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	10 %	6 %
Aviser og avismagasiner	8 %	12 %
Tidsskrift og blader	14 %	13 %
Sangbøker	5 %	5 %
Noter og besifringer	4 %	6 %
Annet utgitt materiale	7 %	27 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	60 %	58 %
Nyheter og aktualitetsstoff	12 %	15 %
Skjønnlitteratur	4 %	2 %
Sangtekster	6 %	1 %
Noter og besifringer	4 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	8 %	19 %
Husker ikke	7 %	4 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	51 %	44 %
Nyheter og aktualitetsstoff	7 %	23 %
Skjønnlitteratur	14 %	7 %
Sangtekster	12 %	3 %
Noter og besifringer	12 %	6 %
Rene foto og illustrasjoner	4 %	17 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2020-2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	63 %	58 %
Nyheter og aktualitetsstoff	10 %	14 %
Skjønnlitteratur	3 %	1 %
Sangtekster	5 %	2 %
Noter og besifringer	3 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	8 %	20 %
Husker ikke	8 %	3 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	55 %	55 %
Nyheter og aktualitetsstoff	7 %	8 %
Skjønnlitteratur	8 %	5 %
Sangtekster	14 %	3 %
Noter og besifringer	10 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	6 %	28 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Vi har her brukt datasettet for 2020-2024 sammenslått, basert på 29365 intervju.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr.kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstypeverkstype

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr. kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
rbøker og læreverker	0,948	38 %	11,6	6,8	113,6	77 %	31 %	11,0	2,6	107,6	53 %
pslagsverk	0,000	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %
ønnlitteratur	0,219	9 %	13,6	8,2	91,7	84 %	25 %	3,0	0,6	20,1	10 %
ser og avismagasiner	0,300	12 %	6,3	5,7	55,7	80 %	37 %	1,9	0,6	16,7	8 %
sskrift og blader	0,245	10 %	11,4	6,6	118,3	72 %	33 %	2,8	0,7	29,0	14 %
rbøker	0,061	2 %	12,9	12,3	158,5	65 %	43 %	0,8	0,2	9,6	5 %
er og besifringer	0,148	6 %	5,7	6,7	50,0	45 %	43 %	0,8	0,2	7,4	4 %
ret utgitt materiale	0,408	16 %	7,4	3,9	33,1	53 %	50 %	3,0	0,8	13,5	7 %
sker ikke	0,153	6 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
al	2,481	100 %						23,3	5,7	203,9	100 %

Skanning	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
rbøker og læreverker	1,254	30 %	12,0	8,4	60,8	56 %	31 %	15,0	2,6	91,3	31 %
pslagsverk	0,000	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %
ønnlitteratur	0,174	4 %	20,9	5,0	77,2	78 %	34 %	3,6	1,0	17,0	6 %
ser og avismagasiner	0,508	12 %	6,5	10,2	65,0	70 %	34 %	3,3	0,8	36,3	12 %
sskrift og blader	0,524	12 %	9,2	6,9	64,6	65 %	32 %	4,8	1,0	38,7	13 %
rbøker	0,149	4 %	14,1	5,5	86,1	58 %	34 %	2,1	0,4	14,9	5 %
er og besifringer	0,180	4 %	14,5	3,7	87,7	41 %	28 %	2,6	0,3	18,4	6 %
ret utgitt materiale	0,974	23 %	12,3	4,9	70,2	40 %	37 %	12,0	1,8	80,4	27 %
sker ikke	0,460	11 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
al	4,223	100 %						43,5	7,8	297,0	100 %

Utskrift	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
rbøker og lærestoff	3,703	63 %	11,2	2,7	18,4	48 %	24 %	41,5	4,9	68,1	55 %
eter og aktualitetsstoff	0,587	10 %	7	3	16	52 %	30 %	4,2	0,7	9,2	7 %
ønnlitteratur	0,168	3 %	19	6	60	66 %	29 %	3,2	0,6	10,1	8 %
rtekster	0,273	5 %	9	8	61	49 %	37 %	2,4	0,4	16,8	14 %
er og besifringer	0,202	3 %	25	6	60	29 %	26 %	5,0	0,4	12,1	10 %
re foto og illustrasjoner	0,489	8 %	3	5	16	81 %	71 %	1,7	1,0	7,9	6 %
sker ikke	0,481	8 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
al	5,902	100 %						57,9	7,9	124,2	100 %

Digital kopi	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
rbøker og lærestoff	4,293	58 %	13,2	4,0	35,2	50 %	32 %	56,8	9,1	207,8	55 %
eter og aktualitetsstoff	1,065	14 %	4	14	25	52 %	33 %	4,3	0,7	31,1	8 %
ønnlitteratur	0,097	1 %	27	13	173	53 %	37 %	2,6	0,5	19,3	5 %
rtekster	0,113	2 %	6	35	82	34 %	40 %	0,7	0,1	10,0	3 %
er og besifringer	0,097	1 %	10	4	49	16 %	37 %	1,0	0,1	5,7	2 %
re foto og illustrasjoner	1,479	20 %	4	31	68	90 %	86 %	5,9	4,6	106,1	28 %
sker ikke	0,235	3 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
al	7,380	100 %						71,3	15,1	380,1	100 %

4.2.1 Kopiert innhold – respondentenes egne beskrivelser

Alle respondenter som hadde kopiert i løpet av det siste halvåret ble bedt om å gi en beskrivelse av hva de hadde kopiert. Vi har tatt ut disse beskrivelsene og sortert de på kopimetode. Lister med beskrivelsene leveres med rapporten, men for å illustrere innholdet har vi også lagd wordles pr. kopimetode for hvert av delutvalgene. Grunnlaget er alle beskrivelser i 2016-2024.

Fotokopiert innhold:



Skannet Innhold:



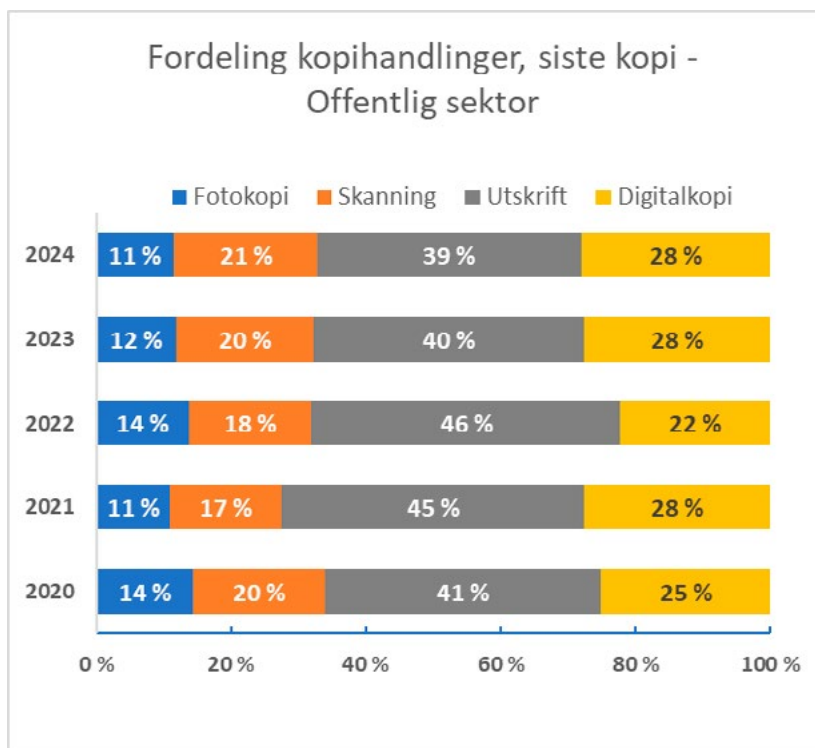
4.3 Offentlig sektor

Offentlig sektor inkluderer ansatte i stat, fylkeskommune og kommune (eksklusiv lærere i grunnskole og videregående skole). Ansatte i offentlig eide foretak er lagt til privat sektor. Vi estimerer at hver offentlig ansatt i gjennomsnitt foretar 19,7 kopihandlinger årlig, mot 19,2 i 2023. Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

Kopiering i form av utskrifter faller til 39% i 2024. Det er det laveste i 5 årsperioden.

