



KOPIERING I NORGE **2020**

Kopinor-rapporter

Kopinors rapportserie inneholder undersøkelsesresultater, analyser og utredninger utført av eller for Kopinor.

- 1–2020 Koronastengte skoler. Effekt på kopiering og bruk av læremidler
- 2–2020 Kopiering i Norge 2019
- 3–2020 Digital kopiering i norske skoler 2019
- 1–2021 Fordeling av kollektivt vederlag. Vedtak og praksis
- 2–2021 Kopiering i Norge 2020

Se kopinor.no/rapporter

Kopinor er en organisasjon av opphavere og utgivere i til sammen 23 medlemsorganisasjoner. Vi forhandler og inngår avtaler om kopiering og annen bruk av åndsverk, blant annet i skoleverket, høyere utdanning, offentlig forvaltning og næringsliv.

Gjennom Kopinors avtaler sikres alle brukere enkel og lovlig tilgang til åndsverk, samtidig som rettighetshaverne får betalt slik at nye verk kan bli skapt. I 2019 fordelte vi mer enn 310 millioner kroner til rettighetshavere i inn- og utland.

FORORD

Kopinor gjennomfører årlig undersøkelsen Kopiering i Norge, som gir data for kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale (tekst og bilder), både i tilknytning til arbeid og til privat bruk. Fra 2016 har undersøkelsen vært gjennomført etter samme metode, slik at vi har sammenlignbare data for årene 2016–2020. Undersøkelsen baserer seg på intervjuer med et stort antall respondenter, i 2020 ca. 13 000.

Formålet er å dokumentere og gi kunnskap om omfanget og sammensetningen av kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale. Resultatene publiseres i årlige rapporter, men inngår også i

en samlet database som gir grunnlag for å hente ut mer spesifikk informasjon til bruk i Kopinors arbeid eller i andre sammenhenger. Et eksempel på dette er at data fra undersøkelsen skal tas i bruk for å fordele vederlaget fra kopiering i forvaltning og næringsliv.

Rapporten for 2020 som foreligger her, består av:

- Innledende kapitler som beskriver bakgrunnen og gjengir hovedresultatene (side 4–7).
- Rapporten fra Ipsos, som har utført undersøkelsen.

INNHold

DEL 1

Forord	3
Kopiering og kopieringsavtaler	4
Resultater	5
Kopiering i forbindelse med arbeid	5
Statistikk for fordeling av Kopinor-vederlag	6
Kopiering til privat bruk	7

DEL 2 Kopiering i Norge, 2020 (Ipsos)

1. Prosjektinformasjon	3
2. Kopiering i Norge	4
3. Kopiering i ulike målgrupper	7
4. Kopiering i forbindelse med jobb	12
5. Privat kopiering	32
6. Appendix – metode	39

Kopiering og kopieringsavtaler

Papirkopiering og digital kopiering

Mens den tradisjonelle fotokopieringen dreier seg om kopiering fra papir til papir, kan kopiering nå

skje fra og til både papir og digitale medier. Dette kan illustreres slik:

	Kopiering til papir	Kopiering til digitale medier
Papirkilde	Fotokopiering	Skanning
Digital kilde	Utskrift	Digital kopiering

Undersøkelsen *Kopiering i Norge* omfatter alle disse fire hovedformene av kopiering. Selv om begrepet «digital kopiering» også kan forstås som all kopiering fra digitale kilder eller all kopiering til digitale

medier, er det i denne undersøkelsen brukt om kopiering der både kilde og medium er digitale, slik som nedlasting og lagring fra internett.

Kopihandlinger og volum

I rapporten kalles en kopiering med en av metodene nevnt ovenfor, en kopihandling. For hver kopihandling estimeres antallet sider, og i tillegg antall eksemplarer (papir) eller delinger (digitale medier). Antall eksemplarer/delinger omtales også

som opplag. Volumet for én kopihandling består av antall sider multiplisert med opplag. Totalt volum er antall kopihandlinger multiplisert med gjennomsnittlig volum per kopihandling.

Kopinor-avtalenes omfang

Kopinor inngår avtaler om kopiering i skoleverket, høyere utdanning, statlig og kommunal administrasjon, kirker og trossamfunn og store deler av organisasjons- og næringslivet.

Utvalget av respondenter til undersøkelsen *Kopiering i Norge* er helt uavhengig av om de er ansatt i virksomheter med Kopinor-avtale. Spørsmålene

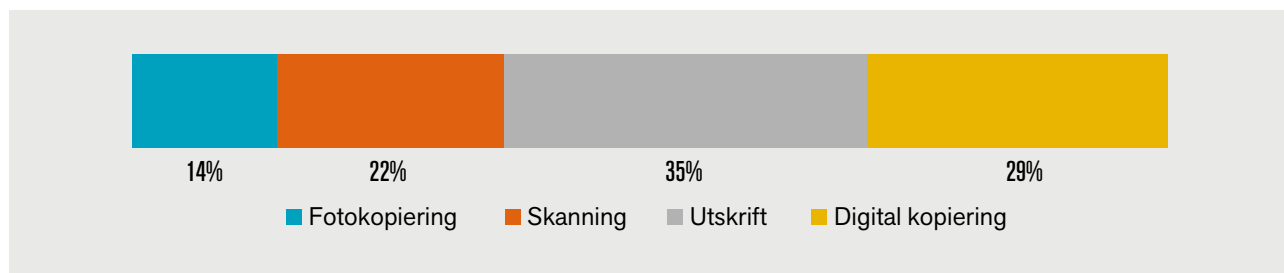
er imidlertid knyttet til de typene kopiering som Kopinor-avtalene omfatter: kopiering fra utgitt materiale slik som bøker, tidsskrifter, blader og aviser, samt innhold fra internett. Avtalene omfatter ikke kopiering av lyd og levende bilder, datamaskinprogrammer eller -spill, og dette er derfor heller ikke del av denne undersøkelsen.

Resultater

Kopiering i forbindelse med arbeid

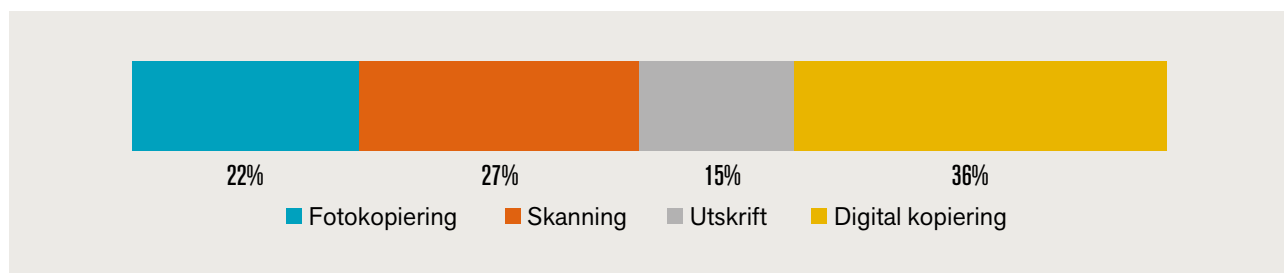
Undersøkelsen omfatter alle grupper arbeidstakere, unntatt lærere. Årsaken til at lærere er unntatt, er at disse har en helt annen kopieringsadferd enn arbeidstakere for øvrig. Den omfattende kopieringen til undervisningsformål måles derfor med egne undersøkelser rettet mot lærere.

Blant øvrige yrkesaktive er det 50 prosent som oppgir å ha kopiert siste år i forbindelse med arbeid. Hver yrkesaktiv har i gjennomsnitt kopiert 21,5 ganger i 2020. Begge tallene er lavere enn året før (62 % og 33 kopihandlinger i 2019). Fordelt på typer kopieringshandlinger er tallene slik:



Når vi regner inn antall sider som hver kopihandling består av, og i tillegg inkluderer opplag (antall eksemplarer for hver kopi eller antall personer

kopien er delt med), får vi et estimat på 1094 sider, som fordeler seg slik:



Utskrift er fortsatt den mest benyttede kopihandlingen (35 %), men andelen er jevnt synkende, til fordel for digital kopiering. Regner man inn volumet, står kopiering til digitale medier (skanning og digital kopiering) for 63 prosent av det kopierte materialet.

Undersøkelsen gir videre tall på hva slags materiale som er kopiert. Kopiering av fagbøker og læreverk står for 44 % av fotokopieringen og 30

% av skanningen, regnet i antall kopihandlinger. Regnet i volum går andelen opp til 60 % og 39 %. For kopiering fra digitale kilder utgjør fagstoff og lærestoff 69 % av antall utskrifter og 64 % av antall digitale kopieringer. Regnet i volum er andelen 62 % og 65 %.

Mer detaljerte resultater finnes i rapportens kapittel 4, hvor det også er skilt mellom ansatte i offentlig og privat sektor.

Statistikk for fordeling av Kopinor-vederlag

Som nevnt ovenfor er spørsmålene i Kopiering i Norge knyttet til de typene kopiering som Kopinor-avtalene omfatter. Fra 2021 blir data fra undersøkelsen brukt til å beregne sammensetningen av kopieringen på arbeidsplasser i forvaltning og næringsliv. For dette formålet er det laget en kombinasjon av resultatene fra offentlig og privat sektor, vektet slik at forholdet er det samme som blant virksomhetene med Kopinor-avtale.

Detaljene finnes i kapittel 4.4., men hovedtallene gjengis nedenfor.

I forhold til snittet for yrkesaktive brukes kopiering i form av utskrifter mere (40 prosent av kopihandlingene) og digital kopiering mindre i dette veide utvalget. Det «kopinorveide» volumet fordeler seg slik mellom de ulike kilde- og innholdstypene innenfor de forskjellige hovedformene for kopiering:

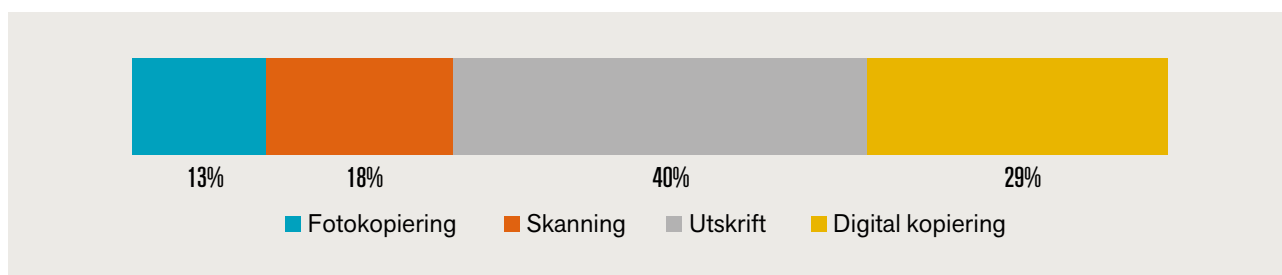
Papirkilder	Fotokopiering		Skanning/foto	
	2020	2016–2020	2020	2016–2020
Fagbøker og læreverk	62 %	52 %	44 %	39 %
Oppslagsverk	0 %	0 %	0 %	9 %
Skjønnlitteratur	4 %	5 %	9 %	8 %
Aviser og avismagasiner	4 %	7 %	4 %	7 %
Tidsskrifter og blader	8 %	6 %	11 %	5 %
Sangbøker	2 %	3 %	1 %	1 %
Noter og besifringer	9 %	5 %	3 %	11 %
Annet utgitt materiale	11 %	22 %	29 %	22 %
Sum	100 %	100 %	100 %	100 %

Digitale kilder	Utskrifter		Nedlasting, lagring m.m.	
	2020	2016–2020	2020	2016–2020
Fagstoff og lærestoff	63 %	73 %	88 %	85 %
Nyheter og aktualitetsstoff	13 %	7 %	3 %	4 %
Skjønnlitteratur	14 %	5 %	1 %	2 %
Sangtekster	7 %	8 %	0 %	1 %
Noter og besifringer	1 %	2 %	0 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	3 %	5 %	7 %	8 %
Sum	100 %	100 %	100 %	100 %

Kopiering til privat bruk

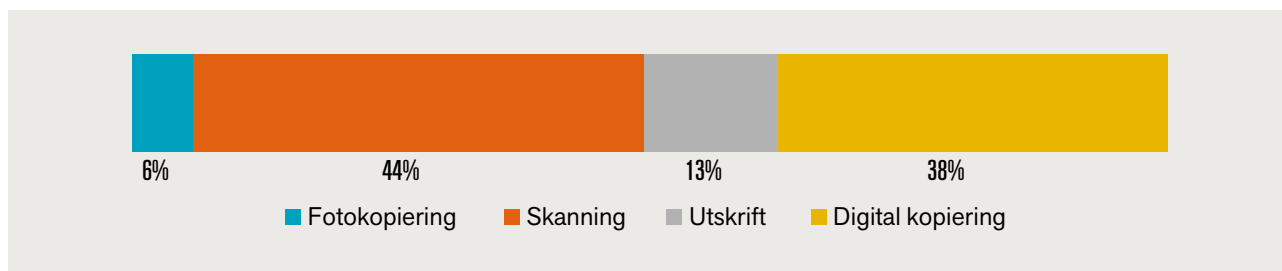
Undersøkelsen viser at 54 prosent av befolkningen har kopiert beskyttet materiale for private formål i løpet av et år. Hver person kopierer i gjennomsnitt

19 ganger i 2020. Fordelt på typer kopieringshandlinger er tallene slik:



Det kopieres mindre til privat bruk enn i tilknytning til arbeid. Opplaget er også mindre, slik at

estimatet er 431 sider per person per år. Dette volumet fordeler seg på denne måten:



Av kopieringen til privat bruk var 17 prosent gjort i tilknytning til arbeidet i en frivillig organisasjon. Av disse igjen var 37 prosent gjort for et kor, korps eller orkester.

Sammensetningen av kopieringen til privat bruk skiller seg fra sammensetningen av

arbeidsplasskopieringen. De ulike verks- og innholdstypene er jevnere fordelt, og fagbøker og fagstoff har ikke den samme dominerende rollen. Mer detaljerte resultater, og sammenligninger med tidligere år, finnes i rapportens kapittel 5.



