

Fordelingsavtale – Den norske kirke

Avtale om fordeling av vederlag for kopiering i Den norske Kirke

1. Avtalens parter

Denne avtale om fordeling av vederlag er inngått mellom Den Norske Fagpresses Forening (DNFF),

Den Norske Forfatterforening (DNF),

Den norske Forleggerforening (DnF),

Forbundet Frie Fotografer (FFF),

GRAFILL (Norske grafiske designere og illustratører),

Norges Fotografforbund (NF),

Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFF),

Norsk Journalistlag (NJ),

Norsk Komponistforening (NKF),

Norsk Kritikerlag (NL),

Norsk Musikkforleggerforening (NMF),

Norsk Oversetterforening (NO),

Norsk Redaktørforening (NR),

Norsk Ukepresse (NU),

Mediebedriftenes Landsforening (MBL),

Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU).

Norske Billedkunstnere (NBK),

Norske Dramatikeres Forbund (NDF),

Norske Kunsthåndverkere (NK),

NOPA Norsk forening for komponister og tekstforfattere og

Ny Musikk Komponistgruppe (NMK).

2. Avtalens omfang

Avtalen omfatter vederlag som Kopinor har mottatt for kopiering i Den norske kirke for perioden 1995-1997 og vederlag som Kopinor har mottatt for kopiering fra inngåelsen av avtalen i 1998, samt påløpne renter av innestående midler, inntil avtalen sies opp i samsvar med pkt. 4 i denne avtalen. Hovedstyret fattet følgende vedtak i sitt møte 28.8.2002:MMIs rapport om kopieringen i Den norske kirke 2001 godkjennes og legges til grunn for fordeling av vederlag fra Den norske kirke. For fordeling benyttes det følgende fordelingskategorier:

Norsk originalutgivelse	92,8 %
Oversatt, herunder bearbeidet/arr. til norsk	2,3 %
Utenlandsk opphav norsk utgivelse	1,3 %
Utenlandsk	3,6 %

3. Fordeling av vederlag

3.1 Generelt

Med fordelingsnøkler menes forholdstall for fordeling av vederlag i den enkelte stoff- og kildekategori mellom Kopinors medlemsorganisasjoner, uavhengig av statistikkgrunnlag.

Ved behandling av kodeinstruksen for undersøkelsen i Den norske kirke ble det opprettet to nye kildekategorier for liturgiske publikasjoner og skrifter (herunder salmeboken og Bibelen): kildekategori 16. Kirkelige publikasjoner noter og kildekategori 17. Kirkelige publikasjoner annet. Fordelingsnøklerne er gjengitt i vedlegg 1 og fremgår også av Beregningsdokument av 18.11.2002.

I beregningsdokumentet er det tatt hensyn til et høyere vederlag som betales for noter og som tilsvarer 15 ganger vanlig sidepris.

Med utgangspunkt i nevnte fordelingsnøkler og det totale statistikkgrunnlaget er det i beregningsdokumentet regnet ut medlemsorganisasjonenes prosentvise andel av vederlaget, som så fordeles og utbetales på de premisser som følger av § 4.6 i Kopinors vedtekter.

3.2 Andel av vederlag til norske, utenlandske og samiske rettighetshavere

I beregningsdokumentet fastslås også de prosentvise andelene som fra alle fordelingskategorier i sum skal fordeles til norske rettighetshavere, utenlandske rettighetshavere samt andelen som skal fordeles til Samikopiiija.

3.4 Avsetning av vederlag til Samikopiiija

I henhold til gjensidighetsavtale mellom Samikopiiija og Kopinor av 13.4.94 og tilleggssavtale av 27.12.94, avsettes 1% av vederlaget som tilfaller norske rettighetshavere til Samikopiiija - jfr. pkt. 3.2 over.4. Avtalens varighet m.m.

Avtalen løper for ett år av gangen og kan sies opp av en medlemsorganisasjon innen 30.9 hvert år med virkning for kommende kalenderår. Når nytt statistisk fordelingsmateriale foreligger, oppdateres avtalen ved at avtalte fordelingsnøkler brukes på det nye statistiske grunnlagsmaterialet.

Avtalen er bindende først når samtlige av Kopinors medlemsorganisasjoner har undertegnet den.

Avtalen oppbevares av Kopinor, som sender kopi til organisasjonene.

Oslo, 18.11.2002

Even Trygve Hansen (sign.)

Den Norske Fagpresses Forening

Lars Haavik (sign.)

Den Norske Forfatterforening

Kristin Slørdahl (sign.)

Den norske Forleggerforening

Karianne Kampevold Larsen (sign.)

Forbundet Frie Fotografer

Morten Berner (sign.)

GRAFILL (Norske grafiske designere og illustratører)

Roy W. Gabrielsen (sign.)

Norges Fotografforbund

Trond Andreassen (sign.)

Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening

Ann-Magrit Austenå (sign.)

Norsk Journalistlag

Gunda Djupvik (sign.)

Norsk Komponistforening

Trond Haugen (sign.)

Norsk Kritikerlag

Leif A. Dramstad (sign.) / Arne Damsgaard (sign.)

Norsk Musikkforleggerforening
Bente Christensen (sign.)
Norsk Oversetterforening
Stig Finslo (sign.)
Norsk Redaktørforening
Øystein Pytte (sign.)
Norsk Ukepresse
Arvid Sand (sign.)
Mediebedriftenes Landsforening
Dag Larsen (sign.)
Norske Barne og Ungdomsbokforfattere
Gjert Gjertsen (sign.)
Norske Billedkunstnere
Inger-Margrethe Lunde (sign.)
Norske Dramatikeres Forbund
Astrid Randem (sign.)
Norske Kunsthåndverkere
Bendik Hofseth (sign.)
NOPA Norsk forening for komponister og tekstforfattere
Tormod Tvette Vik (sign.)
Ny Musikk's Komponistgruppe