Vi estimerer videre at:

- hver yrkesaktiv i offentlig sektor i gjennomsnitt kopierer 205 sider pr. år (2023: 223 sider)
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt 1247 sider (2023: 1169 sider).
- Andelen bilder er 17% av kopierte sider (2023: 17%)



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2024

Fordeling Verkstypen pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	34 %	28 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	8 %	10 %
Aviser og avismagasiner	13 %	15 %
Tidsskrift og blader	9 %	16 %
Sangbøker	7 %	5 %
Noter og besifringer	8 %	7 %
Annet utgitt materiale	15 %	13 %
Husker ikke	7 %	7 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstypen		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	32 %	12 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	8 %	4 %
Aviser og avismagasiner	16 %	27 %
Tidsskrift og blader	4 %	10 %
Sangbøker	24 %	15 %
Noter og besifringer	2 %	30 %
Annet utgitt materiale	14 %	3 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2020-2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	45 %	31 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	4 %	6 %
Aviser og avismagasiner	11 %	13 %
Tidsskrift og blader	9 %	13 %
Sangbøker	4 %	6 %
Noter og besifringer	8 %	7 %
Annet utgitt materiale	13 %	17 %
Husker ikke	6 %	7 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	55 %	23 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	6 %	4 %
Aviser og avismagasiner	9 %	18 %
Tidsskrift og blader	8 %	23 %
Sangbøker	5 %	6 %
Noter og besifringer	5 %	13 %
Annet utgitt materiale	12 %	13 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	65 %	64 %
Nyheter og aktualitetsstoff	6 %	10 %
Skjønnlitteratur	9 %	3 %
Sangtekster	5 %	4 %
Noter og besifringer	3 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	8 %	15 %
Husker ikke	5 %	3 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	43 %	59 %
Nyheter og aktualitetsstoff	6 %	4 %
Skjønnlitteratur	21 %	4 %
Sangtekster	12 %	12 %
Noter og besifringer	8 %	4 %
Rene foto og illustrasjoner	9 %	17 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2020-2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	70 %	67 %
Nyheter og aktualitetsstoff	7 %	9 %
Skjønnlitteratur	5 %	2 %
Sangtekster	4 %	3 %
Noter og besifringer	3 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	6 %	13 %
Husker ikke	5 %	3 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	54 %	71 %
Nyheter og aktualitetsstoff	5 %	5 %
Skjønnlitteratur	15 %	5 %
Sangtekster	11 %	4 %
Noter og besifringer	5 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	9 %	14 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Vi har her benyttet datasettet for 2020-2024 sammenslått med totalt 14137 intervju.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr. kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstypeverkstype

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr. kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Fagbøker og læreverker	1,132	45 %	11,8	7,6	74,8	53 %	29 %	13,4	2,1	84,7	55 %
Oppslagsverk	0,000	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %
Skjønnlitteratur	0,098	4 %	9,2	8,0	89,3	71 %	38 %	0,9	0,2	8,8	6 %
Aviser og avismagasiner	0,290	11 %	6,0	5,4	49,8	84 %	33 %	1,7	0,5	14,4	9 %
Tidsskrift og blader	0,228	9 %	6,4	7,0	52,5	65 %	37 %	1,5	0,3	12,0	8 %
Sangbøker	0,105	4 %	6,5	9,5	75,9	46 %	33 %	0,7	0,1	8,0	5 %
Noter og besifringer	0,197	8 %	11,6	3,7	36,7	38 %	22 %	2,3	0,2	7,2	5 %
Annet utgitt materiale	0,335	13 %	7,3	7,2	54,2	48 %	47 %	2,4	0,5	18,1	12 %
Husker ikke	0,156	6 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	2,541	100 %						22,8	4,0	153,3	100 %

Skanning	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Fagbøker og læreverker	1,229	31 %	9,6	9,4	89,6	46 %	26 %	11,8	1,4	121,9	23 %
Oppslagsverk	0,000	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %
Skjønnlitteratur	0,221	6 %	11,9	22,3	82,5	77 %	36 %	2,6	0,7	20,9	4 %
Aviser og avismagasiner	0,502	13 %	21,1	8,3	162,2	71 %	32 %	10,6	2,4	92,0	18 %
Tidsskrift og blader	0,517	13 %	13,0	5,3	215,5	61 %	28 %	6,7	1,1	118,2	23 %
Sangbøker	0,230	6 %	24,9	6,2	115,6	73 %	32 %	5,7	1,4	32,3	6 %
Noter og besifringer	0,260	7 %	17,1	12,9	232,8	48 %	22 %	4,4	0,5	65,0	13 %
Annet utgitt materiale	0,668	17 %	16,9	5,6	87,0	34 %	36 %	11,3	1,4	69,4	13 %
Husker ikke	0,282	7 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	3,909	100 %						53,2	8,8	519,5	100 %

Utskrift	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Fagstoff og lærestoff	5,990	70 %	11,9	3,2	21,2	41 %	22 %	71,4	6,3	127,2	54 %
Nyheter og aktualitetsstoff	0,601	7 %	10	3	20	51 %	27 %	5,9	0,8	12,2	5 %
Skjønnlitteratur	0,426	5 %	36	7	83	61 %	36 %	15,2	3,3	35,2	15 %
Sangtekster	0,364	4 %	18	8	70	54 %	42 %	6,7	1,5	25,5	11 %
Noter og besifringer	0,259	3 %	18	5	44	56 %	20 %	4,6	0,5	11,3	5 %
Rene foto og illustrasjoner	0,508	6 %	8	7	44	84 %	69 %	4,3	2,5	22,2	9 %
Husker ikke	0,467	5 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	8,616	100 %						108,0	14,9	233,6	100 %

Digital kopi	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Fagstoff og lærestoff	3,557	67 %	17,5	7,3	49,4	42 %	26 %	62,3	6,9	238,0	71 %
Nyheter og aktualitetsstoff	0,505	9 %	3	15	28	53 %	30 %	1,5	0,2	15,9	5 %
Skjønnlitteratur	0,111	2 %	25	12	137	57 %	36 %	2,8	0,6	17,9	5 %
Sangtekster	0,176	3 %	12	5	59	40 %	31 %	2,2	0,3	12,5	4 %
Noter og besifringer	0,086	2 %	14	3	48	30 %	60 %	1,2	0,2	5,4	2 %
Rene foto og illustrasjoner	0,716	13 %	3	49	61	88 %	82 %	2,4	1,7	46,4	14 %
Husker ikke	0,170	3 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	5,321	100 %						72,4	10,0	336,0	100 %



Digital kopi:



4.4 Kopinorveid

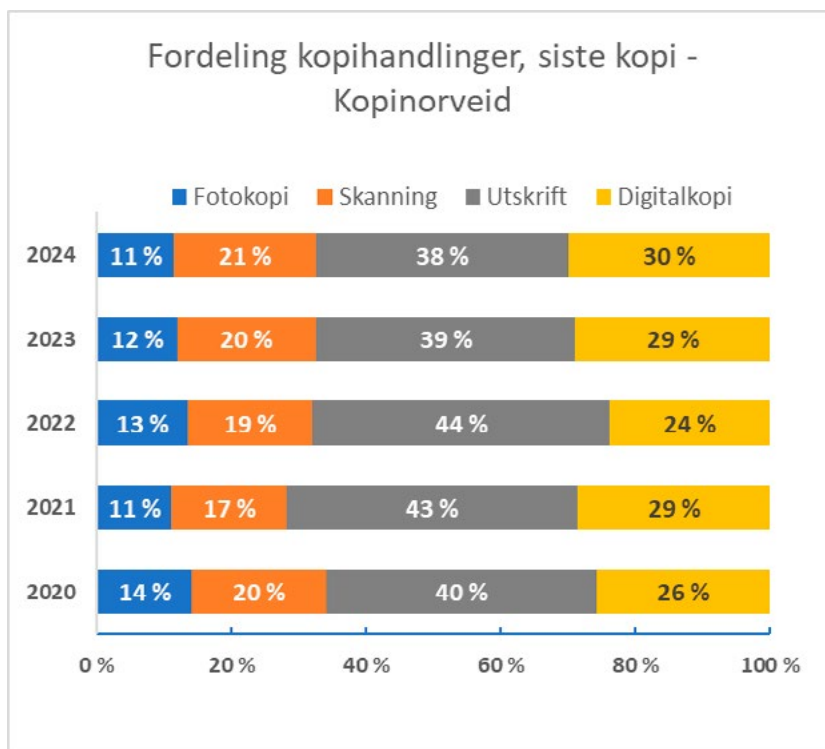
Kopinors avtaler innenfor forvaltning og næringsliv omfatter ansatte både i privat og offentlig sektor. For å kunne bruke tallene fra undersøkelsen direkte i fordelingen av vederlag, beregnes det et eget «kopinorveid» utvalg, der tall fra privat og offentlig sektor inngår i samme forhold som i Kopinors vederlagsinntekter fra forvaltning og næringsliv.