Ipsos MediaCT

The Media, Content and Technology Research Specialists



Kopiering i Norge, 2020

Kopiering av opphavsrettslig beskyttet tekst og bilde i forbindelse med jobb og til private formål.

Utarbeidet for Kopinor

24. februar 2021

[Ipsos MMI - MediaCT](#)

Rune.Eilertsen@ipsos.com

Tlf. 90 18 21 29

Innholdsfortegnelse

1	PROSJEKTINFORMASJON	3
2	KOPIERING I NORGE	4
2.1	NOEN SENTRALE BEGREPER I RAPPORTEN	4
2.2	ENDRINGER OG SPESIFIKKE FORHOLD FOR 2020.....	5
2.3	SAMMENDRAG - HOVEDFUNN	5
3	KOPIERING I ULIKE MÅLGRUPPER	7
4	KOPIERING I FORBINDELSE MED JOBB	12
4.1	ALLE YRKESAKTIVE (EKS. LÆRERE)	12
4.2	PRIVAT SEKTOR.....	16
4.2.1	<i>Kopiert innhold – respondentenes egne beskrivelser</i>	20
4.3	OFFENTLIG SEKTOR	22
4.3.1	<i>Kopiert innhold – respondentenes egne beskrivelser</i>	26
4.4	KOPINORVEID.....	28
5	PRIVAT KOPIERING	32
5.1	PRIVATPERSONER	32
5.2	KOPIERING I FORBINDELSE MED FRIVILLIG ARBEID	36
5.2.1	<i>Kopiert innhold – respondentenes egne beskrivelser</i>	37
6	APPENDIX – METODE	39
6.1	UTVALGET	39
6.2	MIXED MODE SAMPLING	39
6.3	YRKESAKTIVE	39
6.4	BEREGNINGSMETODE	40
6.4.1	<i>Beregning av opplag</i>	41
6.5	INNFØRING AV DEMPING VIA RANKINGMODELL (MALMBERG, 2019)	43
6.5.1	<i>Generelt om håndtering av ekstremverdier</i>	45
6.5.2	<i>Ekstremverdier i 2020</i>	45
6.6	GENERELLE FORUTSETNINGER FOR BEREGNINGER	46
6.7	RAPPORTERING PÅ SEKTORER, ENDRING AV VALGTE SEKTORER	46

1 Prosjektinformasjon

Nedenfor følger prosjektinformasjon om undersøkelsen.

Dato: 24.02.2021

Formål:	Gi en oversikt over det totale omfanget av kopiering av tekst og bilder i Norge, både privat og i forbindelse med jobb og frivillig arbeid. Undersøkelsen inkluderer både kopiering på papir og digital kopiering og resultatene skal også inn i en database hvor det er mulig å hente ut spesifikk informasjon på målgrupper.
Målgruppe/ utvalg:	Undersøkelsen er gjennomført løpende fra mai til desember. Undersøkelsen gjennomføres digitalt i Ipsos paneler og befolkningsbaser med intervju på PC, nettbrett og smarttelefon, via e-post og sms. Utvalget er trukket proporsjonalt med befolkningen på kjønn, alder og geografi, 15 år eller eldre.
Tidsperiode (feltarbeid):	Mars –Desember 2020
Datainnsamlingsmetode:	CAWI
Antall intervju:	Det er gjennomført 8612 intervju med yrkesaktive om kopiering i forbindelse med jobb. Når vi fjerner lærere i grunnskole og videregående skole sitter vi igjen med et netto utvalg på 8355 yrkesaktive. Videre er det gjennomført 4765 intervju om kopiering i forbindelse med private formål.
Veiemetode:	Utvalget med yrkesaktive er veid på næring (SSB/SN2007, 2021). Totalbasen er veid på kjønn, alder og geografi i henhold til befolkningen (SSB, 2020).
Tolkning av tabellverket:	Resultatene som fremkommer i tabellverket, er gjengitt i prosentandeler.
Feilmarginer/ signifikanstester:	Totaltall fra undersøkelsen er beheftet med feilmarginer på +/- 1,4 - 3,2 prosentpoeng. Feilmarginer for resultater brutt ned på undergrupper er noe større. En mer utførlig redegjørelse for feilmarginer/ signifikanstester er vedlagt sammen med tabellverket.

Prosjektdeltakere	
Oppdragsgiver:	Kopinor
Kontaktperson hos oppdragsgiver:	Greg Resar
Prosjektansvarlig:	Rune T. Eilertsen
Analyse:	Rune Eilertsen
Ansvarlig feltarbeid:	Karin Bjørnstad
Prosjektnummer:	2002232701

2 Kopiering i Norge

Denne undersøkelsen er en overgripende undersøkelse som tar sikte på å gi et overblikk over den totale kopieringen av tekst og bilder i Norge, samtidig som den kan gi et bilde av hvordan ulike grupper kopierer relativt til hverandre. Mens en tradisjonell sektorundersøkelse kan sees på som et detaljert kart over et relativt begrenset område, kan vi se på denne undersøkelsen som et litt grovere oversiktskart som dekker hele landet.

Utvalget for undersøkelsen er i utgangspunktet et befolkningsutvalg med personer 15 år eller eldre. I undersøkelsen spør vi om beskjeftigelse, og personer som er i arbeid blir da spurt om kopiering i forbindelse med jobb. Omtrent halvparten av de intervjuede blir i tillegg spurt om kopiering for private formål.

For å kunne gi tilstrekkelige baser, er det nødvendig å gjennomføre mange intervju. Utover at det skal rapporteres på de ulike sektorene, skal det rapporteres ned på 4 kopimetoder som igjen skal rapporteres på inntil 8 verkstyper. Og for hver verkstype skal det estimeres et volum med og uten opplag og det skal estimeres en andel bilder.

Undersøkelsen har vært gjennomført årlig fra 2016. Antall intervju pr år har variert. I tabellen under fremgår det at det i årets undersøkelse, 2020, ble gjennomført totalt 8355 intervju med yrkesaktive (eksklusive lærere*) og at det totalt i de fem årene er gjennomført 37893 intervju blant yrkesaktive. I samme periode er det gjennomført 37234 intervju om privat kopiering:

	2016	2017	2018	2019	2020	Totalt 2016-2020
Antall intervju						
Alle yrkesaktive	6844	3796	9026	9872	8355	37893
Privat sektor	4171	2478	5659	6556	5513	24377
Off. sektor	2673	1318	3367	3316	2842	13516
Privat kopiering	11389	6217	9661	5202	4765	37234
Yrkesaktive + privat	18233	10013	18687	15074	13120	75127

I de sammenslåtte tabellene er de fem årene veid likt.

**Kopiering blant lærere i grunnskole og videregående skole dekkes av en særskilt avtale for undervisningssektoren. I tilknytning til denne avtalen gjennomføres det en separat undersøkelse for lærere. Lærere tas derfor ut av datagrunnlaget på denne undersøkelsen.*

2.1 Noen sentrale begreper i rapporten

Vi skiller mellom fire ulike kopieringsmetoder. Dette er:

- Fotokopiering
- Skanning
- Nedlasting/lagring av filer
- Utskrift

En kopiering med en av disse metodene kaller vi da en *kopihandling*.

Samtidig operer vi med to kilder for kopiering. Fotokopi og skanning er basert på kopiering fra *papirkilde*, mens nedlasting/lagring og utskrift er basert på en *digital kilde*.

Når vi kvantifiserer omfanget av kopiering teller vi, eller estimerer, antall kopihandlinger. Videre teller eller estimerer vi antall *sider* pr. kopihandling. Vi forsøker videre å estimere antall *eksemplarer* (når kopiering skjer til papir) eller antall *delinger* (når kopiering skjer til digitalt format) for hver kopi.

Volumet for en kopihandling vil da bestå av antall sider X antall eksemplarer/delinger. *Totalt volum* vil da være estimert gjennomsnittlig volum pr. kopihandling X estimert antall kopihandlinger.

2.2 Endringer og spesifikke forhold for 2020

I hele feltperioden har ulike grader av nedstengning og påbud om hjemmekontor vært gjeldende. Det er ikke urimelig å forvente at så vidt store endringer påvirker tallene. Eksempelvis kan man tenke seg at påbud om hjemmekontor fører til færre fotokopier og utskrifter og at redusert aktivitet for enkelte grupper fører til mindre kopiering generelt.

Utover dette ble det i 2020 gjort en endring i skjema ved at vi reduserte omfanget av den skriftlige instruksjonen og i stedet lagde en instruksjonsfilm som forklarte hvilke typer kopiering vi ønsket å måle og hvilken type kopiering vi ikke ønsket å inkludere. Alle som besvarte undersøkelsen måtte se denne filmen først.

2.3 Sammendrag - hovedfunn

Vi estimerer at totalt 63% (2019: 73,6%) har kopiert noe det siste året, enten i forbindelse med jobb eller til private formål. 37% har ikke kopiert noe.

Kopiering i forbindelse med jobb

Blant de som er i jobb, er det i 2020 50% som oppgir å ha kopiert siste år, i forbindelse med jobb (2019: 62%). For 2020 estimerer vi at hver yrkesaktiv (eksklusive lærere) gjør ca. 21,5 kopihandlinger pr. år i forbindelse med jobb (2019:33 kopihandlinger).

Basert på fordelingen av siste kopi, stammer ca. 36% av kopiene fra papir (fotokopiering/skanning). I 2019 var tilsvarende tall også 36%. Ca.64% av kopiene i 2020 stammer fra en digital kilde (utskrift/digital kopiering).

Vi estimerer at det i gjennomsnitt kopieres, i forbindelse med jobb, pr yrkesaktiv, ca. 245 sider (2019:312 sider). Med opplag estimerer vi et volum på 1094 sider (2019:1432 sider) pr. person pr. år.

Ca.49% av dette volumet (inkl. opplag) stammer fra en papirkilde (fotokopi/skanning). Ca. 51% stammer fra en digital kilde (utskrift/digital kopiering). I 2019 var fordelingen 51/49%.

Kopiering til private formål

Totalt 54% oppgir å ha kopiert for private formål det siste året (2019:60%). Vi estimerer at hver person gjør ca. 19 kopihandlinger pr. år for private formål (2019: 21 kopihandlinger). I kopiering til private formål er også privatpersoners kopiering i forbindelse med frivillig arbeid inkludert, og vi vil i noen utstrekning estimere dette som en andel av all kopiering for private formål.

Basert på fordelingen av siste kopi, stammer ca.31% av kopiene fra papir (fotokopiering/skanning) og ca.69% av kopiene stammer fra en digital kilde (utskrift/digital kopiering). Dette er samme fordeling som i 2019.

Vi estimerer at det kopieres, for private formål, pr person, ca. 186 sider (2019: 183 sider). Inkludert opplag estimerer vi for 2020 et volum pr. person på ca. 431 sider (2019. 523 sider).

Ca. 50% av dette volumet (inkl. opplag) stammer fra en papirkilde (fotokopi/skanning), og de øvrige 50% stammer da fra en digital kilde (utskrift/digital kopiering). I 2019 var fordelingen 44/56%.

3 Kopiering i ulike målgrupper

Slik denne undersøkelsen er designet, er det mulig å ta ut estimat på en rekke ulike målgrupper, både for kopiering i jobbsammenheng og privat kopiering. I rapporten har vi beregnet estimater for privat kopiering totalt (inkl. kopiering tilknyttet frivillig arbeid). For kopiering i forbindelse med jobb har vi lagd estimater for «alle yrkesaktive», definert ved at de er i jobb heltid eller deltid (eksklusive lærere), yrkesaktive i privat sektor (inkl. offentlig eide foretak) og yrkesaktive i offentlig sektor (stat og kommune).

Denne undersøkelsen har ikke til hensikt å ta ut estimater på kopiering blant lærere. Alle lærere i grunnskole og videregående skole er derfor tatt ut av datasettet.

Som vi ser av tabellen under er estimatene på antall kopihandlinger relativt jevne mellom de ulike sektorene. Samtidig ser vi at estimatene for 2020 på antall kopihandlinger i forbindelse med jobb er en del lavere enn foregående år:

Antallkopihandlinger pr år/person i målgruppen	2016	2017	2018	2019	2020	2016 - 2020
Alle yrkesaktive	41,2	27,7	33,4	33,0	21,5	31,4
Privat sektor	40,9	27,8	33,7	33,8	21,8	31,6
Off. sektor	41,0	27,7	34,5	31,4	20,3	31,0
Privat kopiering	22,9	20,0	20,4	21,4	18,7	20,7

Når vi utligner disse estimerte kopihandlingene på de ulike kopimetodene, får vi estimater for hver kopimethode. Dette er hentet fra fordelingen på siste kopi som kan betraktes som en tilfeldig og representativ fordeling. Utskrift er dominerende som kopimethode for alle delutvalg. Fotokopi er den kopimetoden som benyttes minst:

2020

Estimert antall kopihandlinger pr.person/år	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	3,1	4,7	7,5	6,3	21,5
Privat sektor	3,2	4,9	6,9	6,8	21,8
Off. sektor	2,9	4,0	8,3	5,1	20,3
Privat kopiering	2,4	3,4	7,5	5,4	18,7

2016-2020

Estimert antall kopihandlinger pr.person/år	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	4,0	7,2	13,3	6,8	31,4
Privat sektor	3,7	8,0	12,2	7,6	31,6
Off. sektor	4,6	5,8	15,1	5,4	31,0
Privat kopiering	2,7	3,6	9,0	5,4	20,7

Volummessig, basert på antall sider kopiert pr. person/år, er det i offentlig sektor vi estimerer høyest sidevolum, i alle de fire årene. Estimatene for 2020 ligger generelt noe lavere enn estimatene for de foregående årene når vi ser på kopiering i forbindelse med jobb, mens det for kopiering for private formål ligger relativt jevnt med foregående år:

2020

<i>Estimert volum, sider. Pr.person/år eksl.opplag</i>	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	30	47	80	88	245
Privat sektor	32	46	61	78	218
Off. sektor	26	43	117	110	295
Privat kopiering	10	61	34	80	186

