

**Fordelingsavtaler** for vederlag  
for kopiering fra **analoge kilder**  
i **forvaltning og næringsliv**

-

Gyldig for vederlag for  
kopiering fra og med **2024**

## Fordelingsavtale mellom utgivere og opphavere om vederlag fra analoge kilder i Forvaltning og næringsliv

For kilden «Læreverk/fagbok» ble partene enige om fordeling av vederlag for kopiering fra analoge kilder i Forvaltning og næringsliv i et forhandlingsmøte hos Kopinor 22. januar 2024. Det er en status quo løsning som bygger på en sammenslåing av tidligere nøkler.

For kildene «Skjønnlitteratur», «Tidsskrifter», «Avis, magasin, ukeblad» og «Annet utgitt materiale» ble partene enige om fordelingen via epost. Dette er en gjennomgående løsning som benytter de samme nøklene som ble forhandlet frem for analoge kilder i skolen.

Avtalen løper for ett år av gangen og kan sies opp av en medlemsorganisasjon innen 30.9 hvert år med virkning for kommende kalenderår.

Forhandlingsresultat for alle kilder er som følger:

Kildetype	Utgivere	Opphavere
Læreverk/fagbok	35,4 %	64,6 %
Skjønnlitteratur	29 %	71 %
Noter/notebok		
Sangbok/visebok		
Avis/magasin/ukeblad	30 %	70 %
Tidsskrifter	30 %	70 %
Annet utgitt materiale	50 %	50 %

## Fordelingsavtale mellom utgivere og opphavere om vederlag fra kilden «Noter, notebok»

Partene ble enige om fordeling av vederlag for kopiering fra analoge kilder for kilden «Noter, notebok» for fordelingsområde Forvaltning og næringsliv i et forhandlingsmøte hos Kopinor 27. juni 2024.

Forhandlingsresultat for kilden er som følger:

### **Noter, notebok**

**Utgivere**            **45 %**

**Opphavere**        **55 %**

Protokolltilførsel:

Dette er en minnelighet ordning og ikke et uttrykk for at partene godtar hverandres argumentasjon. Løsningen danner ikke presedens for andre forhandlinger. Fordelingsavtalen mellom partene for forvaltning og næringsliv og skole på analoge kilder, og fordelingsavtalene for digitale kilder, kan ikke sies opp de 5 første årene etter de respektive avtalene om fordeling ble inngått. Deretter kan de sies opp av en medlemsorganisasjon innen 30.9 hvert år med virkning for kommende kalenderår.

Avtalen ble inngått av følgende representanter fra medlemsorganisasjonene:

Musikkforleggerne (MF), Paal Fagerheim

Musikkforleggerne (MF), Ketil Sveen

Norsk forening for komponister og tekstforfattere (NOPA), Ole Henrik Antonsen

Norsk komponistforening (KVF), Martin Andreas Hirsti Kvam

## Fordelingsavtale mellom utgivere og opphavere om vederlag fra kilden «Sangbok, visebok»

Partene ble enige om fordeling av vederlag for kopiering fra analoge kilder for kilden «Sangbok, visebok» både for fordelingsområde Skole og Forvaltning og næringsliv i et forhandlingsmøte hos Kopinor 27. juni 2024.

Forhandlingsresultat for kilden er som følger:

### **Sangbok, visebok**

**Utgivere**            **45 %**

**Opphavere**        **55 %**

Protokolltilførsel:

Dette er en minnelighet ordning og ikke et uttrykk for at partene godtar hverandres argumentasjon. Løsningen danner ikke presedens for andre forhandlinger. Fordelingsavtalen mellom partene for forvaltning og næringsliv og skole på analoge kilder, og fordelingsavtalene for digitale kilder, kan ikke sies opp de 5 første årene etter de respektive avtalene om fordeling ble inngått. Deretter kan de sies opp av en medlemsorganisasjon innen 30.9 hvert år med virkning for kommende kalenderår.

Avtalen ble inngått av følgende representanter fra medlemsorganisasjonene:

Den norske Forleggerforening (DnF), Bente Franck-Sætervoll

Den norske Forleggerforening (DnF), Mathias Lilleengen

Musikkforleggerne (MF), Paal Fagerheim

Musikkforleggerne (MF), Ketil Sveen

Norsk forening for komponister og tekstforfattere (NOPA), Ole Henrik Antonsen

Norsk komponistforening (KVF), Martin Andreas Hirsti Kvam

Dramatikerforbundet (DF), Kaja von Hedenberg

Norsk Oversetterforening (NO), Hilde Lyng

Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU), Alexander Løken

Grafill, fullmakt til NOPA

## Fordelingsavtale utgivere imellom for vederlag fra analoge kilder i Forvaltning og næringsliv

Partene ble enige om fordeling av vederlag for kopiering fra analoge kilder i Forvaltning og næringsliv i et felles forhandlingsmøte hos Kopinor 23. januar 2024. Det er en status quo løsning som bygger på en videreføring av tidligere nøkler, enten direkte eller sammenslåtte.

Avtalen løper for ett år av gangen og kan sies opp av en medlemsorganisasjon innen 30.9 hvert år med virkning for kommende kalenderår.