Samlet estimerer vi da at hver yrkesaktiv i gjennomsnitt foretar 19,5 kopihandlinger årlig. Tilsvarende estimatet for 2023 var 19,1 kopihandlinger. Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

Kopiering i form av utskrifter synker til 38%. Dette er det laveste vi har målt i 5 års perioden.

Vi estimerer videre at:

- hver yrkesaktiv her i gjennomsnitt kopierer 197 sider pr. år (2023: 211 sider)
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt 1161 sider (2023: 1111 sider)
- Andelen bilder er 17% av kopierte sider (2023: 17%)



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2024

Fordeling Verkstypene pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	34 %	29 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	8 %	9 %
Aviser og avismagasiner	14 %	16 %
Tidsskrift og blader	8 %	15 %
Sangbøker	6 %	4 %
Noter og besifringer	7 %	6 %
Annet utgitt materiale	15 %	14 %
Husker ikke	7 %	7 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstypene		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	40 %	13 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	8 %	4 %
Aviser og avismagasiner	15 %	28 %
Tidsskrift og blader	5 %	10 %
Sangbøker	18 %	14 %
Noter og besifringer	2 %	27 %
Annet utgitt materiale	12 %	4 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2020-2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	44 %	31 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	5 %	5 %
Aviser og avismagasiner	12 %	13 %
Tidsskrift og blader	9 %	13 %
Sangbøker	4 %	6 %
Noter og besifringer	7 %	6 %
Annet utgitt materiale	14 %	18 %
Husker ikke	6 %	8 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	55 %	24 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	6 %	4 %
Aviser og avismagasiner	9 %	17 %
Tidsskrift og blader	9 %	22 %
Sangbøker	5 %	6 %
Noter og besifringer	5 %	12 %
Annet utgitt materiale	11 %	15 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	64 %	63 %
Nyheter og aktualitetsstoff	7 %	10 %
Skjønnlitteratur	8 %	3 %
Sangtekster	5 %	4 %
Noter og besifringer	3 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	8 %	15 %
Husker ikke	5 %	3 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	44 %	58 %
Nyheter og aktualitetsstoff	7 %	6 %
Skjønnlitteratur	21 %	4 %
Sangtekster	12 %	10 %
Noter og besifringer	8 %	5 %
Rene foto og illustrasjoner	9 %	18 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2020-2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	68 %	66 %
Nyheter og aktualitetsstoff	7 %	10 %
Skjønnlitteratur	5 %	2 %
Sangtekster	4 %	3 %
Noter og besifringer	3 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	6 %	14 %
Husker ikke	6 %	3 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	54 %	69 %
Nyheter og aktualitetsstoff	6 %	5 %
Skjønnlitteratur	14 %	5 %
Sangtekster	11 %	4 %
Noter og besifringer	5 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	9 %	16 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Vi har her benyttet datasettet for 2020-2024 sammenslått med totalt 43402 intervju.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr. kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstypeverkstype

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr. kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi		Fordeling			Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.	Fordeling
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	årsvolum	
Fagbøker og læreverk	1,104	44 %	11,8	7,5	80,6	57 %	29 %	13,0	2,2	89,0	55 %	
Oppslagsverk	0,000	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %	
Skjønnlitteratur	0,117	5 %	9,8	8,0	89,6	73 %	36 %	1,2	0,3	10,5	6 %	
Aviser og avismagasiner	0,292	12 %	6,0	5,4	50,7	83 %	33 %	1,8	0,5	14,8	9 %	
Tidsskrift og blader	0,231	9 %	7,2	7,0	62,4	66 %	36 %	1,7	0,4	14,4	9 %	
Sangbøker	0,098	4 %	7,5	9,9	88,3	49 %	34 %	0,7	0,1	8,7	5 %	
Voter og besifringer	0,189	7 %	10,7	4,1	38,7	39 %	25 %	2,0	0,2	7,3	5 %	
Annnet utgitt materiale	0,346	14 %	7,3	6,7	51,1	48 %	47 %	2,5	0,6	17,7	11 %	
Musker ikke	0,155	6 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na	
Total	2,532	100 %						22,8	4,2	162,3	100 %	

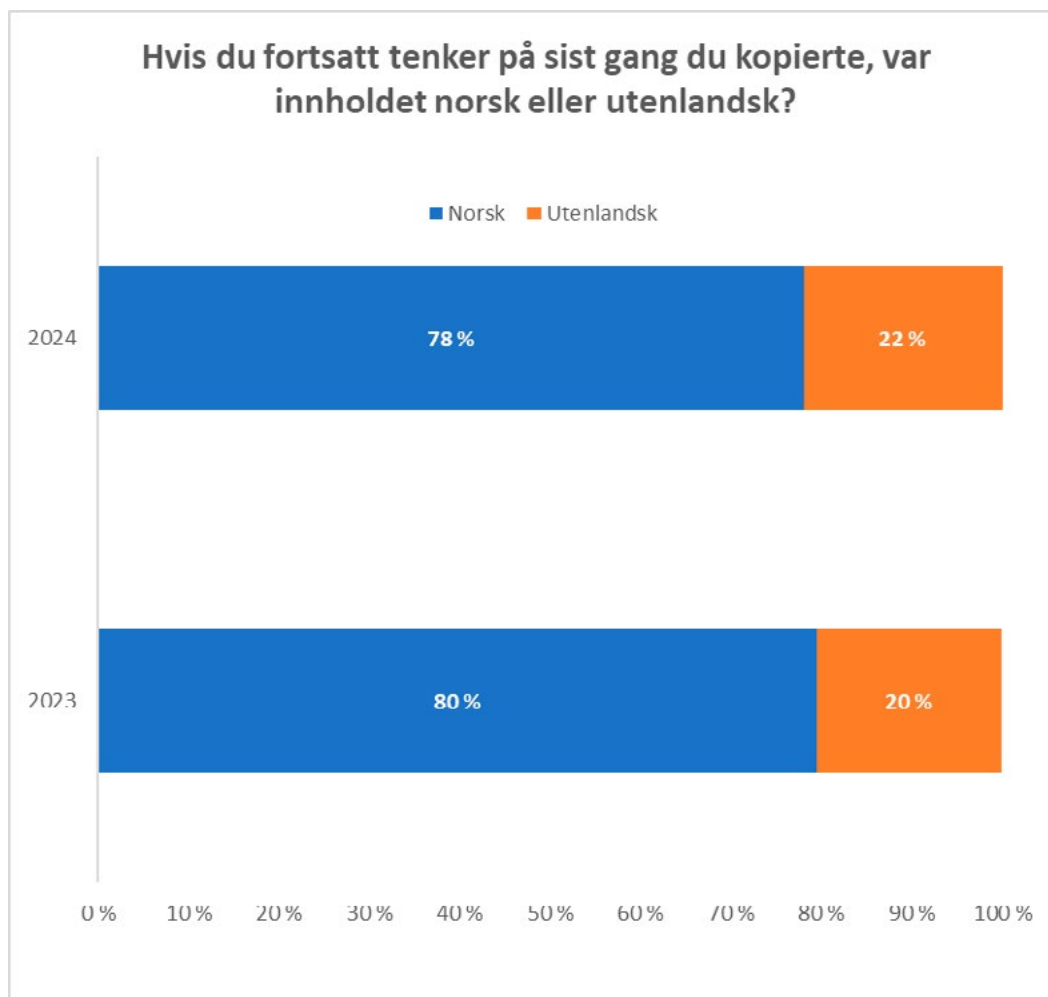
Skanning		Fordeling			Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.	Fordeling
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	årsvolum	
Fagbøker og læreverk	1,231	31 %	10,0	9,3	85,2	47 %	26 %	12,3	1,5	117,2	24 %	
Oppslagsverk	0,000	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %	
Skjønnlitteratur	0,214	5 %	13,3	19,7	81,7	77 %	36 %	2,8	0,8	20,4	4 %	
Aviser og avismagasiner	0,502	13 %	18,9	8,5	147,6	71 %	32 %	9,5	2,2	83,6	17 %	
Tidsskrift og blader	0,517	13 %	12,5	5,6	192,9	62 %	28 %	6,4	1,1	106,2	22 %	
Sangbøker	0,218	6 %	23,3	6,1	111,2	71 %	33 %	5,1	1,2	29,3	6 %	
Voter og besifringer	0,248	6 %	16,7	11,5	211,0	47 %	23 %	4,2	0,5	56,6	12 %	
Annnet utgitt materiale	0,710	18 %	16,2	5,5	84,5	35 %	36 %	11,5	1,4	71,5	15 %	
Musker ikke	0,307	8 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na	
Total	3,948	100 %						51,8	8,7	484,8	100 %	