2016-2020

<i>Estimert volum, sider. Pr.person/år eksl.opplag</i>	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	32	48	111	83	275
Privat sektor	26	48	86	80	240
Off. sektor	38	43	150	89	320
Privat kopiering	13	28	48	80	170

Når vi inkluderer opplag, altså antall eksemplarer for hver kopi, eller antall personer kopien er delt med, får vi et estimat på 1094 sider kopiert pr. person/år for alle yrkesaktive. Dette er noe lavere enn 2019, men det ligger ganske tett opp mot gjennomsnittet for hele perioden 2016-2020:

2020

Estimert volum, sider. Pr.person/år Inkl..opplag	Fotokopi	Skan	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	242	291	166	395	1094
Privat sektor	272	246	117	407	1042
Off. sektor	169	319	243	367	1098
Privat kopiering	25	190	54	162	431

2016-2020

Estimert volum, sider. Pr.person/år Inkl..opplag	Fotokopi	Skan	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive	179	291	252	328	1050
Privat sektor	169	264	219	345	998
Off. sektor	180	324	342	305	1152
Privat kopiering	46	107	90	167	410

Andelen kopier fra papir så ut til å falle gjennom 2016-2018, men ligger noe høyere både i 2019 og 2020:

2020

Fordeling på kilde for kopi	Kopihandlinger		Volum, sider eks opplag		Volum, sider inkl. opplag	
	Papir	digitalt	Papir	digitalt	Papir	digitalt
Alle yrkesaktive	36 %	64 %	31 %	69 %	49 %	51 %
Privat sektor	37 %	63 %	36 %	64 %	50 %	50 %
Off. sektor	34 %	66 %	23 %	77 %	44 %	56 %
Privat kopiering	31 %	69 %	38 %	62 %	50 %	50 %

Papir: Fotokopi og skan Digital: utskrift og digital kopi

2016-2020

Fordeling på kilde for kopi	Kopihandlinger		Volum, sider eks opplag		Volum, sider inkl. opplag	
	Papir	digitalt	Papir	digitalt	Papir	digitalt
Alle yrkesaktive	36 %	64 %	29 %	71 %	45 %	55 %
Privat sektor	37 %	63 %	31 %	69 %	43 %	57 %
Off. sektor	34 %	66 %	25 %	75 %	44 %	56 %
Privat kopiering	30 %	70 %	24 %	76 %	37 %	63 %

Papir: Fotokopi og skan Digital: utskrift og digital kopi

Nedenfor har vi satt sammen en tabell som viser gjennomsnittlig antall sider pr. kopi og gjennomsnittlig opplag pr. kopi. Som tabellen viser, er det for kopier fra digitale kilder (utskrift og digital kopiering) generelt en lavere faktor for opplag og en høyere faktor for antall sider. Man kopierer altså flere sider, men deler de med færre. For kopier med opphav i papir er bildet motsatt. Der er antall sider pr kopi mer jevnstort med antall kopier/delinger.

Det er naturlig å anta at det henger sammen med at det for kopimetodene knyttet til en digital kilde (utskrift, digital kopiering) er enklere rent praktisk å kopiere større antall sider fordi man slipper å håndtere papir inn.

2020

Faktorer for sidetall og opplag	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive					
Gjennomsnittlig sidetall	9,6	10,0	10,6	14,0	11,3
Gjennomsnittlig opplag	8,1	6,2	2,1	4,5	4,5
Privat sektor					
Gjennomsnittlig sidetall	10,1	9,4	8,9	11,5	10,0
Gjennomsnittlig opplag	8,4	5,3	1,9	5,2	4,8
Off. sektor					
Gjennomsnittlig sidetall	8,9	10,7	14,1	21,5	14,5
Gjennomsnittlig opplag	6,6	7,5	2,1	3,3	3,7
Privat kopiering					
Gjennomsnittlig sidetall	4,3	17,9	4,6	14,9	9,9
Gjennomsnittlig opplag	2,4	3,1	1,6	2,0	2,3

2016-2020

Faktorer for sidetall og opplag	Fotokopi	Skann	Utskrift	Digital kopiering	Sum
Alle yrkesaktive					
Gjennomsnittlig sidetall	8,0	6,7	8,3	12,2	8,8
Gjennomsnittlig opplag	5,6	6,0	2,3	3,9	3,8
Privat sektor					
Gjennomsnittlig sidetall	7,0	6,0	7,0	10,5	7,6
Gjennomsnittlig opplag	6,5	5,5	2,6	4,3	4,2
Off. sektor					
Gjennomsnittlig sidetall	8,3	7,4	9,9	16,4	10,3
Gjennomsnittlig opplag	4,7	7,5	2,3	3,4	3,6
Privat kopiering					
Gjennomsnittlig sidetall	4,9	7,9	5,3	14,8	8,2
Gjennomsnittlig opplag	3,5	3,8	1,9	2,1	2,4

I tillegg til å spørre om sidetall på siste kopi har vi også spurt om kopien inneholdt bilder. Og, gitt at de gjorde det, spurte vi hvor stor andel av sidene som var bilder. Respondenten ble da bedt om å skrive inn et prosenttall. Andelen bilder er altså basert på respondentens egen vurdering.

Som vi ser under, ligger andelen bilder i 2020 ganske tett opp mot andelen for 2016-2020:

2020

<i>Estimert volum, bilder. Pr.person/år eksl.opplag</i>	Fotokopi	Skan	Utskrift	Digital kopiering	Sum bilder	Sider totalt	Andel bilder
Alle yrkesaktive	7	8	11	15	40	245	16 %
Privat sektor	8	8	8	16	41	218	19 %
Off. sektor	4	6	17	10	37	295	13 %
Privat kopiering	3	12	5	11	31	186	17 %

2016-2020

<i>Estimert volum, bilder. Pr.person/år eksl.opplag</i>	Fotokopi	Skan	Utskrift	Digital kopiering	Sum bilder	Sider totalt	Andel bilder
Alle yrkesaktive	6	7	13	14	41	275	15 %
Privat sektor	5	8	12	16	41	241	17 %
Off. sektor	6	5	15	10	36	320	11 %
Privat kopiering	3	5	7	14	29	170	17 %

4 Kopiering i forbindelse med jobb

Drøyt 60% i utvalget er i aktivt arbeid, heltid eller deltid. Blant disse er det totalt 50% som sier de har kopiert noe i forbindelse med jobb siste år. Dette er vesentlig lavere enn i 2019 (62% hadde kopiert siste år).

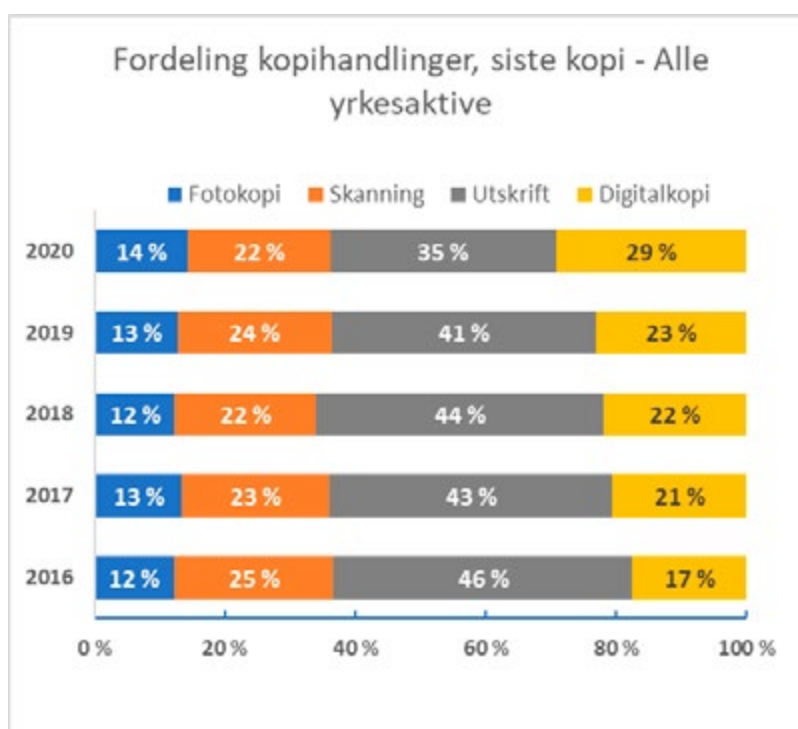
4.1 Alle yrkesaktive (eks. lærere)

Vi estimerer at hver yrkesaktiv i gjennomsnitt foretar 21,5 kopihandlinger årlig, vesentlig lavere enn estimatet for 2019 på 33 kopihandlinger. Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

Vi ser at det i 2020 er færre utskrifter og flere tilfeller av digital kopiering. Men, den samlede summen av utskrifter og digital kopiering (fra digital kilde) holder seg likevel uendret på ca. 64% av kopitilfellene.

Vi estimerer videre at:

- hver yrkesaktiv i gjennomsnitt kopierer 245 sider pr. år (2019: 312 sider)
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt 1094 sider (2019: 1432 sider)
- Andelen bilder er ca.16 % av kopierte sider (2019: 15%).



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	44 %	30 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	4 %	3 %
Aviser og avismagasiner	10 %	10 %
Tidsskrift og blader	12 %	13 %
Sangbøker	3 %	2 %
Noter og besifringer	7 %	4 %
Annet utgitt materiale	15 %	25 %
Husker ikke	5 %	14 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	60 %	39 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	4 %	5 %
Aviser og avismagasiner	9 %	8 %
Tidsskrift og blader	7 %	12 %
Sangbøker	3 %	3 %
Noter og besifringer	5 %	8 %
Annet utgitt materiale	10 %	25 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	33 %	22 %
Oppslagsverk	0 %	9 %
Skjønnlitteratur	6 %	4 %
Aviser og avismagasiner	11 %	10 %
Tidsskrift og blader	10 %	9 %
Sangbøker	3 %	1 %
Noter og besifringer	6 %	5 %
Annet utgitt materiale	24 %	28 %
Husker ikke	7 %	11 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	45 %	30 %
Oppslagsverk	0 %	8 %
Skjønnlitteratur	8 %	8 %
Aviser og avismagasiner	12 %	6 %
Tidsskrift og blader	6 %	8 %
Sangbøker	3 %	1 %
Noter og besifringer	4 %	13 %
Annet utgitt materiale	23 %	26 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	69 %	64 %
Nyheter og aktualitetsstoff	8 %	12 %
Skjønnlitteratur	3 %	1 %
Sangtekster	3 %	2 %
Noter og besifringer	2 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	6 %	16 %
Husker ikke	8 %	4 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	62 %	65 %
Nyheter og aktualitetsstoff	9 %	5 %
Skjønnlitteratur	11 %	0 %
Sangtekster	11 %	1 %
Noter og besifringer	2 %	0 %
Rene foto og illustrasjoner	5 %	28 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	71 %	65 %
Nyheter og aktualitetsstoff	9 %	10 %
Skjønnlitteratur	2 %	2 %
Sangtekster	3 %	2 %
Noter og besifringer	3 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	5 %	16 %
Husker ikke	7 %	4 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	71 %	69 %
Nyheter og aktualitetsstoff	9 %	5 %
Skjønnlitteratur	6 %	4 %
Sangtekster	7 %	1 %
Noter og besifringer	3 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	5 %	19 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Vi har her brukt datasettet for 2016-2020 sammenslått, basert på 37893 intervju.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr.kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstypeverkstype

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr.kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi- handlinger	kopi- handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Verkstyper	1,343	33 %	11,8	6,0	61,1	52 %	28 %	15,8	2,3	82,1	45 %
Fagbøker og læreverk											
Oppslagsverk	0,020	0 %	1,7	0,4	1,9	13 %	4 %	0,0	0,0	0,0	0 %
Skjønnlitteratur	0,227	6 %	13,8	7,3	61,4	76 %	36 %	3,1	0,9	13,9	8 %
Aviser og avismagasiner	0,448	11 %	6,4	4,9	48,0	69 %	34 %	2,9	0,7	21,5	12 %
Tidsskrift og blader	0,417	10 %	5,7	3,7	25,8	69 %	29 %	2,4	0,5	10,8	6 %
Sangbøker	0,132	3 %	5,9	7,9	39,4	48 %	37 %	0,8	0,1	5,2	3 %
Noter og besifringer	0,228	6 %	5,2	5,7	34,0	21 %	29 %	1,2	0,1	7,8	4 %
Annet utgitt materiale	0,967	24 %	7,2	5,8	43,3	50 %	46 %	6,9	1,6	41,9	23 %
Husker ikke	0,274	7 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	4,054	100 %						33,1	6,1	183,2	100 %

Skanning	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi- handlinger	kopi- handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Verkstyper	1,586	22 %	9,5	5,4	50,9	48 %	31 %	15,0	2,2	95,8	30 %
Fagbøker og læreverk											
Oppslagsverk	0,667	9 %	7,5	4,3	30,8	36 %	26 %	5,0	0,5	25,5	8 %
Skjønnlitteratur	0,272	4 %	18,7	18,7	75,6	68 %	34 %	5,1	1,2	25,7	8 %
Aviser og avismagasiner	0,735	10 %	4,1	3,4	21,5	60 %	35 %	3,0	0,6	18,8	6 %
Tidsskrift og blader	0,657	9 %	5,3	5,8	31,4	58 %	32 %	3,5	0,6	24,1	8 %
Sangbøker	0,088	1 %	6,6	4,5	37,7	47 %	28 %	0,6	0,1	3,9	1 %
Noter og besifringer	0,369	5 %	7,9	5,4	99,3	28 %	30 %	2,9	0,2	39,5	13 %
Annet utgitt materiale	2,042	28 %	7,5	3,8	32,6	33 %	39 %	15,3	2,0	81,8	26 %
Husker ikke	0,754	11 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	7,170	100 %						50,3	7,4	315,1	100 %

