

# Fordelingsavtale – Norges Musikkorps Forbund

## 1. Avtalens parter

Denne avtale om fordeling av vederlag er inngått mellom Norsk Komponistforening (NKF), Norsk Musikkforleggerforening (NMF), NOPA Norsk forening for komponister og tekstforfattere, Ny Musikk's Komponistgruppe (NMK).

## 2. Avtalens omfang

Avtalen omfatter fotokopiering o.l. av noter i korps tilsluttet Norges Musikkorps Forbund, inntil avtalen sies opp i samsvar med pkt. 4 i denne avtalen, samt renter på det samme vederlag som opparbeides på Kopinors hånd.

Styret fattet følgende vedtak i sitt møte 27.5.2009:

- Styret godkjenner administrasjonens fremgangsmåte ved beregning av fordelingskategorier for fordeling av vederlag for kopiering i Norges Musikkorps Forbund.
- For fordeling benyttes et opplegg med følgende tre fordelingskategorier legges til grunn for fordelingen for vederlag mottatt f.o.m. 2008:49,9 % norsk originalutgivelse
  - 20,6 % bearbeidet/arrangert/oversatt til norsk
  - 8,5 % norsk utgiver/utenlandsk opphavsmann
  - 21,0 % rent utenlandsk materiale

## 3. Fordeling av vederlag

### 3.1 Generelt

Med **fordelingsnøkler** menes forholdstall for fordeling av vederlag i den enkelte stoff- og kildekategori mellom Kopinors medlemsorganisasjoner, uavhengig av statistikkgrunnlag.

Med utgangspunkt i nevnte fordelingsnøkler og det totale statistikkgrunnlaget er det i beregningsdokumentet regnet ut medlemsorganisasjonenes prosentvise andel av vederlaget, som så fordeles og utbetales på de premisser som følger av Retningslinjer for forvaltning og fordeling av vederlag, vedtatt av representantskapet 26. november 1986, sist endret 22. april 2009.

### 3.2 Andel av vederlag til norske, utenlandske og samiske rettighetshavere

I beregningsdokumentet fastslås også de prosentvise andelene som fra alle fordelingskategorier i sum skal fordeles til norske rettighetshavere, utenlandske rettighetshavere samt andelen som skal fordeles til Samikopiiija. Beregningsdokument av 25.5.2009 gir følgende fordelingsprosent for norske-, utenlandske- og samiske andeler for alle gjeldende fordelingskategorier:

A	Norsk materiale	(norsk opphavsmann og norsk utgiver)	49,399 %
B1	Oversatt materiale , norsk andel	(norsk oversetter og norsk utgiver)	15,295 %
B2	Oversatt materiale , utl. andel	(utenlandsk opphavsmann)	5,152 %
C1	Norsk opphavsmann , norsk andel	(norsk opphavsmann, ikke oversatt materiale)	0,000 %
C2	Norsk opphavsmann utl. andel	(utenlandsk utgiver, ikke oversatt materiale)	0,000 %
D1	Utenlandsk opphavsmann norsk andel	(norsk utgiver, ikke oversatt materiale)	4,207 %
D2	Utenlandsk opphavsmann utl. andel	(utenlandsk opphavsmann, ikke oversatt mat.)	4,251 %
E	Utenlandsk materiale	(utenlandsk opphavsmann og utenlandsk utg.)	21,000 %
	Samisk andel	(1% av alle norske andeler)	0,696 %
		Sum	100,000 %

### 3.3 Medlemsorganisasjonenes andel av vederlaget.

I samsvar med pkt. 3.1, siste avsnitt, er følgende prosentvise fordeling mellom medlemsorganisasjonene regnet ut i Beregningsdokument av 25.5.2009, inndelt i de fire fordelingskategoriene der man kan ha norsk andel:

<b>A1 Norsk materiale</b>	<b>B1 Oversatt materiale (norsk andel)</b>	<b>C1 Norsk opphavsmann (ikke oversatt)</b>	<b>D1 Norsk utgiver (ikke oversatt)</b>	
Organisasjon	%	%	%	%
KVF (opph.)	50,000	33,334	0,000	0,000
KVF (utg.)	50,000	66,666	0,000	100,000
SUM	100,000	100,000	0,000	100,000

### 3.4 Avsetning av vederlag til Samikopiiija

I henhold til gjensidighetsavtale mellom Samikopiiija og Kopinor av 13.4.94 og tilleggsavtale av 27.12.94, avsettes 1 % av vederlaget som tilfaller norske rettighetshavere til Samikopiiija - jfr. pkt. 3.2 over.

## 4. Avtalens varighet m.m.

Avtalen løper for ett år av gangen og kan sies opp av en medlemsorganisasjon innen 30.9 hvert år med virkning for kommende kalenderår. Når nytt statistisk fordelingsmateriale foreligger, oppdateres avtalen ved at avtalte fordelingsnøkler brukes på det nye statistiske grunnlagsmaterialet.

Avtalen er bindende først når alle parter har undertegnet den.

Oslo, 28.5. 2009

Hege Imerslund (sign.)

Norsk Komponistforening

Leif Dramstad og Odd Steenberg (sign.)

Norsk Musikkforleggerforening

Harald Sæther (sign.)

Ny Musikk Komponistgruppe

Ragnar Bjerkreim (sign.)

NOPA Norsk forening for komponister og tekstforfattere