Utskrift		Fordeling			Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.	Fordeling
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	årsvolum	
Fagstoff og lærestoff	5,660	68 %	11,8	3,1	20,8	42 %	22 %	66,8	6,2	117,8	54 %	
Nyheter og aktualitetsstoff	0,613	7 %	9	3	20	51 %	28 %	5,7	0,8	12,0	6 %	
Skjønnlitteratur	0,383	5 %	33	7	79	62 %	35 %	12,7	2,7	30,3	14 %	
Sangtekster	0,354	4 %	17	8	69	53 %	41 %	6,0	1,3	24,4	11 %	
Voter og besifringer	0,254	3 %	19	5	46	52 %	21 %	4,8	0,5	11,7	5 %	
Rene foto og illustrasjoner	0,517	6 %	8	6	39	83 %	69 %	3,9	2,3	20,4	9 %	
Musker ikke	0,482	6 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na	
Total	8,262	100 %						100,0	13,8	216,6	100 %	

Digital kopi		Fordeling			Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.	Fordeling
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	årsvolum	
Fagstoff og lærestoff	3,661	66 %	16,9	6,8	47,3	44 %	27 %	61,7	7,3	234,8	69 %	
Nyheter og aktualitetsstoff	0,572	10 %	3	15	28	53 %	31 %	1,8	0,3	17,8	5 %	
Skjønnlitteratur	0,110	2 %	26	12	142	57 %	37 %	2,8	0,6	18,4	5 %	
Sangtekster	0,170	3 %	11	10	62	39 %	32 %	1,9	0,2	12,5	4 %	
Voter og besifringer	0,087	2 %	14	3	48	28 %	56 %	1,2	0,2	5,4	2 %	
Rene foto og illustrasjoner	0,807	14 %	3	46	62	88 %	83 %	2,8	2,0	53,1	16 %	
Musker ikke	0,178	3 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na	
Total	5,585	100 %						72,3	10,6	342,0	100 %	

4.5 Opphavsland på siste kopi

I 2023 spurte vi for første gang om hvorvidt siste kopi var norsk eller utenlandsk. Generelt ser det ut som ca. 80% av alle kopier blant yrkesaktive er norske:



Blant de som svarte at kopien var utenlandsk, fulgte vi opp med et spørsmål om hvilket land kopien stammet fra. Her ble det lagt til flere land i 2024-skjemaet:

	2023	2024
Canada	0,8 %	1,1 %
Danmark	3,2 %	2,0 %
Tyskland	5,9 %	4,3 %
Sverige	6,0 %	3,7 %
Storbritannia	11,9 %	15,9 %
USA	35,6 %	45,7 %
Algerie		0,2 %
Argentina		0,0 %
Armenia		0,1 %
Australia		0,2 %
Aserbajdsjan		0,3 %
Bangladesh		0,1 %
Belgia		0,5 %
Botswana		0,1 %
Bulgaria		0,1 %
Finland		0,4 %
Island		0,1 %
India		0,1 %
Irland		0,3 %
Iran		0,3 %
Israel		0,1 %
Italia		0,7 %
Japan		0,1 %
Kenya		0,1 %
Kina		0,7 %
Litauen		0,3 %
Nederland		0,4 %
Pakistan		0,1 %
Polen		0,4 %
Russland		0,4 %
Saudi-Arabia		0,1 %
Spania		0,1 %
Sveits		0,3 %
Syria		0,2 %
Tsjekkia		0,1 %
Tyrkia		0,1 %
Ukrainia		0,5 %
Ungarn		0,1 %
Østerrike		0,8 %
Annet land		0,5 %
Usikker/Vet ikke	36,7 %	18,9 %

USA er største opphavsland blant de utenlandske, og ca. 46% av de utenlandske kopiene stammer fra USA. Deretter følger Storbritannia, Sverige, Tyskland og Danmark.

5 Privat kopiering

Vi estimerer at 45% av befolkningen over 15 år har kopiert beskyttet materiale for private formål i løpet av et år. Estimater for 2023 var 47%.

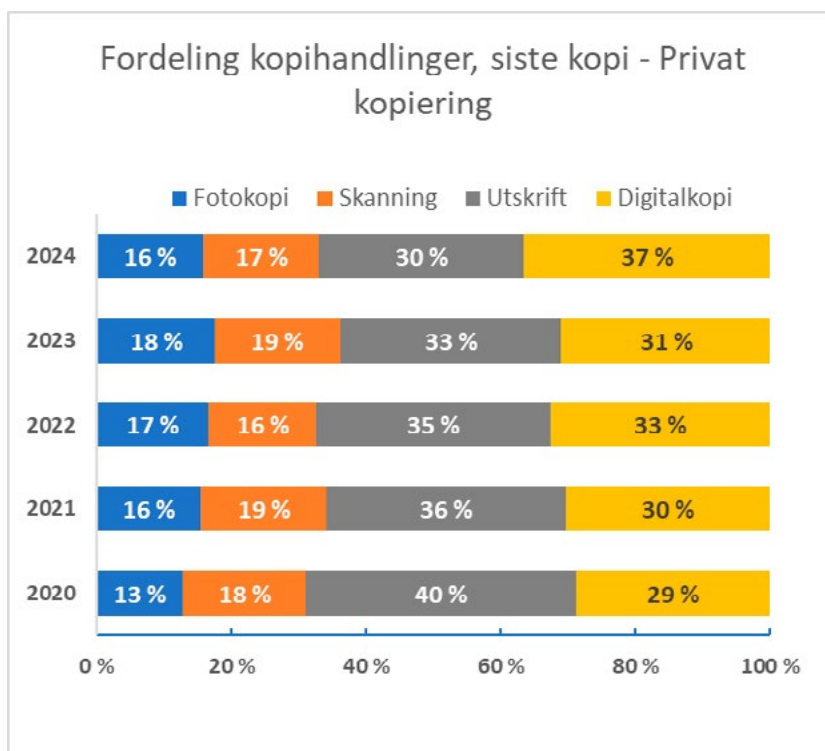
5.1 Privatpersoner

Vi estimerer at en voksen person i gjennomsnitt foretar 15,7 kopihandlinger årlig for private formål. Estimater for 2023 var 16,8 kopihandlinger. Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

For privatpersoner øker andelen digital kopiering i 2024 sammenlignet med de foregående 2 årene.

Vi estimerer videre at:

- hver voksen person i gjennomsnitt kopierer 114 sider pr. år (2023: 155 sider)
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt 425 sider (2023: 656 sider).
- Andelen bilder er 33% av kopierte sider (2023: 19%).