Utskrift	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi- handlinger	kopi- handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Verkstyper	9,398	71 %	9,7	2,7	19,1	43 %	24 %	91,2	9,5	179,8	71 %
Fagstoff og lærestoff											
Nyheter og aktualitetsstoff	1,182	9 %	8	3	19	53 %	27 %	9,6	1,4	22,2	9 %
Skjønnlitteratur	0,262	2 %	17	4	55	56 %	25 %	4,4	0,6	14,3	6 %
Sangtekster	0,422	3 %	6	6	41	36 %	29 %	2,5	0,3	17,2	7 %
Noter og besifringer	0,421	3 %	7	3	18	24 %	21 %	2,8	0,1	7,6	3 %
Rene foto og illustrasjoner	0,646	5 %	4	5	21	84 %	69 %	2,4	1,4	13,5	5 %
Husker ikke	0,884	7 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	13,214	100 %						112,9	13,2	254,5	100 %

Digital kopi	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi- handlinger	kopi- handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Verkstyper	4,527	65 %	16,3	3,7	33,9	51 %	28 %	74,0	10,5	227,4	69 %
Fagstoff og lærestoff											
Nyheter og aktualitetsstoff	0,676	10 %	5	8	18	56 %	32 %	3,1	0,6	15,5	5 %
Skjønnlitteratur	0,118	2 %	23	3	102	51 %	32 %	2,7	0,4	14,7	4 %
Sangtekster	0,111	2 %	4	7	29	23 %	24 %	0,5	0,0	3,7	1 %
Noter og besifringer	0,138	2 %	6	3	19	17 %	49 %	0,9	0,1	3,4	1 %
Rene foto og illustrasjoner	1,080	16 %	4	22	55	91 %	83 %	4,0	3,0	63,8	19 %
Husker ikke	0,295	4 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	6,945	100 %						85,1	14,6	328,5	100 %

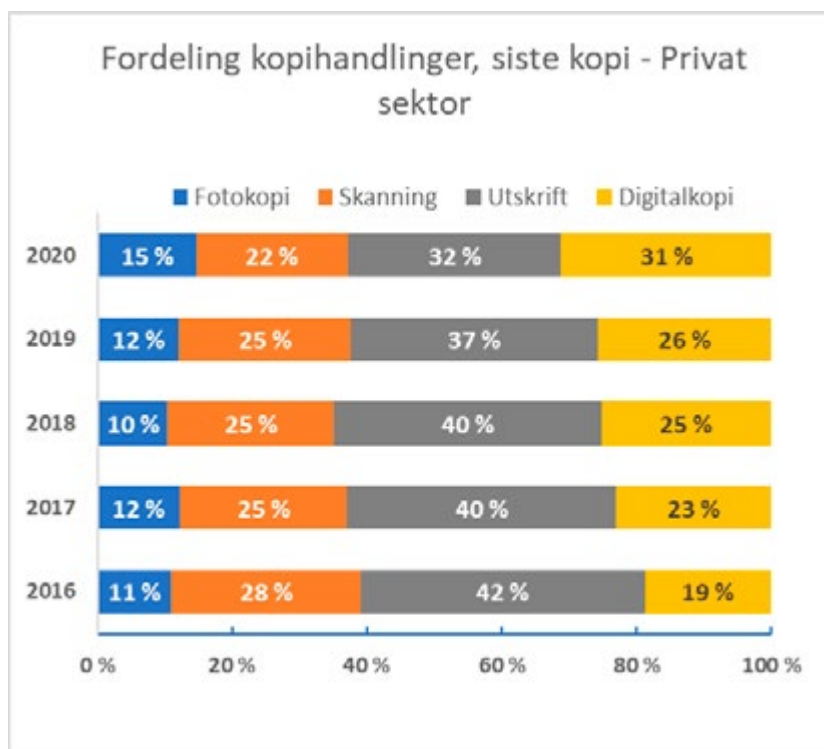
4.2 Privat sektor

Vi estimerer at hver yrkesaktiv privat sektor i gjennomsnitt foretar 21,8 kopihandlinger årlig. Estimatet for 2019 var 33,8 kopihandlinger. Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

Også her ser vi at estimatet på antall utskrifter går ned mens antall tilfeller av digital kopiering øker. Samlet utgjør kopiering fra digitale kilder ca. 63% av kopitilfellene, som i 2019.

Vi estimerer videre at:

- hver yrkesaktiv i privat sektor i gjennomsnitt kopierer 218 sider pr. år (2019: 285 sider).
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt ca. 1042 sider (2019: 1449 sider)
- Andelen bilder er 19% av kopierte sider (2019: 17%).



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	41 %	28 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	5 %	1 %
Aviser og avismagasiner	11 %	10 %
Tidsskrift og blader	15 %	12 %
Sangbøker	3 %	2 %
Noter og besifringer	5 %	3 %
Annet utgitt materiale	15 %	27 %
Husker ikke	6 %	16 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	60 %	40 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	5 %	4 %
Aviser og avismagasiner	12 %	12 %
Tidsskrift og blader	7 %	10 %
Sangbøker	2 %	5 %
Noter og besifringer	4 %	2 %
Annet utgitt materiale	11 %	29 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	31 %	19 %
Oppslagsverk	2 %	9 %
Skjønnlitteratur	6 %	2 %
Aviser og avismagasiner	10 %	11 %
Tidsskrift og blader	10 %	10 %
Sangbøker	3 %	1 %
Noter og besifringer	12 %	5 %
Annet utgitt materiale	21 %	31 %
Husker ikke	6 %	11 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	44 %	27 %
Oppslagsverk	0 %	7 %
Skjønnlitteratur	9 %	5 %
Aviser og avismagasiner	11 %	9 %
Tidsskrift og blader	6 %	9 %
Sangbøker	1 %	1 %
Noter og besifringer	10 %	8 %
Annet utgitt materiale	18 %	34 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	68 %	62 %
Nyheter og aktualitetsstoff	8 %	13 %
Skjønnlitteratur	2 %	1 %
Sangtekster	3 %	1 %
Noter og besifringer	2 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	8 %	18 %
Husker ikke	9 %	3 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	64 %	54 %
Nyheter og aktualitetsstoff	5 %	6 %
Skjønnlitteratur	3 %	0 %
Sangtekster	16 %	1 %
Noter og besifringer	3 %	0 %
Rene foto og illustrasjoner	9 %	39 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	69 %	62 %
Nyheter og aktualitetsstoff	10 %	11 %
Skjønnlitteratur	1 %	1 %
Sangtekster	2 %	1 %
Noter og besifringer	4 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	6 %	18 %
Husker ikke	8 %	5 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	69 %	62 %
Nyheter og aktualitetsstoff	9 %	5 %
Skjønnlitteratur	4 %	5 %
Sangtekster	6 %	1 %
Noter og besifringer	4 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	7 %	26 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Vi har her brukt det sammenslåtte datasettet for 2016-2020 med totalt 24377 intervju.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr.kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstypeverkstype

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr. kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi- handlinger	kopi- handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Verkstyper											
Fagbøker og læreverker	1,158	31 %	10,0	5,4	64,6	59 %	30 %	11,6	2,0	74,8	44 %
Oppslagsverk	0,087	2 %	1,0	0,9	1,6	12 %	9 %	0,1	0,0	0,1	0 %
Skjønnlitteratur	0,221	6 %	10,7	7,8	70,3	75 %	32 %	2,4	0,6	15,5	9 %
Aviser og avismagasiner	0,361	10 %	7,1	5,2	51,0	73 %	37 %	2,6	0,7	18,4	11 %
Tidsskrift og blader	0,370	10 %	6,0	4,0	29,5	76 %	30 %	2,2	0,5	10,9	6 %
Sangbøker	0,103	3 %	5,3	4,1	18,9	50 %	39 %	0,5	0,1	2,0	1 %
Noter og besifringer	0,441	12 %	4,3	5,8	36,7	23 %	36 %	1,9	0,2	16,2	10 %
Annet utgitt materiale	0,802	21 %	6,3	5,3	37,7	50 %	46 %	5,1	1,2	30,2	18 %
Husker ikke	0,240	6 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	3,784	100 %						26,4	5,2	168,2	100 %

Skanning	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi- handlinger	kopi- handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Verkstyper											
Fagbøker og læreverker	1,542	19 %	9,2	4,6	38,9	49 %	34 %	14,1	2,4	74,2	27 %
Oppslagsverk	0,705	9 %	6,4	3,5	20,6	37 %	27 %	4,5	0,5	19,1	7 %
Skjønnlitteratur	0,186	2 %	24,3	3,4	44,0	67 %	31 %	4,5	0,9	12,7	5 %
Aviser og avismagasiner	0,912	11 %	4,2	3,7	24,1	62 %	34 %	3,8	0,8	25,8	9 %
Tidsskrift og blader	0,761	10 %	5,4	6,0	27,7	55 %	33 %	4,1	0,8	25,2	9 %
Sangbøker	0,082	1 %	4,6	5,2	38,8	36 %	17 %	0,4	0,0	3,6	1 %
Noter og besifringer	0,397	5 %	7,6	5,1	44,8	24 %	26 %	3,0	0,2	20,8	8 %
Annet utgitt materiale	2,485	31 %	6,3	4,1	31,1	35 %	40 %	15,7	2,2	93,0	34 %
Husker ikke	0,917	11 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	7,988	100 %						50,2	7,7	274,4	100 %

Utskrift	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi- handlinger	kopi- handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Verkstyper											
Fagstoff og lærestoff	8,366	69 %	8,7	2,5	17,6	47 %	26 %	72,4	9,0	147,5	69 %
Nyheter og aktualitetsstoff	1,219	10 %	6	3	16	55 %	29 %	6,8	1,1	19,9	9 %
Skjønnlitteratur	0,178	1 %	13	4	49	65 %	24 %	2,2	0,3	8,7	4 %
Sangtekster	0,279	2 %	6	6	50	32 %	26 %	1,6	0,1	13,8	6 %
Noter og besifringer	0,449	4 %	7	3	19	24 %	26 %	3,3	0,2	8,7	4 %
Rene foto og illustrasjoner	0,704	6 %	3	5	21	86 %	74 %	2,3	1,5	15,0	7 %
Husker ikke	0,936	8 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	12,131	100 %						88,7	12,2	213,6	100 %

Digital kopi	Fordeling			Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
	Snitt kopi- handlinger	kopi- handlinger	Snitt sidetall pr. kopi								
Verkstyper											
Fagstoff og lærestoff	4,819	62 %	14,3	3,3	30,1	54 %	29 %	68,7	10,8	213,7	62 %
Nyheter og aktualitetsstoff	0,822	11 %	4	9	17	59 %	34 %	3,3	0,7	17,3	5 %
Skjønnlitteratur	0,103	1 %	29	3	147	46 %	32 %	3,0	0,4	18,0	5 %
Sangtekster	0,085	1 %	4	7	22	24 %	23 %	0,3	0,0	2,2	1 %
Noter og besifringer	0,155	2 %	8	3	23	15 %	31 %	1,2	0,1	4,8	1 %
Rene foto og illustrasjoner	1,398	18 %	4	21	59	92 %	86 %	5,6	4,4	87,7	26 %
Husker ikke	0,351	5 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	7,732	100 %						82,1	16,3	343,7	100 %

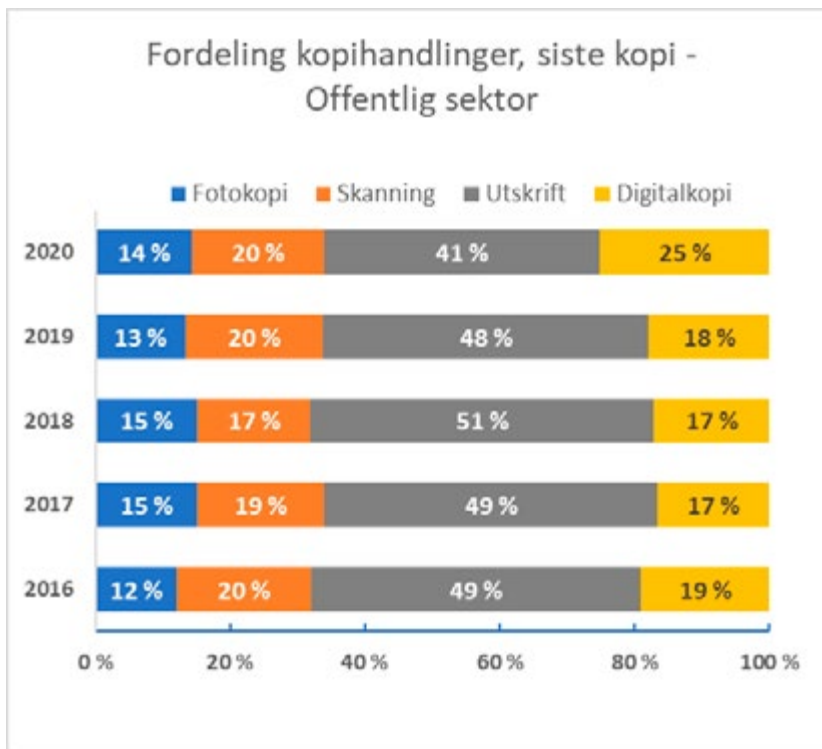
4.3 Offentlig sektor

Offentlig sektor inkluderer ansatte i stat, fylkeskommune og kommune (eksklusiv lærere i grunnskole og videregående skole). Ansatte i offentlig eide foretak er lagt til privat sektor. Vi estimerer at hver offentlig ansatt i gjennomsnitt foretar 20,3 kopihandlinger årlig, mot 31,4 i 2019. Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

Kopiering i form av utskrifter står for 41% av alle kopitilfeller. Slår vi sammen utskrifter og digital kopiering, ser vi at kopiering fra digitale kilder utgjør ca. 66% av kopitilfellene.