Forhandlingsresultat for hver kilde er som følger:

Kildetype	Fordeling
Læreverk/fagbok	DnF 99,8 %, MF 0,2 %
Skjønnlitteratur	DnF 100 %
Noter/notebok	MF 100 %
Sangbok/visebok	DnF 38 %, MF 62 %
Avis/magasin/ukeblad	MBL 100 %
Tidsskrifter	Fagp. 84,74 %, TF 4,46 %, DnF 10,8 %
<b>Annet utgitt materiale</b>	
- Drama/skuespill	DnF 100 %
- Dikt/sangtekst	DnF 50 %, MBL 33,3 %, Fagp. 15,9 %, TF 0,8 %
- Skjønnlitterær tekst	DnF 50 %, Fagp. 47,5 %, TF 2,5 %
- Fagtekst	DnF 75 %, Fagp. 23,75 %, TF 1,25 %
- Nyhets- og aktualitetsstoff	Fagp. 39,9 %, TF 2,1 %, MBL 58 %
- Anmeldelser	Fagp. 31,67 %, TF 1,67 %, MBL 66,66 %
- Brosjyre-/annonsetekst	DnF 25 %, Fagp. 49,88 %, TF 2,62 %, MBL 22,5 %
- Kunsthandverk	DnF 50 %, Fagp. 23,75 %, TF 1,25 %, MBL 25 %
- Billedkunst	DnF 50 %, MBL 33,3 %, Fagp. 15,86 %, TF 0,84 %
- Fagtegning/illustrasjon	DnF 68,1 %, MBL 3,3 %, Fagp. 27,2 %, TF 1,4 %
- Fotografi	DnF 50 %, MBL 33,3 %, Fagp. 15,86 %, TF 0,84 %
- Noter	DnF 50 %, Fagp. 23,75 %, TF 1,25 %, MBL 25 %

Avtalen ble inngått av følgende representanter fra organisasjonene:

Den norske Forleggerforening (DnF), Bente Franck-Sætervoll

Mediebedriftenes Landsforening (MBL), Pernille Børset

Musikkforleggerne (MF), Paal Fagerheim

Fagpressen (Fagp.), Per Brikt Olsen

Norsk Tidsskriftforening (TF), Audun Lindholm

## Fordelingsavtale mellom utgivere og opphavere om vederlag fra kilden «Læreverk/fagbok»

Partene ble enige om fordeling av vederlag for kopiering fra analoge kilder i Forvaltning og næringsliv i et forhandlingsmøte hos Kopinor 22. januar 2024. Det er en status quo løsning som bygger på en sammenslåing av tidligere nøkler. Forhandlingsresultat for kilden er som følger:

### Læreverk/fagbok

**Utgivere**            **35,4 %**

**Opphavere**        **64,6 %**

Avtalen løper for ett år av gangen og kan sies opp av en medlemsorganisasjon innen 30.9 hvert år med virkning for kommende kalenderår.

Avtalen ble inngått av følgende representanter fra medlemsorganisasjonene:

Den norske Forleggerforening (DnF), Bente Franck-Sætervoll

Den norske Forleggerforening (DnF), Mathias Lilleengen

Musikkforleggerne (MF), Fullmakt til DnF

Grafill, Christian Wadahl Uhlen

Norske Billedkunstnere (NBK), Gyrid Garshol

Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFFO), Anna Moxnes Stabell

## Fordelingsavtale opphavere imellom for vederlag fra analoge kilder i Forvaltning og næringsliv

Partene ble enige om fordeling av vederlag for kopiering fra analoge kilder i Forvaltning og næringsliv i et felles forhandlingsmøte hos Kopinor 24. januar 2024. Det er en status quo løsning som bygger på en videreføring av tidligere nøkler, enten direkte eller sammenslåtte.

Avtalen løper for ett år av gangen og kan sies opp av en medlemsorganisasjon innen 30.9 hvert år med virkning for kommende kalenderår.

Forhandlingsresultat for hver stofftype er som følger:

Stofftype	Fordeling
<b>Drama/skuespill</b>	DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 %
<b>Dikt/sangtekst</b>	Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NBU 10,0125 %, NO 10,0125 % DF 4,95 %
<b>Skjønnlitterær tekst</b>	DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 %
<b>Fagtekst</b>	
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 73 %, NR 27 %
– Tidsskrifter	NFFO 72,8 %, NJ 12,3 %, Fagp. 14,9 %
– alle andre kilder	NFFO 100 %
<b>Nyhets- og aktualitetsstoff</b>	
– Bokkilder, noter/notebok	NFFO 100 %
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 72 %, NR 28 %
– Tidsskrifter	NFFO 2,3 %, NJ 48,2 %, Fagp. 49,5 %
– Annet utgitt materiale	NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 25 %, Fagp. 15 %
<b>Anmeldelser</b>	NKL 100 %
<b>Brosjyre/annonsetekster</b>	
– Bokkilder, noter/notebok	NFFO 100 %
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 71,8 %, NR 28,2 %
– Tidsskrifter	NFFO 3,2 %, NJ 47,5 %, Fagp. 49,3 %
– Annet utgitt materiale	NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 20 %, Fagp. 20 %
<b>Kunsthåndverk</b>	NK 85 %, NF 15 %
<b>Billedkunst</b>	NBK 85 %, NF 15 %
<b>Fagtegning/illustrasjon</b>	
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 49,4 %, GRAFILL 32,3 %, NBK 18,3 %
– Tidsskrifter	NJ 3 %, Grafill 61,7 %, NBK 35,3 %
– Øvrige kilder	GRAFILL 60,8 %, NBK 39,2 %
<b>Fotografi</b>	
– Avis/magasin/ukeblad	NJ 89,5 %, NF 7,3 %, FFF 3,2 %
– Tidsskrifter	NJ 31,25 %, Fagp. 31,25 %, NF 25 %, FFF 12,5 %
– Øvrige kilder	NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 %
<b>Noter</b>	KVF 100 %