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	23 %	16 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	11 %	8 %
Aviser og avismagasiner	21 %	20 %
Tidsskrift og blader	10 %	17 %
Sangbøker	3 %	8 %
Noter og besifringer	6 %	6 %
Annet utgitt materiale	18 %	21 %
Husker ikke	8 %	5 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	47 %	16 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	14 %	19 %
Aviser og avismagasiner	13 %	27 %
Tidsskrift og blader	9 %	21 %
Sangbøker	3 %	8 %
Noter og besifringer	7 %	3 %
Annet utgitt materiale	7 %	6 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2020-2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	25 %	18 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	7 %	5 %
Aviser og avismagasiner	18 %	18 %
Tidsskrift og blader	12 %	16 %
Sangbøker	3 %	5 %
Noter og besifringer	7 %	9 %
Annet utgitt materiale	19 %	19 %
Husker ikke	9 %	9 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	34 %	21 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	12 %	7 %
Aviser og avismagasiner	10 %	29 %
Tidsskrift og blader	12 %	17 %
Sangbøker	9 %	6 %
Noter og besifringer	13 %	10 %
Annet utgitt materiale	10 %	10 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	38 %	34 %
Nyheter og aktualitetsstoff	11 %	23 %
Skjønnlitteratur	5 %	4 %
Sangtekster	14 %	5 %
Noter og besifringer	7 %	3 %
Rene foto og illustrasjoner	11 %	22 %
Husker ikke	14 %	9 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	33 %	33 %
Nyheter og aktualitetsstoff	6 %	20 %
Skjønnlitteratur	18 %	11 %
Sangtekster	25 %	6 %
Noter og besifringer	4 %	3 %
Rene foto og illustrasjoner	14 %	28 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2020-2024

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	38 %	37 %
Nyheter og aktualitetsstoff	12 %	19 %
Skjønnlitteratur	5 %	4 %
Sangtekster	11 %	5 %
Noter og besifringer	7 %	4 %
Rene foto og illustrasjoner	13 %	23 %
Husker ikke	14 %	8 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	31 %	40 %
Nyheter og aktualitetsstoff	6 %	15 %
Skjønnlitteratur	11 %	13 %
Sangtekster	21 %	6 %
Noter og besifringer	12 %	4 %
Rene foto og illustrasjoner	18 %	21 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Basert på 29317 intervju mellom 2020-2024.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr. kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstypeverkstype

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr. kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi		Fordeling		Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.	Fordeling
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	
Fagbøker og læreverk	0,655	25 %	11,2	3,8	29,2	72 %	33 %	7,4	1,7	19,2	34 %
Oppslagsverk	0,000	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %
Skjønnlitteratur	0,184	7 %	10,9	4,8	36,1	70 %	40 %	2,0	0,6	6,6	12 %
Aviser og avismagasiner	0,488	18 %	3,8	2,5	12,1	65 %	39 %	1,9	0,5	5,9	10 %
Tidsskrift og blader	0,326	12 %	7,5	4,4	21,5	79 %	40 %	2,4	0,8	7,0	12 %
Sangbøker	0,081	3 %	9,1	9,9	61,2	63 %	39 %	0,7	0,2	4,9	9 %
Voter og besifringer	0,177	7 %	5,3	5,3	40,7	34 %	22 %	0,9	0,1	7,2	13 %
Annnet utgitt materiale	0,517	19 %	3,3	2,4	11,0	72 %	48 %	1,7	0,6	5,7	10 %
husker ikke	0,231	9 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	2,660	100 %						17,1	4,4	56,5	100 %

Skanning		Fordeling		Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.	Fordeling
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	
Fagbøker og læreverk	0,540	18 %	15,8	3,2	61,3	56 %	32 %	8,5	1,5	41,6	21 %
Oppslagsverk	0,000	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %	0 %	0,0	0,0	0,0	0 %
Skjønnlitteratur	0,165	5 %	24,5	3,3	60,9	64 %	33 %	4,0	0,9	14,1	7 %
Aviser og avismagasiner	0,530	18 %	16,5	9,6	92,1	68 %	32 %	8,7	1,9	57,5	29 %
Tidsskrift og blader	0,492	16 %	7,3	9,2	60,0	67 %	35 %	3,6	0,8	33,1	17 %
Sangbøker	0,157	5 %	20,1	3,9	50,4	53 %	26 %	3,2	0,4	11,1	6 %
Voter og besifringer	0,287	9 %	12,9	3,9	54,6	33 %	34 %	3,7	0,4	19,3	10 %
Annnet utgitt materiale	0,567	19 %	5,4	3,6	31,1	51 %	42 %	3,1	0,6	20,7	10 %
husker ikke	0,286	9 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	3,024	100 %						34,8	6,7	197,5	100 %

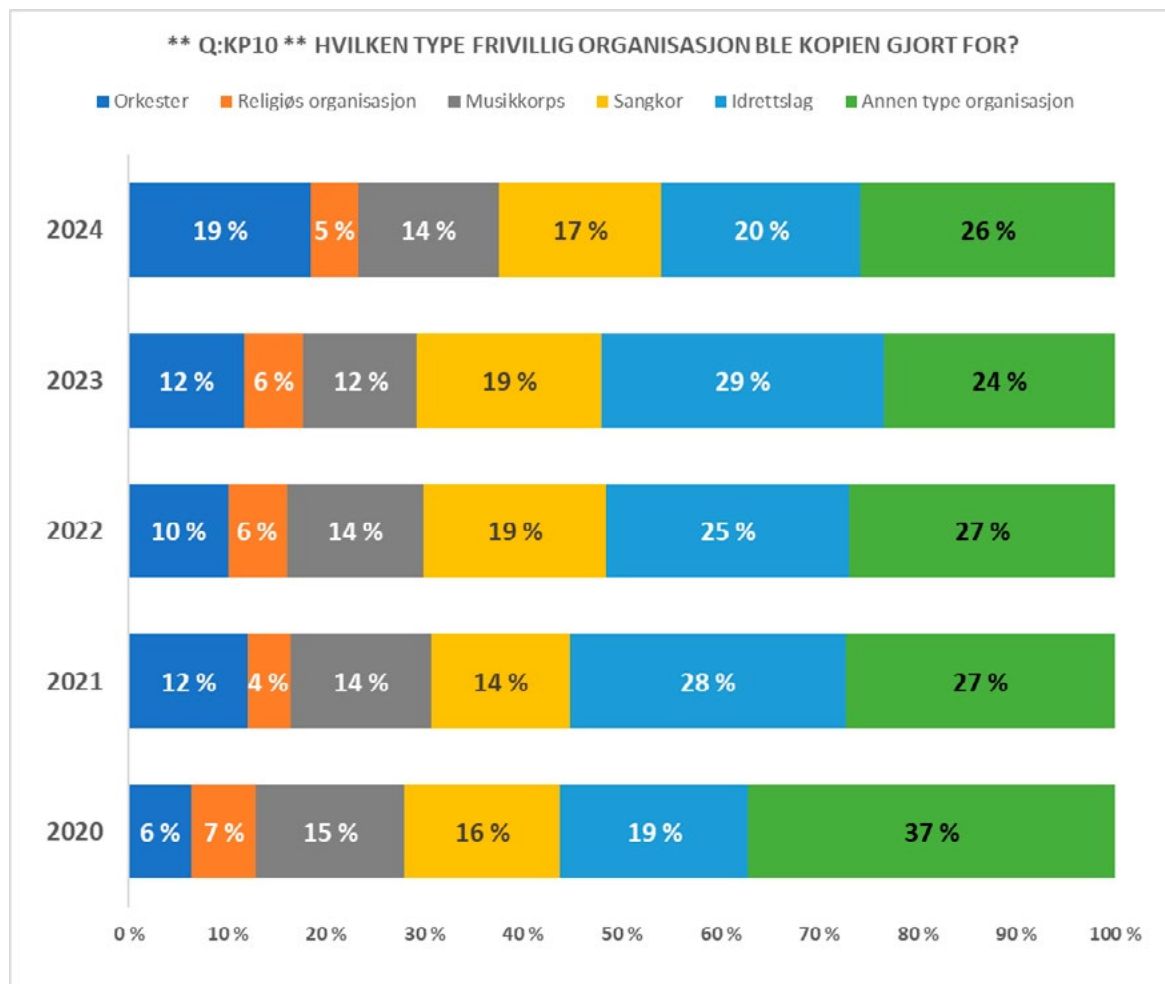
Utskrift		Fordeling		Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.	Fordeling
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	
Fagstoff og lærestoff	2,251	38 %	8,9	1,9	13,0	51 %	26 %	20,0	2,7	29,2	31 %
Nyheter og aktualitetsstoff	0,708	12 %	3	2	8	46 %	27 %	2,4	0,3	5,9	6 %
Skjønnlitteratur	0,291	5 %	15	6	36	50 %	32 %	4,3	0,7	10,6	11 %
Sangtekster	0,637	11 %	8	7	31	39 %	27 %	5,4	0,6	19,7	21 %
Voter og besifringer	0,442	7 %	7	4	24	27 %	24 %	3,2	0,2	10,8	12 %
Rene foto og illustrasjoner	0,782	13 %	7	4	21	85 %	69 %	5,7	3,4	16,4	18 %
husker ikke	0,841	14 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	5,952	100 %						41,1	7,8	92,7	100 %

Digital kopi		Fordeling		Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.	Fordeling
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	
Fagstoff og lærestoff	2,006	37 %	17,0	4,7	26,6	49 %	29 %	34,0	4,8	87,4	40 %
Nyheter og aktualitetsstoff	1,036	19 %	5	19	27	61 %	37 %	5,6	1,3	33,1	15 %
Skjønnlitteratur	0,216	4 %	92	8	39	44 %	28 %	19,9	2,5	28,3	13 %
Sangtekster	0,250	5 %	7	14	46	25 %	34 %	1,8	0,2	13,3	6 %
Voter og besifringer	0,224	4 %	11	5	32	19 %	31 %	2,5	0,1	9,6	4 %
Rene foto og illustrasjoner	1,244	23 %	4	12	32	90 %	88 %	5,4	4,2	45,6	21 %
husker ikke	0,438	8 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	5,415	100 %						69,2	13,1	217,3	100 %

5.2 Kopiering i forbindelse med frivillig arbeid

Alle som oppgav at de hadde kopiert privat siste år ble spurt om den siste kopien de tok for private formål ble gjort i tilknytning til verv eller deltakelse i en frivillig organisasjon. 22,6% svarer da ja, mot 28,7% i 2023.