Vi estimerer videre at:

- hver yrkesaktiv i offentlig sektor i gjennomsnitt kopierer 295 sider pr. år (2019: 357 sider)
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt 1098 sider (2019: 1435 sider).
- Andelen bilder er 13% av kopierte sider (2019: 12%)



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2020

Fordeling Verkstyper pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	52 %	35 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	3 %	5 %
Aviser og avismagasiner	8 %	10 %
Tidsskrift og blader	5 %	15 %
Sangbøker	3 %	2 %
Noter og besifringer	10 %	4 %
Annet utgitt materiale	15 %	21 %
Husker ikke	4 %	8 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstyper		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	62 %	44 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	4 %	9 %
Aviser og avismagasiner	3 %	3 %
Tidsskrift og blader	8 %	11 %
Sangbøker	2 %	0 %
Noter og besifringer	10 %	4 %
Annet utgitt materiale	11 %	28 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	40 %	30 %
Oppslagsverk	0 %	10 %
Skjønnlitteratur	4 %	6 %
Aviser og avismagasiner	11 %	9 %
Tidsskrift og blader	10 %	8 %
Sangbøker	4 %	1 %
Noter og besifringer	6 %	4 %
Annet utgitt materiale	20 %	24 %
Husker ikke	6 %	8 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	53 %	40 %
Oppslagsverk	0 %	9 %
Skjønnlitteratur	4 %	8 %
Aviser og avismagasiner	6 %	6 %
Tidsskrift og blader	6 %	4 %
Sangbøker	4 %	1 %
Noter og besifringer	4 %	10 %
Annet utgitt materiale	22 %	21 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	72 %	71 %
Nyheter og aktualitetsstoff	9 %	11 %
Skjønnlitteratur	4 %	1 %
Sangtekster	3 %	2 %
Noter og besifringer	2 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	5 %	9 %
Husker ikke	6 %	4 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	62 %	91 %
Nyheter og aktualitetsstoff	13 %	3 %
Skjønnlitteratur	16 %	1 %
Sangtekster	6 %	0 %
Noter og besifringer	1 %	0 %
Rene foto og illustrasjoner	2 %	4 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	76 %	74 %
Nyheter og aktualitetsstoff	8 %	8 %
Skjønnlitteratur	2 %	2 %
Sangtekster	4 %	2 %
Noter og besifringer	2 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	4 %	9 %
Husker ikke	5 %	3 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	73 %	88 %
Nyheter og aktualitetsstoff	7 %	3 %
Skjønnlitteratur	6 %	1 %
Sangtekster	9 %	1 %
Noter og besifringer	1 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	4 %	6 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Vi har her benyttet datasettet for 2016-2020 sammenslått med totalt 13516 intervju.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr. kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstypeverkstype

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr. kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi												
	Fordeling			Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.		
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	Fordeling	årsvolum
Fagbøker og læreverker	1,837	40 %	13,5	7,1	56,4	48 %	27 %	24,7	3,2	103,6	53 %	
Oppslagsverk	0,021	0 %	2,6	0,2	2,6	10 %	1 %	0,1	0,0	0,1	0 %	
Skjønnlitteratur	0,187	4 %	5,9	8,9	41,3	58 %	37 %	1,1	0,2	7,7	4 %	
Aviser og avismagasiner	0,485	11 %	3,6	4,4	25,8	62 %	31 %	1,7	0,3	12,5	6 %	
Tidsskrift og blader	0,451	10 %	4,5	4,6	27,5	60 %	30 %	2,0	0,4	12,4	6 %	
Sangbøker	0,170	4 %	4,3	10,8	44,2	33 %	31 %	0,7	0,1	7,5	4 %	
Noter og besifringer	0,257	6 %	5,8	6,2	31,7	20 %	13 %	1,5	0,0	8,2	4 %	
Annet utgitt materiale	0,923	20 %	8,3	6,5	47,2	48 %	45 %	7,6	1,7	43,6	22 %	
Husker ikke	0,282	6 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	4,613	100 %						39,5	5,9	195,5	100 %	

Skanning												
	Fordeling			Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.		
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	Fordeling	årsvolum
Fagbøker og læreverker	1,727	30 %	8,8	7,1	71,0	45 %	27 %	15,1	1,8	137,8	40 %	
Oppslagsverk	0,581	10 %	8,2	3,2	46,0	30 %	24 %	4,8	0,4	31,5	9 %	
Skjønnlitteratur	0,324	6 %	8,8	23,0	74,7	70 %	36 %	2,8	0,7	27,1	8 %	
Aviser og avismagasiner	0,544	9 %	4,5	4,3	34,2	56 %	36 %	2,4	0,5	21,0	6 %	
Tidsskrift og blader	0,492	8 %	4,5	4,0	25,5	61 %	27 %	2,2	0,4	14,8	4 %	
Sangbøker	0,080	1 %	7,0	1,9	26,0	42 %	21 %	0,6	0,1	2,6	1 %	
Noter og besifringer	0,212	4 %	6,9	1,6	160,9	23 %	36 %	1,5	0,1	35,5	10 %	
Annet utgitt materiale	1,386	24 %	10,5	3,8	40,3	28 %	37 %	14,5	1,5	70,4	21 %	
Husker ikke	0,465	8 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	5,810	100 %						43,9	5,4	340,6	100 %	

Utskrift												
	Fordeling			Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.		
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	Fordeling	årsvolum
Fagstoff og lærestoff	11,368	76 %	10,9	3,2	22,4	37 %	22 %	123,9	9,9	255,2	73 %	
Nyheter og aktualitetsstoff	1,133	8 %	11	3	21	50 %	24 %	12,8	1,5	23,8	7 %	
Skjønnlitteratur	0,344	2 %	19	6	57	49 %	26 %	6,6	0,8	19,6	6 %	
Sangtekster	0,589	4 %	7	7	51	35 %	30 %	4,2	0,4	30,0	9 %	
Noter og besifringer	0,314	2 %	6	4	16	26 %	21 %	1,8	0,1	5,0	1 %	
Rene foto og illustrasjoner	0,535	4 %	4	6	27	86 %	77 %	2,3	1,5	14,2	4 %	
Husker ikke	0,771	5 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	15,053	100 %						151,6	14,3	347,9	100 %	

Digital kopi												
	Fordeling			Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.		
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	Fordeling	årsvolum
Fagstoff og lærestoff	4,064	74 %	21,3	4,4	45,8	46 %	24 %	86,7	9,4	272,9	88 %	
Nyheter og aktualitetsstoff	0,448	8 %	3	4	20	50 %	23 %	1,5	0,2	10,4	3 %	
Skjønnlitteratur	0,090	2 %	5	4	26	56 %	16 %	0,5	0,0	2,8	1 %	
Sangtekster	0,132	2 %	4	6	27	21 %	28 %	0,5	0,0	4,1	1 %	
Noter og besifringer	0,099	2 %	7	3	21	13 %	26 %	0,7	0,0	2,8	1 %	
Rene foto og illustrasjoner	0,509	9 %	2	20	32	89 %	87 %	1,1	0,8	17,4	6 %	
Husker ikke	0,180	3 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	5,522	100 %						91,0	10,5	310,4	100 %	

4.4 Kopinorveid

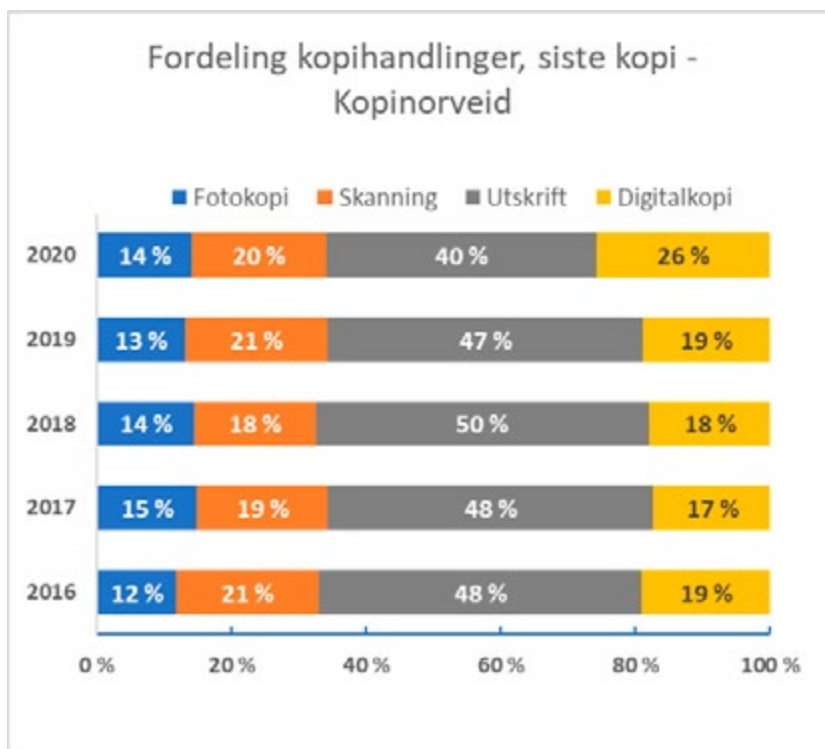
Kopinors avtaler innenfor forvaltning og næringsliv omfatter ansatte både i privat og offentlig sektor. For å kunne bruke tallene fra undersøkelsen direkte i fordelingen av vederlag, beregnes det et eget «kopinorveid» utvalg, der tall fra privat og offentlig sektor inngår i samme forhold som i Kopinors vederlagsinntekter fra forvaltning og næringsliv.

Samlet estimerer vi da at hver yrkesaktiv i gjennomsnitt foretar 20,5 kopihandlinger årlig. Tilsvarende estimatet for 2019 var 31,8 kopihandlinger. Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

Kopiering i form av utskrifter står for 40% av alle kopitilfeller. Slår vi sammen utskrifter og digital kopiering, ser vi at kopiering fra digitale kilder utgjør 66% av kopitilfellene.

Vi estimerer videre at:

- hver yrkesaktiv her i gjennomsnitt kopierer 284 sider pr. år (2019: 348 sider)
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt 1082 sider (2019: 1424 sider)
- Andelen bilder er 13% av kopierte sider (2019: 12%)



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	50 %	34 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	3 %	4 %
Aviser og avismagasiner	9 %	10 %
Tidsskrift og blader	6 %	15 %
Sangbøker	3 %	2 %
Noter og besifringer	9 %	4 %
Annet utgitt materiale	15 %	22 %
Husker ikke	4 %	10 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	62 %	44 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	4 %	9 %
Aviser og avismagasiner	4 %	4 %
Tidsskrift og blader	8 %	11 %
Sangbøker	2 %	1 %
Noter og besifringer	9 %	3 %
Annet utgitt materiale	11 %	29 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	38 %	28 %
Oppslagsverk	1 %	10 %
Skjønnlitteratur	4 %	5 %
Aviser og avismagasiner	10 %	10 %
Tidsskrift og blader	10 %	9 %
Sangbøker	4 %	1 %
Noter og besifringer	6 %	4 %
Annet utgitt materiale	20 %	25 %
Husker ikke	6 %	9 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	52 %	39 %
Oppslagsverk	0 %	9 %
Skjønnlitteratur	5 %	8 %
Aviser og avismagasiner	7 %	7 %
Tidsskrift og blader	6 %	5 %
Sangbøker	3 %	1 %
Noter og besifringer	5 %	11 %
Annet utgitt materiale	22 %	22 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	72 %	70 %
Nyheter og aktualitetsstoff	9 %	11 %
Skjønnlitteratur	4 %	1 %
Sangtekster	3 %	2 %
Noter og besifringer	2 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	5 %	11 %
Husker ikke	6 %	4 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	63 %	88 %
Nyheter og aktualitetsstoff	13 %	3 %
Skjønnlitteratur	14 %	1 %
Sangtekster	7 %	0 %
Noter og besifringer	1 %	0 %
Rene foto og illustrasjoner	3 %	7 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	75 %	72 %
Nyheter og aktualitetsstoff	8 %	8 %
Skjønnlitteratur	2 %	2 %
Sangtekster	4 %	2 %
Noter og besifringer	2 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	4 %	11 %
Husker ikke	6 %	3 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	73 %	85 %
Nyheter og aktualitetsstoff	7 %	4 %
Skjønnlitteratur	5 %	2 %
Sangtekster	8 %	1 %
Noter og besifringer	2 %	1 %
Rene foto og illustrasjoner	5 %	8 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Vi har her benyttet datasettet for 2016-2020 sammenslått med totalt 37886 intervju.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr. kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstypeverkstype

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr. kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Fagbøker og læreverk	1,732	38 %	12,9	6,9	57,6	50 %	27 %	22,4	3,0	99,8	52 %
Oppslagsverk	0,033	1 %	2,4	0,3	2,5	10 %	2 %	0,1	0,0	0,1	0 %
Skjønnlitteratur	0,194	4 %	6,6	8,7	45,7	61 %	36 %	1,3	0,3	8,9	5 %
Aviser og avismagasiner	0,468	10 %	4,1	4,5	29,6	64 %	32 %	1,9	0,4	13,8	7 %
Tidsskrift og blader	0,440	10 %	4,7	4,5	27,8	62 %	30 %	2,1	0,4	12,3	6 %
Sangbøker	0,160	4 %	4,4	9,8	40,4	35 %	32 %	0,7	0,1	6,5	3 %
Noter og besifringer	0,292	6 %	5,5	6,1	32,5	21 %	17 %	1,6	0,1	9,5	5 %
Annet utgitt materiale	0,910	20 %	8,0	6,3	45,8	48 %	45 %	7,3	1,6	41,6	22 %
Husker ikke	0,277	6 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	4,506	100 %						37,3	5,8	192,4	100 %

Skanning											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Fagbøker og læreverk	1,718	28 %	8,8	6,7	66,2	46 %	28 %	15,2	1,9	128,9	39 %
Oppslagsverk	0,599	10 %	7,9	3,3	42,2	31 %	25 %	4,8	0,4	30,0	9 %
Skjønnlitteratur	0,311	5 %	11,1	20,0	70,1	70 %	36 %	3,4	0,9	25,2	8 %
Aviser og avismagasiner	0,590	10 %	4,4	4,2	32,6	57 %	36 %	2,6	0,5	21,9	7 %
Tidsskrift og blader	0,526	9 %	4,6	4,3	25,9	60 %	28 %	2,4	0,4	16,0	5 %
Sangbøker	0,080	1 %	6,7	2,4	27,9	41 %	21 %	0,5	0,0	2,8	1 %
Noter og besifringer	0,234	4 %	7,0	2,1	143,5	23 %	34 %	1,6	0,1	35,3	11 %
Annet utgitt materiale	1,522	25 %	9,9	3,8	38,9	29 %	37 %	15,0	1,6	74,2	22 %
Husker ikke	0,520	9 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	6,100	100 %						45,6	5,9	334,3	100 %

