

Fordelingsavtale – kommunale musikkskoler

Avtale om fordeling av vederlag for kopiering i kommunale musikkskoler

15. april 19921.

1. Avtalens parter

Denne avtale om fordeling av vederlag er inngått mellom Den Norske Fagpresses Forening, Den Norske Forfatterforening, Den norske Forleggerforening, Forbundet Frie Fotografer, Norges Fotografforbund, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening, Norsk Journalistlag, Norsk Komponistforening, Norsk Musikkforleggerforening, Norsk Oversetterforening, Norsk Redaktørforening, Norsk Ukepresse, Norske Avisers Landsforbund, Norske Billedkunstnere, Norske Dramatikeres Forbund, Norske grafiske designere og illustratører, NOPA (Norske Populærautorer), Ny Musikk komponistgruppe og Ungdomslitteraturens Forfatterlag.

2. Avtalens omfang

Avtalen omfatter vederlag, som Kopinor mottar for kopiering av beskyttet materiale i kommunale musikkskoler, samt renter på det samme vederlag som opparbeides på Kopinors hånd.

3. Fordeling av vederlag mellom Kopinors medlemsorganisasjoner

Ved fordeling av vederlag for kopiering i kommunale musikkskoler legges til grunn de samme fordelingsnøkler som følger av Beregningsdokument av 3.2.92 til avtale om endelig fordeling av vederlag for kopiering i kommunale musikkskoler av 28.2.92.

Med fordelingsnøkler menes forholdstall for fordeling mellom kategorier utgivere og opphavsmenn, bestemt ved medlemsorganisasjoner, i de ulike stoff- og kildekategorier, før det tas hensyn til statistikkgrunnlag.

I samsvar med dette fordeles vederlaget etter følgende prosentvise fordeling mellom medlemsorganisasjonene så lenge samme statistikkgrunnlag som anvendt ved endelig fordeling av vederlag for kopiering i kommunale musikkskoler 1987-91, blir lagt til grunn.

Når det er fattet vedtak i Kopinors hovedstyre om å anvende nytt statistikkgrunnlag ved fordeling av vederlag for kopiering i kommunale musikkskoler, skal de fordelingsnøkler

som følger av Beregningsdokument av 3.2.92 legges til grunn for fordeling av vederlag innenfor denne avtales område.

4. Avtalens varighet

Avtalen gjelder vederlag og renter for kopiering i kommunale musikkskoler som fordeles etter 1.1.92. Avtalen kan sies opp skriftlig av hver av medlemsorganisasjonene med virkning for samtlige avtaleparter ved rekommandert brev til Kopinor, som omgående varsler de øvrige avtalepartene. Oppsigelsen får virkning for alt vederlag som er opptjent og mottatt, men ikke fordelt av Kopinor på oppsigelsestidspunktet, og opptjente renter herav.

5.

Denne avtalen foreligger i tjueto -22 - eksemplarer, ett til hver av de 21 medlemsorganisasjonene i Kopinor og ett til Kopinor. Avtalen er bindende mellom partene først når samtlige medlemsorganisasjoner har undertegnet den.

15. april 1992

Ole-Jakob Schjerven (sign.)

Den Norske Fagpresses Forening

Lars Haavik (sign.)

Den Norske Forfatterforening

Paul Martens Røthe (sign.)

Den norske Forleggerforening

Ingrid Bjerke (sign.)

Forbundet Frie Fotografer

Jac. Brun (sign.)

Norges Fotografforbund

Trond Andreassen (sign.)

Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening

Tore Andersen (sign.)

Norsk Journalistlag

Håkon Berge (sign.)

Norsk Komponistforening

Astrid Randem (sign.)

Norske Kunsthåndverkere

Thor Sørheim (sign.)

Norsk Litteraturkritikerlag

Arne Damsgaard (sign.)

Norsk Musikkforleggerforening

Torstein Bugge Høverstad (sign.)

Norsk Oversetterforening

Steingrim Wolland (sign.)
Norsk Redaktørforening
Øystein Pytte (sign.)
Norsk Ukepresse
Ivar Nossun (sign.)
Norske Avisers Landsforening
Jon Øien (sign.)
Norske Billedkunstnere
Kristin Søhoel (sign.)
Norske Dramatikeres Forbund
Hans-Petter Fuglerud (sign.)
Norske grafiske designere og illustratører
Arne Bendiksen (sign.)
NOPA (Norske Populærautører)
Jan Wiese (sign.)
Ny Musikks komponistgruppe
Øistein Hølleland (sign.)
Ungdomslitteraturens Forfatterlag