Når vi spør hvilken type organisasjon kopieringen ble utført for, ser vi at fordelingen varierer noe fra år til år:



Det er ikke beregnet et volum spesifikt basert på disse kopiene, men om vi forutsetter at disse kopiene er lik øvrige kopier til private formål, kan vi ta utgangspunkt i volumet på 114 sider pr. person pr. år. 22,6% av dette tilsier da at det kopieres ca.26 sider pr. person i året, i tilknytning til arbeid for frivillige organisasjoner.

6 Appendix – Metode

6.1 Utvalget

Utvalget samples fra totalbefolkningen og vi vil derfor ende opp med et klassisk befolkningsutvalg. Ut fra dette trekkes igjen de yrkesaktive.

Utvalget trekkes på grunnlag av 6 aldersgrupper, 5 regioner og kjønn. Totalt 60 strata. Utvalget kvoteres på disse cellene som er basert på offisielle tall fra SSB.

Fordi ulike celler gir ulik svarprosent, gjøres det også top-up sampling på cellene. Underveis i samplingen ser vi oppnådd utvalg opp mot et perfekt utvalg og tar ut avvik som da igjen gir grunnlag for top-up sampling (påfyll) i de celler hvor det er underskudd.

6.2 Mixed mode sampling

Det er anvendt en mixed mode sampling modell på utvalget, hvor datainnsamling skjer på både mobiltelefon, med invitasjon sendt ut via sms/e-post og på PC/nettbrett med invitasjon sendt på e-post. Undersøkelsen gjennomføres i Ipsos sine paneler hvor invitasjoner sendes ut på e-post eller sms. I tillegg gjøres det intervju på befolkningsutvalg trukket fra Bisnode hvor vi henvender oss med invitasjon via sms. Selve undersøkelsen/skjema er uansett adaptiv og tilpasset slik at den skal kunne besvares enkelt og problemfritt på en smarttelefon så vel som på nettbrett og PC.

6.3 Yrkesaktive

Et rikt befolkningsutvalg er også et godt utgangspunkt for et representativt utvalg arbeidstakere. Med et godt befolkningsutvalg vil utvalget av ansatte i stor grad legge seg pent av seg selv.

Vi tar da ut et delutvalg på grunnlag av svarene på spørsmål om beskjeftigelse hvor studenter, arbeidsledige, trygdede og pensjonister filtreres ut. 61,6% av de vi intervjuet i 2024 var yrkesaktive. I det endelige utvalget er det totalt 10133 respondenter (eksl. lærere i grunnskole og VG skole) som alle er i jobb.

SSB estimer at det er ca. 2 827' sysselsatte i Norge (Q3 2023). Når vi holder disse opp mot en befolkning på 4573' personer 15 år eller eldre (SSB, jan 2023), tilsvarer det 61,8%. Utvalget frembringer altså litt i underkant av andel sysselsatte som det vi finner i populasjonen.

Vi ser videre at fordelingen på sektorene i utvalget, er årets utvalg litt undervektet på privat sektor, og litt overvektet på offentlig sektor, men alt i alt stemmer det rimelig bra:

Yrkesaktive KIN 2024	SSB, i tusen	Fordeling	
		Populasjon	Utvalg
Alle sektorer	2827		
Privat sektor og offentlige foretak	1924	68,1 %	64,9 %
Offentlig forvaltning	903	31,9 %	35,1 %

Utvalget med yrkesaktive er veid med en næringsvekt basert på SSBs sysselsettingstall, som vist i matrisen under.

I matrisen ser vi fordelingen opp mot næring (bransje). Som vi ser under er den prosentvise fordeling pr. næring jevn fra år til år i utvalgene, og fordelingen ligger også tett opp til for både populasjon og utvalg:

09789: Sysselsatte. Årsgjennomsnitt (1 000 personer), etter næring (SN2007), statistikkvariabel og år (oppdatert jan 2024)

kode	Bransje	Populasjon		2020		2021		2022		2023		2024	
		(000)	%-andel	n	%-andel	n	%-andel	n	%-andel	n	%-andel	n	%-andel
01-02	Jordbruk skogbruk fiske	54	2 %	202	2 %	173	2 %	167	2 %	143	2 %	144	2 %
05-09	Bergverksdrift og utvinning	59	2 %	51	1 %	56	1 %	51	1 %	57	1 %	94	1 %
10-33	Industri	196	7 %	657	8 %	667	8 %	605	8 %	739	8 %	733	8 %
35-39	Elektrisitet, vann og renovasjon	29	1 %	185	2 %	215	2 %	201	3 %	198	2 %	219	2 %
41-43	Bygge- og anleggsvirksomhet	214	8 %	489	6 %	483	6 %	495	6 %	500	6 %	484	5 %
45-47	Varehandel, reparasjon av motorvogner	332	12 %	573	7 %	582	7 %	511	6 %	550	6 %	545	6 %
49-53	Transport og lagring	121	4 %	405	5 %	416	5 %	407	5 %	468	5 %	452	5 %
55-56	Overnattings- og serveringsvirksomhet	81	3 %	430	5 %	143	2 %	135	2 %	138	2 %	160	2 %
58-63	Informasjon og kommunikasjon	105	4 %	388	5 %	446	5 %	459	6 %	500	6 %	704	7 %
64-66	Finansiering og forsikring	48	2 %	253	3 %	289	3 %	250	3 %	332	4 %	417	4 %
68-82	Teknisk og forretningsmessig tjenesteyting, eiendomsdrift	300	11 %	641	8 %	659	8 %	601	8 %	763	9 %	718	8 %
84	Off.adm., forsvar, sosialforsikring	163	6 %	531	6 %	503	6 %	484	6 %	614	7 %	644	7 %
85	Undervisning	100	4 %	801	10 %	1042	12 %	627	8 %	662	7 %	610	6 %
86-88	Helse- og sosialtjenester	537	20 %	1433	17 %	1357	16 %	1396	18 %	1478	17 %	1687	18 %
90-99	Personlig tjenesteyting	117	4 %	388	5 %	379	4 %	353	4 %	401	5 %	432	5 %
	Annet	253	9 %	1003	12 %	1258	15 %	1139	14 %	1288	15 %	1474	15 %
00-99	Alle næringer	2706	99 %	8428	100 %	8668	100 %	7881	100 %	8831	100 %	9517	100 %

Som det fremgår over, er det en tendens til at bransjer som er mer praktisk innrettet er noe underrepresentert, mens mer teoretisk innrettede bransjer er noe overrepresentert i utvalget.

«Annet»-andelen vil alltid være større i et slikt utvalg enn i SSB-tallene. SSB-tallene er bygd opp av en rekke underbransjer og underklassifiseringer. Vi spør direkte om en relativt grov bransjeinndeling, og for enkelte respondenter vil det da være vanskeligere å avgjøre hvilken bransje han/hun tilhører. Følgelig vil de da gjerne lande på å svare «Annet».

6.4 Beregningsmetode

Slik skjemaet er satt opp, kan vi velge ulike modeller for å estimere omfanget av kopiering. Siden undersøkelsen er gjennomført relativt proporsjonalt gjennom uken og året, ville den aller enkleste tilnærmingen være en modell hvor vi mer eller mindre multipliserer gjennomsnittlig kopiering i går med 365. Forutsatt at man har et representativt utvalg av «gårsdager», med like mange intervju gjennomført på alle ukens dager, og ideelt sett, likt fordelt gjennom sesong/året, skal gjennomsnittet av disse gårsdagene multiplisert med 365 gi et estimat på samlet kopiering for et år. I prinsippet kan vi si at dette er en faktormodell med én faktor.