Utskrift											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Fagstoff og lærestoff	10,937	75 %	10,6	3,1	21,7	39 %	22 %	115,5	9,9	237,6	73 %
Nyheter og aktualitetsstoff	1,160	8 %	10	3	20	51 %	25 %	12,1	1,5	23,6	7 %
Skjønnlitteratur	0,318	2 %	18	5	56	51 %	25 %	5,8	0,8	17,7	5 %
Sangtekster	0,539	4 %	7	7	51	34 %	30 %	3,7	0,4	27,3	8 %
Noter og besifringer	0,341	2 %	6	3	17	25 %	22 %	2,0	0,1	5,7	2 %
Rene foto og illustrasjoner	0,571	4 %	4	6	26	86 %	77 %	2,4	1,6	14,8	5 %
Husker ikke	0,808	6 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	14,673	100 %						141,5	14,3	326,6	100 %

Digital kopi											
	Snitt kopi-handlinger	Fordeling kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	Snitt opplag pr. kopi	Snitt sider opplag pr.kopi	Andel kopitilfeller med bilder	Andel bilder i kopier med bilde	Snitt sider pr. person/år	Snitt sider bilde pr. person/år	Snitt sider pr. person/år med opplag	Fordeling årsvolum
Fagstoff og lærestoff	4,182	72 %	20,3	4,2	43,5	47 %	24 %	84,8	9,7	266,5	85 %
Nyheter og aktualitetsstoff	0,493	8 %	3	4	20	51 %	25 %	1,7	0,2	11,3	4 %
Skjønnlitteratur	0,092	2 %	9	3	44	54 %	18 %	0,8	0,1	4,8	2 %
Sangtekster	0,128	2 %	4	6	26	21 %	27 %	0,5	0,0	3,8	1 %
Noter og besifringer	0,107	2 %	8	3	21	13 %	26 %	0,8	0,0	3,1	1 %
Rene foto og illustrasjoner	0,613	11 %	2	20	36	89 %	87 %	1,5	1,1	23,6	8 %
Husker ikke	0,201	3 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na
Total	5,816	100 %						90,0	11,2	313,2	100 %

5 Privat kopiering

Vi estimerer at 54% av befolkningen over 15 år har kopiert beskyttet materiale for private formål i løpet av et år. Estimatet for 2019 var 60%.

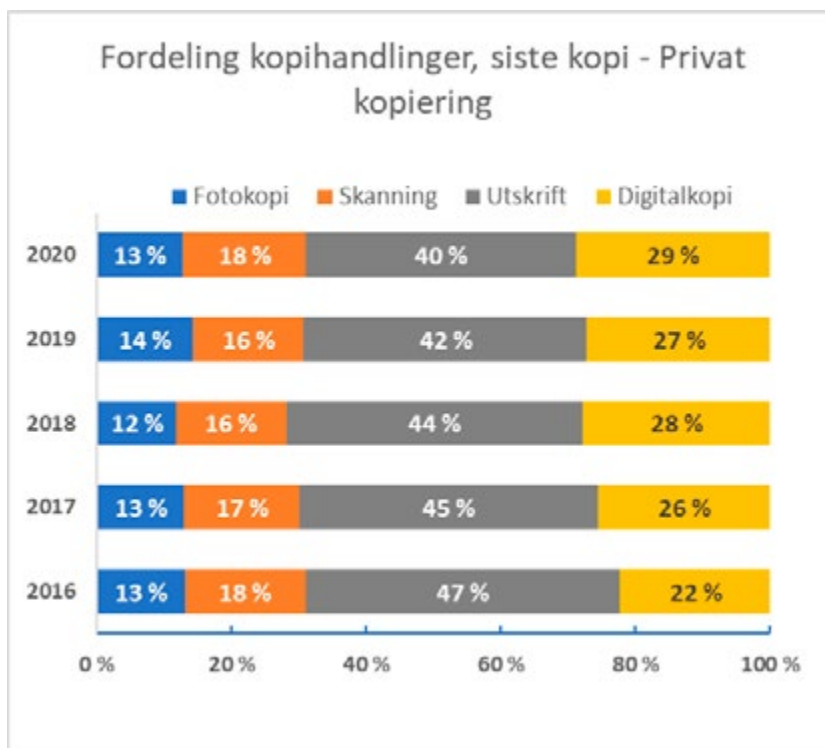
5.1 Privatpersoner

Vi estimerer at en voksen person i gjennomsnitt foretar knapt 19 kopihandlinger årlig for private formål. Estimatet for 2019 var ca. 21 kopihandlinger. Fordelt på de ulike kopihandlingene fordeler de seg slik:

Kopiering i form av utskrifter står for ca. 40% av alle kopi-tilfeller. Slår vi sammen utskrifter og digital kopiering, ser vi at kopiering fra digitale kilder utgjør ca. 69% av kopitilfellene.

Vi estimerer videre at:

- hver voksen person i gjennomsnitt kopierer 186 sider pr. år (2019: 183 sider)
- Inkludert opplag, kopierer hver person i gjennomsnitt 431 sider (2019: 523 sider).
- Andelen bilder er 17% av kopierte sider (2019: 18%).



For fotokopier og skanning er fordelingen på verkstyper vist i tabellene under. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	23 %	16 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	4 %	4 %
Aviser og avismagasiner	16 %	20 %
Tidsskrift og blader	11 %	14 %
Sangbøker	3 %	2 %
Noter og besifringer	7 %	10 %
Annet utgitt materiale	24 %	20 %
Husker ikke	11 %	13 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverk	31 %	43 %
Oppslagsverk	0 %	0 %
Skjønnlitteratur	1 %	8 %
Aviser og avismagasiner	8 %	28 %
Tidsskrift og blader	25 %	6 %
Sangbøker	2 %	3 %
Noter og besifringer	14 %	6 %
Annet utgitt materiale	19 %	7 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	18 %	17 %
Oppslagsverk	0 %	8 %
Skjønnlitteratur	6 %	6 %
Aviser og avismagasiner	13 %	13 %
Tidsskrift og blader	13 %	10 %
Sangbøker	4 %	3 %
Noter og besifringer	8 %	8 %
Annet utgitt materiale	29 %	24 %
Husker ikke	9 %	11 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Fotokopi	Skanning
Fagbøker og læreverker	20 %	31 %
Oppslagsverk	0 %	7 %
Skjønnlitteratur	22 %	18 %
Aviser og avismagasiner	10 %	14 %
Tidsskrift og blader	10 %	7 %
Sangbøker	5 %	4 %
Noter og besifringer	13 %	9 %
Annet utgitt materiale	19 %	10 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

Tilsvarende er det for utskrifter og digital kopiering tatt med fordeling på verkstyper vist i de tre neste tabellene. Tabellen til venstre viser fordeling av kopihandlinger mens tabellen til høyre viser fordeling av årsvolum (sider kopiert, inkl. opplag):

2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	42 %	37 %
Nyheter og aktualitetsstoff	12 %	18 %
Skjønnlitteratur	4 %	4 %
Sangtekster	6 %	5 %
Noter og besifringer	7 %	4 %
Rene foto og illustrasjoner	13 %	23 %
Husker ikke	16 %	10 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	46 %	40 %
Nyheter og aktualitetsstoff	8 %	9 %
Skjønnlitteratur	7 %	22 %
Sangtekster	10 %	6 %
Noter og besifringer	16 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	12 %	21 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

2016-2020

Fordeling Verkstype pr. kopihandling, siste kopi		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	43 %	39 %
Nyheter og aktualitetsstoff	14 %	15 %
Skjønnlitteratur	3 %	4 %
Sangtekster	7 %	5 %
Noter og besifringer	8 %	4 %
Rene foto og illustrasjoner	10 %	24 %
Husker ikke	16 %	9 %
Total	100 %	100 %

Fordeling Årsvolum inkl. opplag fordelt på verkstype		
Verkstype	Utskrift	Digital
Fagstoff og lærestoff	50 %	48 %
Nyheter og aktualitetsstoff	11 %	12 %
Skjønnlitteratur	7 %	18 %
Sangtekster	13 %	3 %
Noter og besifringer	10 %	2 %
Rene foto og illustrasjoner	9 %	17 %
Husker ikke	na	na
Total	100 %	100 %

På neste side er detaljerte tabeller for hver type kopihandling. Disse tabellene viser fordeling på verkstyper for ulike mål på volum av de estimerte kopiene. Basert på 37234 intervju mellom 2016-2020.

Forklaring til kolonner i tabell:

Snitt kopihandlinger - Fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Fordeling kopihandlinger - Prosentvis fordeling av gjennomsnittlig antall kopihandlinger pr. person/år på verkstyper

Snitt sidetall pr. kopi - Viser gjennomsnittlig sidetall for kopier pr. verkstypeverkstype

Snitt opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig opplag pr. kopi for verkstypen, altså gjennomsnittlig antall eksemplarer/delinger pr. kopihandling i verkstypen

Snitt sider opplag pr. kopi - Viser gjennomsnittlig antall sider ekstra pr. kopi som følger ut av flere eksemplarer/delinger i verkstypen

Andel kopitilfeller med bilder - viser andel av alle kopier i verkstypen som inneholdt bilder

Andel bilder i kopier med bilde - Viser hvor stor andel bilder utgjorde av sidetallet i kopier som inneholdt bilder

Snitt sider pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider bilde pr. person/år - Gjennomsnittlig antall sider med bildeinnhold som hver person kopierte i verkstypen i løpet av året

Snitt sider pr. person/år med opplag - Gjennomsnittlig antall sider hver person kopierte i verkstypen i løpet av året, inkludert opplag.

Fordeling årsvolum - Prosentvis fordeling av foregående kolonne

Fotokopi												
	Fordeling		Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.			
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	Fordeling årsvolum	
Fagbøker og læreverk	0,495	18 %	8,1	2,8	18,2	60 %	30 %	4,0	0,7	9,0	20 %	
Oppslagsverk	0,001	0 %	0,8	0,2	0,8	12 %	2 %	0,0	0,0	0,0	0 %	
Skjønnlitteratur	0,164	6 %	7,6	5,9	59,7	69 %	43 %	1,2	0,4	9,8	22 %	
Aviser og avismagasiner	0,361	13 %	3,4	2,9	12,2	60 %	42 %	1,2	0,3	4,4	10 %	
Tidsskrift og blader	0,341	13 %	4,9	3,3	13,0	74 %	38 %	1,7	0,5	4,4	10 %	
Sangbøker	0,096	4 %	5,9	6,0	24,9	43 %	25 %	0,6	0,1	2,4	5 %	
Noter og besifringer	0,202	8 %	5,9	4,7	29,4	17 %	28 %	1,2	0,1	5,9	13 %	
Annet utgitt materiale	0,786	29 %	3,9	2,7	11,0	65 %	50 %	3,1	1,0	8,6	19 %	
Husker ikke	0,245	9 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na	
Total	2,691	100 %						12,9	3,0	44,6	100 %	

Skanning												
	Fordeling		Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.			
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	Fordeling årsvolum	
Fagbøker og læreverk	0,619	17 %	13,8	2,1	39,6	53 %	26 %	8,5	1,2	33,0	31 %	
Oppslagsverk	0,288	8 %	5,9	3,1	18,4	40 %	22 %	1,7	0,1	7,0	7 %	
Skjønnlitteratur	0,230	6 %	24,9	2,9	56,3	53 %	32 %	5,7	1,0	18,7	18 %	
Aviser og avismagasiner	0,461	13 %	9,0	2,2	22,9	66 %	36 %	4,2	1,0	14,7	14 %	
Tidsskrift og blader	0,365	10 %	5,0	2,0	14,6	65 %	34 %	1,8	0,4	7,2	7 %	
Sangbøker	0,099	3 %	6,6	2,1	31,2	39 %	27 %	0,7	0,1	3,7	4 %	
Noter og besifringer	0,279	8 %	6,6	3,9	29,0	25 %	35 %	1,8	0,2	9,9	9 %	
Annet utgitt materiale	0,851	24 %	3,5	1,9	9,0	44 %	42 %	3,0	0,6	10,6	10 %	
Husker ikke	0,375	11 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na	
Total	3,565	100 %						27,4	4,5	104,8	100 %	

Utskrift												
	Fordeling		Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.			
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	Fordeling årsvolum	
Fagstoff og lærestoff	3,899	43 %	8,3	1,5	11,5	50 %	25 %	32,2	4,0	44,7	50 %	
Nyheter og aktualitetsstoff	1,279	14 %	3	2	8	48 %	25 %	4,1	0,5	10,0	11 %	
Skjønnlitteratur	0,231	3 %	8	4	27	47 %	22 %	2,0	0,2	6,1	7 %	
Sangtekster	0,596	7 %	4	5	19	30 %	25 %	2,4	0,2	11,1	13 %	
Noter og besifringer	0,679	8 %	5	3	13	17 %	23 %	3,2	0,1	8,7	10 %	
Rene foto og illustrasjoner	0,932	10 %	4	2	9	84 %	70 %	3,8	2,2	7,9	9 %	
Husker ikke	1,401	16 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na	
Total	9,017	100 %						47,6	7,2	88,6	100 %	