Vi har valgt å benytte en litt mer sofistikert tilnærming. En faktormodell hvor hver respondent får en faktor basert på når de sist kopierte. I går, siste uke, siste måned, siste halvår eller siste år.

For en faktormodell kan vi velge å ta utgangspunkt i spørsmålet om hvor ofte man **vanligvis** kopierer, eller vi kan benytte en faktormodell basert på spørsmålet om når man **sist** kopierte.

Basert på datasettet for 2016 fant vi at spørsmålet om når man vanligvis kopierer, generelt overestimerte antall kopier når vi sammenlignet med spørsmålet om når man sist kopierte:

akkumulert hyppighet, kopiering, yrkesaktive	Vanligvis	Sist
Daglig	22 %	13 %
Ukentlig	48 %	33 %
Månedlig	64 %	48 %
Halvårlig	71 %	59 %
Årlig	75 %	65 %
Sjeldnere/Aldri	25 %	35 %

Og trenger vi ned i datamaterialet ser vi en rekke tilfeller av inkonsistens ved at personer som oppgir å kopiere med en viss regularitet, viser seg å kopiere sjeldnere når de besvarer spørsmålet om siste kopi. Overordnet korrelerer selvsagt disse to spørsmålene, men avviket er betydelig.

Det er i flere momenter som kan bidra til å forklare dette avviket, og som gjør at vi her har større tillit til spørsmålet om siste kopi.

- Det er altomfattende. Vår tilnærming i denne undersøkelsen er å få et overblikk over all kopiering av beskyttet materiale i forbindelse med jobb eller privat for individer fra hele populasjonen. Det bidrar til at spørsmålet blir relativt abstrakt, og for enkelte grupper antakelig mer abstrakt enn for andre. Hadde vi spurt Norsk lærere hvor ofte de vanligvis fotokopierer skjønnlitteratur og når de sist fotokopierte skjønnlitteratur, ville vi antakelig fått et betydelig mindre avvik.
- Spørsmålet om når man vanligvis kopierer kommer før spørsmålet om når man sist kopierte og respondenten har da hatt mindre tid til å reflektere. Det første spørsmålet bidrar i så måte til å sette i gang refleksjon hos respondenten som vi nyter godt av på det andre spørsmålet.
- Spørsmålet om hvor ofte man vanligvis kopierer, er også mer normativt. Det er i større grad farget av respondentens oppfatninger. Spørsmålet om når man sist kopierte er mer deskriptivt.

Og, når vi slik gir respondenten en anledning til å moderere seg, er det generelt god skikk å velge det mest moderate svaret respondenten avgir. Vi har derfor ikke benyttet spørsmålet om når man vanligvis kopierer når vi har beregnet estimer på kopiering.

En nærmere redegjørelse av faktormodellen finnes i rapporten for 2016.

6.4.1 Beregning av opplag

Opplag er beregnet på individnivå. Det er en svak negativ korrelasjon mellom sidetall kopiert og antall personer kopien er delt med. Dvs. at det er en tilbøyelighet til å dele kopien med færre personer hvis kopien inneholder mange sider. Hvilket også er naturlig. Sammenhengen er sterkest for fotokopier (-0,035). Dette er ikke noen sterk korrelasjon, men det er en signifikant sammenheng og når vi ser en naturlig forklaring blir det riktigst å velge den tilnærmingen som gir det mest moderate estimatet.

Correlations

		Omtrent hvor mange sider inneholdt hvert eksemplar av kopien? Antall sider:	Omtrent hvor mange eksemplarer ble kopiert? Antall eksemplarer:	Omtrent hvor mange eksemplarer skrev du ut? Antall eksemplarer:	Omtrent hvor mange personer delte du kopien med? Antall personer (skriv 0 hvis du ikke delte med noen):
Omtrent hvor mange sider inneholdt hvert eksemplar av kopien? Antall sider:	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 .000 1253586	-.035** .000 171230	-.009** .000 616507	-.022** .000 465849
Omtrent hvor mange eksemplarer ble kopiert? Antall eksemplarer:	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	-.035** .000 171230	1 171230	. ^b 0	. ^b 0
Omtrent hvor mange eksemplarer skrev du ut? Antall eksemplarer:	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	-.009** .000 616507	. ^b 0	1 616507	. ^b 0
Omtrent hvor mange personer delte du kopien med? Antall personer (skriv 0 hvis du ikke delte med noen):	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	-.022** .000 465849	. ^b 0	. ^b 0	1 465849

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

b. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

6.5 Innføring av demping via Rankingmodell (Malmberg, 2019)

På grunnlag av arbeidene Jan Otto Malmberg har gjort for Kopiosto i Finland er det godt dokumentert at kopieringsvolumer (antall sider kopiert x antall eksemplarer), ikke er normalfordelt, men snarere er lognormalt fordelt.

Dette er en innebygd mekanisme som best kan forklares med et enkelt eksempel. Anta at vi har:

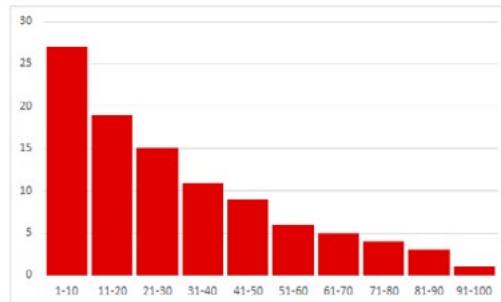
- 10 personer som har kopiert
- De har kopiert fra 1-10 sider
- De har kopiert fra 1-10 eksemplarer

Om vi da ser på mulighetsrommet, altså alle mulige utfall ($10 \cdot 10 = 100$) ser det da slik ut:

		Antal sidor									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Antal Exemplar	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
	3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
	4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
	5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
	6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
	7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
	8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
	9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
	10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

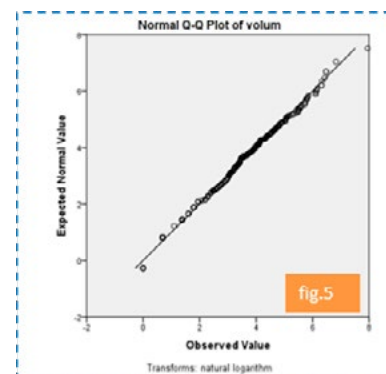
Om vi så teller opp og grupperer alle utfallene, får vi følgende frekvensfordeling:

Volym	Antal
1-10	27
11-20	19
21-30	15
31-40	11
41-50	9
51-60	6
61-70	5
71-80	4
81-90	3
91-100	1
Totalt	100



Det foreligger altså en innebygd mekanisme som gir mange små verdier og noen få veldig store.

Fordelingen er altså skjev, og ligner på en lognormal fordeling. Dette er også tidligere observert på data fra KIN, som under, fra 2017 hvor vi ser at logaritmen til volum legger seg pent på normallinjen (når logaritmen tilpasser seg normalkurven er det en indikasjon på lognormal fordeling:



En konsekvens av at dataene er fordelt slik, er at disse relativt sjeldne, høye verdiene bidrar til ustabilitet. Tilfeldig variasjon vil bidra til at man i en undersøkelse kan få kanskje dobbelt så mange høye verdier som i neste. Og fordi disse verdiene er så store, så kan de ha voldsom innvirkning på standardavvik, snitt og estimatene som kommer ut av undersøkelsen.

Tidligere har man da håndtert dette som ekstremverdier og skjønnsmessig fjernet enkeltverdier som alene har kraft til å endre estimater vesentlig, spesielt i små delutvalg. En slik skjønnsmessig justering av ekstremverdier er ikke ideell. Delvis er det svært tidkrevende og upraktisk, og delvis ønsker man ikke å ha slik innflytelse på resultatene.

I 2016 testet vi den første modellen til Malmberg kalt «Distansemodellen» som inneholdt en algoritme som ga en tilpasning til en teoretisk lognormal kurve. Denne modellen ga føringer på hvordan data ble innhentet i undersøkelsen og krevde egentlig en spesifikk adaptering av de Finske undersøkelsene. I 2017 ble det lansert en ny, mer universal lognormal modell fra Malmberg som vi også testet i Norge. Ulempen med denne modellen var først og fremst at den var svært tidkrevende å benytte når man skulle ha ut mange estimater på små delutvalg.

Våren 2019 kom så Malmberg med en tredje modell, Rankingmodellen, som tok utgangspunkt i hvordan hver respondents rapporterte volum plasserte seg når alle respondents volum ble rangert. Algoritmen tilfører da en demping/justering til en lognormal kurve ut fra plasseringen. I statistikkprogrammet R ser dette da slik ut (script fra Åsmund Ukkelberg med utgangspunkt i Malmbergs modell):

```
#####
# The Laplace ranking is added to the volume data frame.
#####
E_ranking <- function(volume_frame) {
  k <- nrow(volume_frame)
  sorting <- order(volume_frame[, "volume"], decreasing=FALSE)
  volume_frame <- volume_frame[sorting,]
  ranking <- 1:k
  k_not_missing <- sum(is.finite(volume_frame[, "volume"]))
  rank_Laplace <- ranking/(k_not_missing+0.5)
  ranking[rank_Laplace>1] <- NA
  rank_Laplace[rank_Laplace>1] <- NA
  volume_frame <- data.frame(volume_frame, ranking, rank_Laplace)
  return(volume_frame)
}

#####
# Lognormal distribution parameters are calculated from the volume data.
#####
E_lognormal_parameters <- function(volume) {
  vol_finite <- volume[is.finite(volume)]
  k <- length(vol_finite)
  results <- rep(NA, 6)
  x <- log(vol_finite)
  mean_log <- mean(x)
  s2_x <- var(x)
  variance_term <- (k-1)*s2_x/((2*(k+4)) + 3*s2_x)
  sigma <- sqrt((k-1)*s2_x/( (k+4) + 1.5*s2_x))
  beta <- mean_log + variance_term
  logarithmic <- exp(beta)
  names(results) <- c("k", "arithmetic", "mean_log", "beta", "sigma", "logarithmic")
  results["k"] <- k
  results["arithmetic"] <- mean(vol_finite)
  results["mean_log"] <- mean_log
  results["beta"] <- beta
  results["sigma"] <- sigma
  results["logarithmic"] <- logarithmic
  return(results)
}

#####
```

Scriptet tilordner alle enkeltvolum en plass i rangeringen og gjør så en tilpasning av volumene inn mot den teoretiske lognormale kurven.

Den store fordel med denne modellen er at den demper de individuelle verdiene og når vi så matcher disse justerte verdiene tilbake til det opprinnelige datasettet kan vi ta ut estimater og tabeller uten videre tilleggsprosedyrer.

I 2019 er det derfor ikke gjort noen skjønnsmessig fjerning av ekstremverdier. Se for øvrig eget underkapittel om ekstremverdier nedenfor.

6.5.1 Generelt om håndtering av ekstremverdier

Som tidligere beskrevet er det fra 2019 benyttet en modell (Rankingmodellen) for demping av data. Denne modellen håndterer da tilfeldige utslag (tilfeldige ekstremverdier) som påvirker resultatene og som tidligere måtte justeres skjønnsmessig.

Utover dette gjøres det en kontroll av datasettet for å fjerne intervju som bryter med forutsetningene for undersøkelsen, eller intervju hvor de avgitte svarene åpenbart er uriktige. Typisk respondenter som svarer 999 eller inkonsistente/ulogiske svar.

Deling av kopier utover 1000 tas også bort fra datagrunnlaget. Slike delinger forekommer, eksempelvis ved at kopier republiseres på web eller i kundebrev/medlemsbrev som sendes ut på e-post, men slik republisering ligger utenfor denne undersøkelsens gyldighetsområde. Når grensen er satt ved 1000 er det for å inkludere delinger i store bedrifter og foredrag for større grupper.

6.5.2 Ekstremverdier i 2024

Spesifikt for 2024 er det totalt fjernet (nullet) 10 verdier på datasettet for yrkesaktive. Alle er tilfeller av digital kopiering og er nullet pga. republisering over 1000 kopier. respID'er:

b116e1c2-7f68-4326-869d-d5e6d622b1ee
4d19a440-414b-4eb0-90f1-2e0433597bca
b2da7d33-2122-44c2-8725-ef7fed2f6e77
ffb0fdac-c361-4a01-b1b5-32105b1ed9fe
49acc897-e1ef-4aca-b8f9-2dc03adde050
4611fac2-6e83-4868-87ea-f4d35788d782
563c1ee9-b863-4d41-8012-5d520aaea889
49dfc332-d11d-4720-8853-ead21caede16
a2f8565d-9ff3-40bc-9571-5a85d19440f9
a92a8e15-2ab8-423f-a201-b873a65554ca

På datasettet for privat kopiering er det totalt nullet 3 verdier. respID'er:

e9e28a81-0be8-4855-ba25-8a1bd5f37398
97dcd32e-8230-4bf9-8c6d-44d1454dded6
14720fc0-cb61-4498-9ed2-02a20af07fb0

6.6 Generelle forutsetninger for beregninger

Når vi utelukkende baserer faktormodellen på når man sist kopierte, sier vi implisitt også at de som oppgir å sist ha kopiert innenfor et målepunkt, har bare et kopitilfelle pr uke.

I skjema må respondenten velge mellom i går, siste uke, siste måned, siste halvår og siste år, på spørsmålet om når de sist kopierte. En viss andel av de som da svarer siste uke, vil da ha kopiert for 2 dager siden, noen vil ha kopiert for 3 dager siden etc.

Tilsvarende vil noen av de som svarer siste måned, teoretisk sett ha kopiert for 8 dager siden, 9 dager siden etc.

Ut fra dette kan man tenke seg at en som f.eks. kopierte for 3 dager siden og svarer siste uke, også kopierte for 5 dager siden. Og en som kopierte for 10 dager siden, og svarer månedlig kan også ha kopiert for 20 dager siden. Mellom de relativt grove målepunktene vi har satt opp, vil det ligge noe mer som ikke fanges opp av modellen når forholdene mellom faktorer og målepunkt er 1:1.

En klassisk faktormodell basert på hvor ofte man *vanligvis* fotokopierer, tar utskrift, skanner eller kopierer digitalt, har et slikt forhold mellom faktorer og målepunkt på 1:1 pr. kopimetode. Man kan da få opptil 4 observasjoner der vår faktormodell bare gir 1 observasjon. Dette er tilsvarende for en distansemodell hvor vi spør om siste kopi for hver kopimetode. Ingen av modellene fanger imidlertid opp flere kopier med samme kopimetode innenfor målepunktene.

Respondenter som ikke husker når de sist kopierte, eller hvordan de kopierte, regnes sammen med de som svarer at de ikke har kopiert siste år. Kopitilfeller, hvor respondenten ikke husker hvilken verkstype som er kopiert, regnes ikke inn i årsvolum.

Disse forutsetningene for modellen tilsier da at estimatene vi får ut er **minimums-estimer**.

6.7 Rapportering på sektorer, endring av valgte sektorer

I 2019 ble det besluttet at vi fra å rapportere på følgende sektorer:

- Alle yrkesaktive
- Privat sektor
- Statlig sektor
- Kommunal sektor
- Helse & Sosial
- Privatpersoner

I stedet skulle rapportere på følgende sektorer:

- Alle yrkesaktive
- Privat sektor
- Offentlig sektor
- Privatpersoner

Dette innebar da samtidig at vi måtte gå tilbake og justere tilsvarende for årene 2016-2018 for å få opp tidsserier med tilsvarende inndeling. Til dels innebar det også at vi måtte kjøre opp resultater på nytt for eldre datasett. Disse ble da kjørt på ferdig preparerte datasett hvor det også var foretatt skjønnsmessig demping av ekstremverdier. Rankingmodellen er altså kun anvendt på datasettene fra 2019 og utover. Data fra 2016-2018 er ikke endret utover de endringene som følger av omleggingen av sektorer det rapporteres på.

Kopiering i Norge

Kopinor gjennomfører årlig undersøkelsen Kopiering i Norge, som gir data for kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale (tekst og bilder), både i tilknytning til arbeid og til privat bruk. Formålet er å dokumentere og gi kunnskap om omfanget og sammensetningen av kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale. Resultatene brukes blant annet til fordeling av vederlag for kopiering i forvaltning og næringsliv.