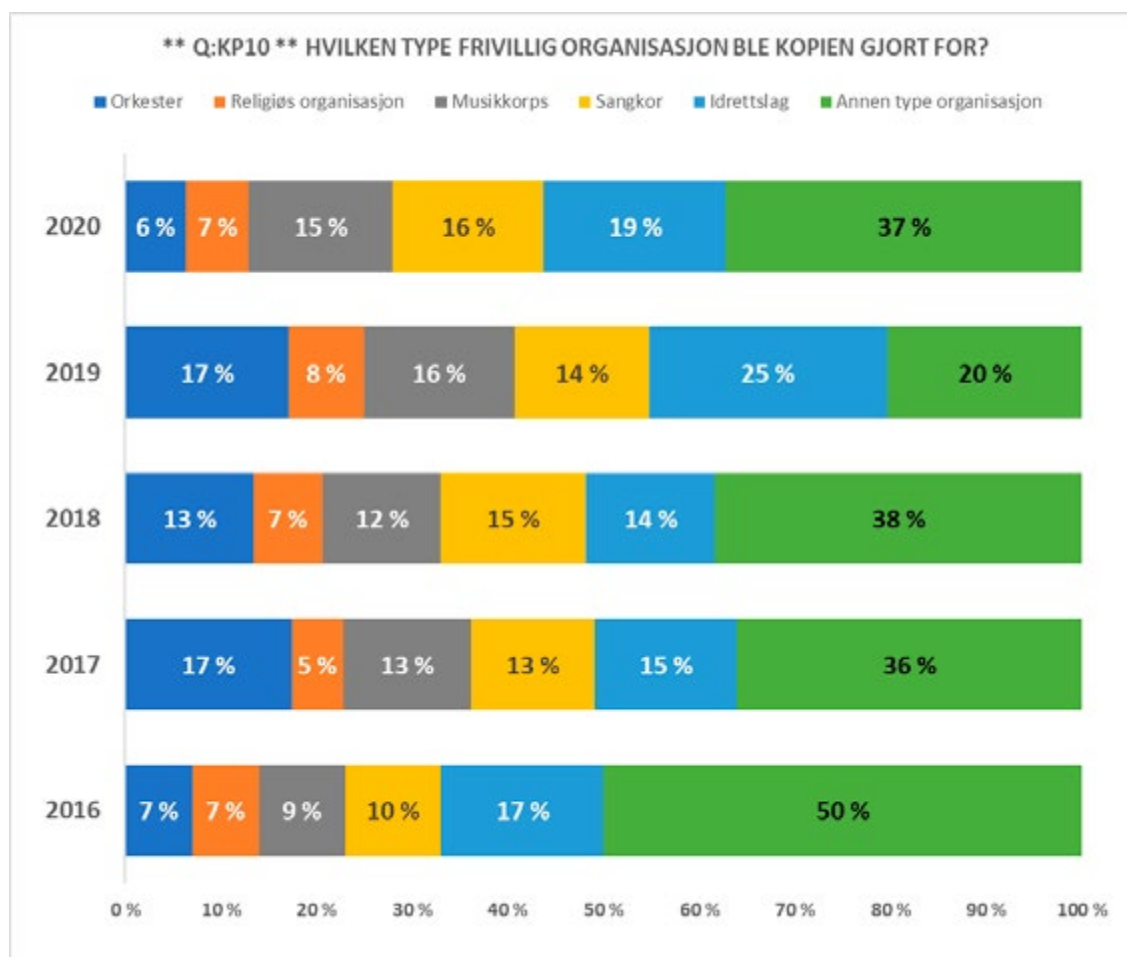
Digital kopi												
	Fordeling		Snitt	Snitt sider	Andel	Andel bilder	Snitt sider	Snitt sider	Snitt sider pr.			
Verkstyper	Snitt kopi-handlinger	kopi-handlinger	Snitt sidetall pr. kopi	opplag pr. kopi	opplag pr.kopi	kopitilfeller med bilder	i kopier med bilde	pr. person/år	bilde pr. person/år	person/år med opplag	Fordeling årsvolum	
Fagstoff og lærestoff	2,131	39 %	22,3	1,4	15,7	54 %	27 %	47,6	7,0	81,0	48 %	
Nyheter og aktualitetsstoff	0,839	15 %	6	10	19	59 %	32 %	4,6	0,9	20,1	12 %	
Skjønnlitteratur	0,218	4 %	99	2	39	40 %	33 %	21,6	2,9	30,1	18 %	
Sangtekster	0,252	5 %	4	8	20	15 %	36 %	0,9	0,0	5,8	3 %	
Noter og besifringer	0,230	4 %	9	1	8	18 %	25 %	2,0	0,1	3,9	2 %	
Rene foto og illustrasjoner	1,295	24 %	4	10	18	91 %	86 %	4,7	3,7	28,0	17 %	
Husker ikke	0,468	9 %	na	na	na	na	na	na	na	na	na	
Total	5,433	100 %						81,5	14,6	168,9	100 %	

5.2 Kopiering i forbindelse med frivillig arbeid

Alle som oppgav at de hadde kopiert privat siste år ble spurt om den siste kopien de tok for private formål ble gjort i tilknytning til verv eller deltakelse i en frivillig organisasjon. Drøyt 17% svarer da ja, mot 23% i 2019.

Når vi spør hvilken type organisasjon kopieringen ble utført for, ser vi at andelen som svarer «annet» igjen øker til nivået før 2019.

(I 2016 var det med et ekstra svaralternativ, «ideelle organisasjoner» som i diagrammet under inngår i «annen type»):



Det er ikke beregnet et volum spesifikt basert på disse kopiene, men om vi forutsetter at disse kopiene er lik øvrige kopier til private formål, kan vi ta utgangspunkt i volumet på 186 sider pr. person pr. år. 17,3% av dette tilsier da at det kopieres ca. 32 sider pr. person i året, i tilknytning til arbeid for frivillige organisasjoner.

6 Appendix – Metode

6.1 Utvalget

Utvalget samples fra totalbefolkningen og vi vil derfor ende opp med et klassisk befolkningsutvalg. Ut fra dette trekkes igjen de yrkesaktive.

Utvalget trekkes på grunnlag av 6 aldersgrupper, 5 regioner og kjønn. Totalt 60 strata. Utvalget kvoteres på disse cellene som er basert på offisielle tall fra SSB.

Fordi ulike celler gir ulik svarprosent, gjøres det også top-up sampling på cellene. Underveis i samplingen ser vi oppnådd utvalg opp mot et perfekt utvalg og tar ut avvik som da igjen gir grunnlag for top-up sampling (påfyll) i de celler hvor det er underskudd.

6.2 Mixed mode sampling

Det er anvendt en mixed mode sampling modell på utvalget, hvor datainnsamling skjer på både mobiltelefon, med invitasjon sendt ut via sms/e-post og på PC/nettbrett med invitasjon sendt på e-post. Undersøkelsen gjennomføres i Ipsos sine paneler hvor invitasjoner sendes ut på e-post eller sms. I tillegg gjøres det intervju på befolkningsutvalg trukket fra Bisnode hvor vi henvender oss med invitasjon via sms. Selve undersøkelsen/skjema er uansett adaptiv og tilpasset slik at den skal kunne besvares enkelt og problemfritt på en smarttelefon så vel som på nettbrett og PC.

6.3 Yrkesaktive

Et rikt befolkningsutvalg er også et godt utgangspunkt for et representativt utvalg arbeidstakere. Med et godt befolkningsutvalg vil utvalget av ansatte i stor grad legge seg pent av seg selv.

Vi tar da ut et delutvalg på grunnlag av svarene på spørsmål om beskjeftigelse hvor studenter, arbeidsledige, trygdede og pensjonister filtreres ut. 60,4% av de vi intervjuet i 2020 var yrkesaktive. I det endelige utvalget er det totalt 8355 respondenter (eksl. lærere i grunnskole og VG skole) som alle er i jobb.

SSB estimer at det er ca. 2 710' sysselsatte i Norge (jan. 2021). Når vi holder disse opp mot en befolkning på 446' personer 15 år eller eldre (SSB, feb. 2021), tilsvarer det 60,6%. Utvalget genererer altså samme andel sysselsatte som det vi finner i populasjonen.

Vi ser videre at fordelingen på sektor i utvalget stemmer godt med fordelingen i populasjonen:

Yrkesaktive KIN 2020			
Alle sektorer	2710	SSB	Utvalg
Privat sektor og offentlige foretak	1816	67,0 %	66,0 %
Offentlig forvaltning	873	32,2 %	34,0 %

Utvalget med yrkesaktive er veid med en næringsvekt basert på SSBs sysselsettingstall, som vist i matrisen under.

I matrisen ser vi fordelingen opp mot næring (bransje). Som vi ser under er den prosentvise fordeling pr. næring jevn fra år til år i utvalgene, og fordelingen ligger også tett opp til for både populasjon og utvalg:

09789: Sysselsatte. Årsgjennomsnitt (1 000 personer), etter næring (SN2007), statistikkvariabel og år (oppdatert 28 jan 2021)

kode	Bransje	Populasjon		2016		2017		2018		2019		2020	
		(000)	%-andel	n	%-andel	n	%-andel	n	%-andel	n	%-andel	n	%-andel
01-02	Jordbruk skogbruk fiske	54	2 %	110	1 %	79	2 %	182	2 %	247	3 %	202	2 %
05-09	Bergverksdrift og utvinning	59	2 %	40	1 %	24	1 %	77	1 %	89	1 %	51	1 %
10-33	Industri	196	7 %	500	7 %	279	7 %	710	7 %	908	9 %	657	8 %
35-39	Elektrisitet, vann og renovasjon	29	1 %	119	2 %	84	2 %	183	2 %	316	3 %	185	2 %
41-43	Bygge- og anleggsvirksomhet	214	8 %	284	4 %	153	4 %	441	5 %	543	6 %	489	6 %
45-47	Varehandel, reparasjon av motorvogner	332	12 %	464	6 %	239	6 %	585	6 %	681	7 %	573	7 %
49-53	Transport og lagring	121	4 %	326	4 %	182	5 %	374	4 %	474	5 %	405	5 %
55-56	Overnattings- og serveringsvirksomhet	81	3 %	95	1 %	59	1 %	144	1 %	464	5 %	430	5 %
58-63	Informasjon og kommunikasjon	105	4 %	446	6 %	220	6 %	473	5 %	503	5 %	388	5 %
64-66	Finansiering og forsikring	48	2 %	216	3 %	98	2 %	310	3 %	306	3 %	253	3 %
68-82	Teknisk og forretningsmessig tjenesteyting, eiendomsdrift	300	11 %	594	8 %	336	8 %	696	7 %	800	8 %	641	8 %
84	Off.adm., forsvar, sosialforsikring	163	6 %	546	7 %	283	7 %	628	7 %	612	6 %	531	6 %
85	Undervisning	100	4 %	999	14 %	519	13 %	1376	14 %	740	8 %	801	10 %
86-88	Helse- og sosialtjenester	537	20 %	1247	17 %	692	17 %	1920	20 %	1718	17 %	1433	17 %
90-99	Personlig tjenesteyting	117	4 %	229	3 %	112	3 %	289	3 %	444	5 %	388	5 %
	Annet	253	9 %	1134	15 %	637	16 %	1260	13 %	1017	10 %	1003	12 %
00-99	Alle næringer	2706	99 %	7349	100 %	3996	100 %	9648	100 %	9872	100 %	8428	100 %

Som det fremgår over, er det en tendens til at bransjer som er mer praktisk innrettet er noe underrepresentert, mens mer teoretisk innrettede bransjer er noe overrepresentert i utvalget.

«Annet»-andelen vil alltid være større i et slikt utvalg enn i SSB-tallene. SSB-tallene er bygd opp av en rekke underbransjer og underklassifiseringer. Vi spør direkte om en relativt grov bransjeinndeling, og for enkelte respondenter vil det da være vanskeligere å avgjøre hvilken bransje han/hun tilhører. Følgelig vil de da gjerne lande på å svare «Annet».

6.4 Beregningsmetode

Slik skjemaet er satt opp, kan vi velge ulike modeller for å estimere omfanget av kopiering. Siden undersøkelsen er gjennomført relativt proporsjonalt gjennom uken og året, ville den aller enkleste tilnærmingen være en modell hvor vi mer eller mindre multipliserer gjennomsnittlig kopiering i går med 365. Forutsatt at man har et representativt utvalg av «gårsdager», med like mange intervju gjennomført på alle ukens dager, og ideelt sett, likt fordelt gjennom sesong/året, skal gjennomsnittet av disse gårsdagene multiplisert med 365 gi et estimat på samlet kopiering for et år. I prinsippet kan vi si at dette er en faktormodell med én faktor.

Vi har valgt å benytte en litt mer sofistikert tilnærming. En faktormodell hvor hver respondent får en faktor basert på når de sist kopierte. I går, siste uke, siste måned, siste halvår eller siste år.

For en faktormodell kan vi velge å ta utgangspunkt i spørsmålet om hvor ofte man **vanligvis** kopierer, eller vi kan benytte en faktormodell basert på spørsmålet om når man **sist** kopierte.

Basert på datasettet for 2016 fant vi at spørsmålet om når man vanligvis kopierer, generelt overestimerte antall kopier når vi sammenlignet med spørsmålet om når man siste kopierte:

akkumulert hyppighet, kopiering, yrkesaktive	Vanligvis	Sist
Daglig	22 %	13 %
Ukentlig	48 %	33 %
Månedlig	64 %	48 %
Halvårlig	71 %	59 %
Årlig	75 %	65 %
Sjeldnere/Aldri	25 %	35 %

Og trenger vi ned i datamaterialet ser vi en rekke tilfeller av inkonsistens ved at personer som oppgir å kopiere med en viss regularitet, viser seg å kopiere sjeldnere når de besvarer spørsmålet om siste kopi. Overordnet korrelerer selvsagt disse to spørsmålene, men avviket er betydelig.

Det er i flere momenter som kan bidra til å forklare dette avviket, og som gjør at vi her har større tillit til spørsmålet om siste kopi.

- Det er altomfattende. Vår tilnærming i denne undersøkelsen er å få et overblikk over all kopiering av beskyttet materiale i forbindelse med jobb eller privat for individer fra hele populasjonen. Det bidrar til at spørsmålet blir relativt abstrakt, og for enkelte grupper antakelig mer abstrakt enn for andre. Hadde vi spurt Norsk lærere hvor ofte de vanligvis fotokopierer skjønnlitteratur og når de sist fotokopierte skjønnlitteratur, ville vi antakelig fått et betydelig mindre avvik.
- Spørsmålet om når man vanligvis kopierer kommer før spørsmålet om når man sist kopierte og respondenten har da hatt mindre tid til å reflektere. Det første spørsmålet bidrar i så måte til å sette i gang refleksjon hos respondenten som vi nyter godt av på det andre spørsmålet.
- Spørsmålet om hvor ofte man vanligvis kopierer, er også mer normativt. Det er i større grad farget av respondentens oppfatninger. Spørsmålet om når man sist kopierte er mer deskriptivt.

Og, når vi slik gir respondenten en anledning til å moderere seg, er det generelt god skikk å velge det mest moderate svaret respondenten avgir. Vi har derfor ikke benyttet spørsmålet om når man vanligvis kopierer når vi har beregnet estimater på kopiering.

En nærmere redegjørelse av faktormodellen finnes i rapporten for 2016.

6.4.1 Beregning av opplag

Opplag er beregnet på individnivå. Det er en svak negativ korrelasjon mellom sidetall kopiert og antall personer kopien er delt med. Dvs. at det er en tilbøyelighet til å dele kopien med færre personer hvis kopien inneholder mange sider. Hvilket også er naturlig. Sammenhengen er sterkest for fotokopier (-0,035). Dette er ikke noen sterk korrelasjon, men det er en signifikant sammenheng og når vi ser en naturlig forklaring blir det riktigst å velge den tilnærmingen som gir det mest moderate estimatet.

Correlations

		Omtrent hvor mange sider inneholdt hvert eksemplar av kopien? Antall sider:	Omtrent hvor mange eksemplarer ble kopiert? Antall eksemplarer:	Omtrent hvor mange eksemplarer skrev du ut? Antall eksemplarer:	Omtrent hvor mange personer delte du kopien med? Antall personer (skriv 0 hvis du ikke delte med noen):
Omtrent hvor mange sider inneholdt hvert eksemplar av kopien? Antall sider:	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	1 1253586	-,035** 171230	-,009** 616507	-,022** 465849
Omtrent hvor mange eksemplarer ble kopiert? Antall eksemplarer:	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	-,035** 171230	1 171230	. ^b 0	. ^b 0
Omtrent hvor mange eksemplarer skrev du ut? Antall eksemplarer:	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	-,009** 616507	. ^b 0	1 616507	. ^b 0
Omtrent hvor mange personer delte du kopien med? Antall personer (skriv 0 hvis du ikke delte med noen):	Pearson Correlation Sig. (2-tailed) N	-,022** 465849	. ^b 0	. ^b 0	1 465849

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

b. Cannot be computed because at least one of the variables is constant.

6.5 Innføring av demping via Rankingmodell (Malmberg, 2019)

På grunnlag av arbeidene Jan Otto Malmberg har gjort for Kopiosto i Finland er det godt dokumentert at kopieringsvolumer (antall sider kopiert x antall eksemplarer), ikke er normalfordelt, men snarere er lognormalt fordelt.

Dette er en innebygd mekanisme som best kan forklares med et enkelt eksempel. Anta at vi har:

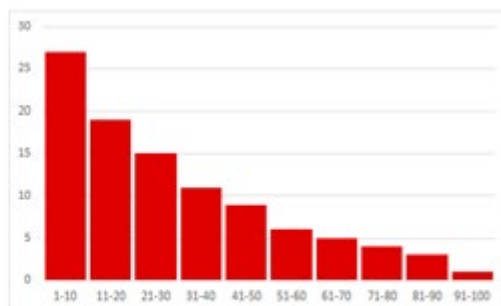
- 10 personer som har kopiert
- De har kopiert fra 1-10 sider
- De har kopiert fra 1-10 eksemplarer

Om vi da ser på mulighetsrommet, altså alle mulige utfall ($10 \cdot 10 = 100$) ser det da slik ut:

		Antal sidor									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Antal Exemplar	1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20
	3	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
	4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
	5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50
	6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
	7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
	8	8	16	24	32	40	48	56	64	72	80
	9	9	18	27	36	45	54	63	72	81	90
	10	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100

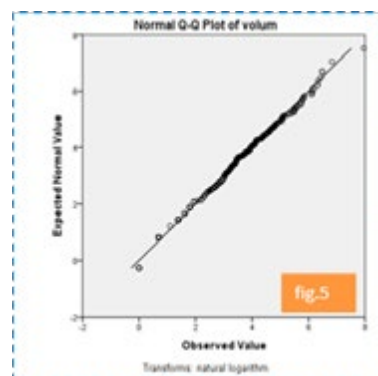
Om vi så teller opp og grupperer alle utfallene, får vi følgende frekvensfordeling:

Volym	Antal
1-10	27
11-20	19
21-30	15
31-40	11
41-50	9
51-60	6
61-70	5
71-80	4
81-90	3
91-100	1
Totalt	100



Det foreligger altså en innebygd mekanisme som gir mange små verdier og noen få veldig store.

Fordelingen er altså skjev, og ligner på en lognormal fordeling. Dette er også tidligere observert på data fra KIN, som under, fra 2017 hvor vi ser at logaritmen til volum legger seg pent på normallinjen (når logaritmen tilpasser seg normalkurven er det en indikasjon på lognormal fordeling:



En konsekvens av at dataene er fordelt slik, er at disse relativt sjeldne, høye verdiene bidrar til ustabilitet. Tilfeldig variasjon vil bidra til at man i en undersøkelse kan få kanskje dobbelt så mange høye verdier som i neste. Og fordi disse verdiene er så store, så kan de ha voldsom innvirkning på standardavvik, snitt og estimatene som kommer ut av undersøkelsen.

Tidligere har man da håndtert dette som ekstremverdier og skjønnsmessig fjernet enkeltverdier som alene har kraft til å endre estimater vesentlig, spesielt i små delutvalg. En slik skjønnsmessig justering av ekstremverdier er ikke ideell. Delvis er det svært tidkrevende og upraktisk, og delvis ønsker man ikke å ha slik innflytelse på resultatene.

I 2016 testet vi den første modellen til Malmberg kalt «Distansmodellen» som inneholdt en algoritme som ga en tilpasning til en teoretisk lognormal kurve. Denne modellen ga føringer på hvordan data ble innhentet i undersøkelsen og krevde egentlig en spesifikk adaptering av de Finske undersøkelsene. I 2017 ble det lansert en ny, mer universal lognormal modell fra Malmberg som vi også testet i Norge. Ulempen med denne modellen var først og fremst at den var svært tidkrevende å benytte når man skulle ha ut mange estimater på små delutvalg.

Våren 2019 kom så Malmberg med en tredje modell, Rankingmodellen, som tok utgangspunkt i hvordan hver respondents rapporterte volum plasserte seg når alle respondents volum ble rangert. Algoritmen tilfører da en demping/justering til en lognormal kurve ut fra plasseringen. I statistikkprogrammet R ser dette da slik ut (script fra Åsmund Ukkelberg med utgangspunkt i Malmbergs modell):

```
#####
# The Laplace ranking is added to the volume data frame.
#####
E_ranking <- function(volume_frame) {
  k <- nrow(volume_frame)
  sorting <- order(volume_frame[, "volume"], decreasing=FALSE)
  volume_frame <- volume_frame[sorting,]
  ranking <- 1:k
  k_not_missing <- sum(is.finite(volume_frame[, "volume"]))
  rank_Laplace <- ranking/(k_not_missing+0.5)
  ranking[rank_Laplace>1] <- NA
  rank_Laplace[rank_Laplace>1] <- NA
  volume_frame <- data.frame(volume_frame, ranking, rank_Laplace)
  return(volume_frame)
}

#####
# Lognormal distribution parameters are calculated from the volume data.
#####
E_lognormal_parameters <- function(volume) [
  vol_finite <- volume[is.finite(volume)]
  k <- length(vol_finite)
  results <- rep(NA,6)
  x <- log(vol_finite)
  mean_log <- mean(x)
  s2_x <- var(x)
  variance_term <- (k-1)*s2_x/((2*(k+4)) + 3*s2_x)
  sigma <- sqrt((k-1)*s2_x/((k+4) + 1.5*s2_x))
  beta <- mean_log + variance_term
  logarithmic <- exp(beta)
  names(results) <- c("k", "arithmetic", "mean_log", "beta", "sigma", "logarithmic")
  results["k"] <- k
  results["arithmetic"] <- mean(vol_finite)
  results["mean_log"] <- mean_log
  results["beta"] <- beta
  results["sigma"] <- sigma
  results["logarithmic"] <- logarithmic
  return(results)
}

#####
```

Scriptet tilordner alle enkeltvolum en plass i rangeringen og gjør så en tilpasning av volumene inn mot den teoretiske lognormale kurven.

Den store fordel med denne modellen er at den demper de individuelle verdiene og når vi så matcher disse justerte verdiene tilbake til det opprinnelige datasettet kan vi ta ut estimater og tabeller uten videre tilleggsprosedyrer.

I 2019 er det derfor ikke gjort noen skjønnsmessig fjerning av ekstremverdier. Se for øvrig eget underkapittel om ekstremverdier nedenfor.

6.5.1 Generelt om håndtering av ekstremverdier

Som tidligere beskrevet er det for 2019 og 2020 benyttet en modell (Rankingmodellen) for demping av data. Denne modellen håndterer da tilfeldige utslag (tilfeldige ekstremverdier) som påvirker resultatene og som tidligere måtte justeres skjønnsmessig.

Utover dette gjøres det en kontroll av datasettet for å fjerne intervju som bryter med forutsetningene for undersøkelsen, eller intervju hvor de avgitte svarene åpenbart er uriktige. Typisk respondenter som svarer 999 eller inkonsistente/ulogiske svar.

Deling av kopier utover 1000 tas også bort fra datagrunnlaget. Slike delinger forekommer, eksempelvis ved at kopier republiseres på web eller i kundebrev/medlemsbrev som sendes ut på e-post, men slik republisering ligger utenfor denne undersøkelsens gyldighetsområde. Når grensen er satt ved 1000 er det for å inkludere delinger i store bedrifter og foredrag for større grupper.

6.5.2 Ekstremverdier i 2020

Spesifikt for 2020 er det totalt fjernet (nullet) 9 verdier på datasettet for yrkesaktive:

For fotokopi er det ikke nullet noen verdier

For Scan er det nullet 2 verdier (rdspID: 3783, 569).

For Utskrift er det ikke nullet noen verdier

For Digitalt er 7 verdier nullet, alle pga. republisering over 1000 (rspID: 5658, 8250, 6961, 1834, 3771, 4440, 6039)

På datasettet for privat kopiering er det totalt nullet 11 verdier (rspID: 3830, 1296, 1641, 2236, 1260, 4436, 34, 2397, 2950, 2024, 3342)

6.6 Generelle forutsetninger for beregninger

Når vi utelukkende baserer faktormodellen på når man sist kopierte, sier vi implisitt også at de som oppgir å sist ha kopiert innenfor et målepunkt, har bare et kopitilfelle pr uke.

I skjema må respondenten velge mellom i går, siste uke, siste måned, siste halvår og siste år, på spørsmålet om når de sist kopierte. En viss andel av de som da svarer siste uke, vil da ha kopiert for 2 dager siden, noen vil ha kopiert for 3 dager siden etc. Tilsvarende vil noen av de som svarer siste måned, teoretisk sett ha kopiert for 8 dager siden, 9 dager siden etc.

Ut fra dette kan man tenke seg at en som f.eks. kopierte for 3 dager siden og svarer siste uke, også kopierte for 5 dager siden. Og en som kopierte for 10 dager siden, og svarer månedlig kan også ha kopiert for 20 dager siden. Mellom de relativt grove målepunktene vi har satt opp, vil det ligge noe mer som ikke fanges opp av modellen når forholdene mellom faktorer og målepunkt er 1:1.

En klassisk faktormodell basert på hvor ofte man *vanligvis* fotokopierer, tar utskrift, skanner eller kopierer digitalt, har et slikt forhold mellom faktorer og målepunkt på 1:1 pr. kopimetode. Man kan da få opptil 4 observasjoner der vår faktormodell bare gir 1 observasjon. Dette er tilsvarende for en distansemodell hvor vi spør om siste kopi for hver kopimetode. Ingen av modellene fanger imidlertid opp flere kopier med samme kopimetode innenfor målepunktene.

Respondenter som ikke husker når de sist kopierte, eller hvordan de kopierte, regnes sammen med de som svarer at de ikke har kopiert siste år. Kopitilfeller, hvor respondenten ikke husker hvilken verkstype som er kopiert, regnes ikke inn i årsvolum.

Disse forutsetningene for modellen tilsier da at estimatene vi får ut er **minimums-estimer**.

6.7 Rapportering på sektorer, endring av valgte sektorer

I 2019 ble det besluttet at vi fra å rapportere på følgende sektorer:

- Alle yrkesaktive
- Privat sektor
- Statlig sektor
- Kommunal sektor
- Helse & Sosial
- Privatpersoner

I stedet skulle rapportere på følgende sektorer:

- Alle yrkesaktive
- Privat sektor
- Offentlig sektor
- Privatpersoner

Dette innebar da samtidig at vi måtte gå tilbake og justere tilsvarende for årene 2016-2018 for å få opp tidsserier med tilsvarende inndeling. Til dels innebar det også at vi måtte kjøre opp resultater på nytt for eldre datasett. Disse ble da kjørt på ferdig preparerte datasett hvor det også var foretatt skjønnsmessig demping av ekstremverdier. Rankingmodellen er altså kun anvendt på datasettene fra 2019 og utover. Data fra 2016-2018 er ikke endret utover de endringene som følger av omleggingen av sektorer det rapporteres på.

Kopiering i Norge

Kopinor har siden 2015 gjennomført den årlige undersøkelsen Kopiering i Norge, som gir data for kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale (tekst og bilder), både i tilknytning til arbeid og til privat bruk. Formålet er å dokumentere og gi kunnskap om omfanget og sammensetningen av kopiering av opphavsrettslig beskyttet materiale. Resultatene publiseres i årlige rapporter, men inngår også i en samlet database som gir grunnlag for å hente ut mer spesifikk informasjon til bruk i Kopinors arbeid eller i andre sammenhenger.