

15.12.2017: Oppdatering av "**Avtale om fordeling av vederlag for kopiering i den norske kirke av 18. november 2002**" (tidligere oppdatert 14.4.2005, 5.6.2007, 24.8.2009 og 8.4.2011) i henhold til statistisk undersøkelse utført i 2007, godkjent av Styret 9.10.2008, revidert 24.6.2009

Undersøkelsen i 2007 omfattet all kopiering i kirken, mens 2015 undersøkelsen omfattet kun gudstjenestekopiering. Fordelingen av fotokopieringsvederlaget videreføres med noe justerte fordelingskategorier.

Styret fattet følgende vedtak 19.9.2017:

*TNS Gallups rapport om gudstjenestekopiering i Den norske kirke godkjennes og legges til grunn for fordeling av vederlag for digital kopiering mottatt f.o.m. 2017.*

*Ved fordeling av vederlag fra Den norske kirke legges til grunn at 82 % av vederlaget er for fotokopiering og 18 % for digital kopiering.*

*Ved fordeling av vederlag for fotokopiering fra Den norske kirke f.o.m. 2017 benyttes følgende fordelingskategorier. For øvrig videreføres fordelingsgrunnlaget:*

<i>Norsk originalutgivelse</i>	83,5 %
<i>Oversatt, herunder bearbeidet/arrangert til norsk</i>	8,9 %
<i>Utenlandsk opphav, norsk utgivelse</i>	1,5 %
<i>Utenlandsk</i>	<u>6,1 %</u>
	100,0 %

I beregningsdokumentet fastslås også de prosentvise andelen som skal fordeles til norske rettighetshavere, utenlandske rettighetshavere samt andelen som skal fordeles til Samikopijja. Beregningsdokument av 15.12.2017 gir følgende fordelingsprosent for norske, utenlandske og samiske andeler for alle gjeldende fordelingskategorier:

A	<i>Norsk materiale</i>	(norsk opphavsperson og norsk utgiver)	82,664 %
B1	<i>Oversatt materiale, norsk andel</i>	(norsk oversetter og norsk utgiver)	6,600 %
B2	<i>Oversatt materiale , utl. andel</i>	(utenlandsk opphavsperson)	2,234 %
C1	<i>Norsk opphavsperson, norsk andel</i>	(norsk opphavsp., ikke oversatt materiale)	0,000 %
C2	<i>Norsk opphavsperson utl. andel</i>	(utenlandsk utgiver, ikke oversatt materiale)	0,000 %
D1	<i>Norsk utgiver norsk andel</i>	(norsk utgiver, ikke oversatt materiale)	0,741 %
D2	<i>Norsk utgiver utl. andel</i>	(utl. opphavsperson, ikke oversatt materiale)	0,752 %
E	<i>Utenlandsk materiale</i>	(utl. opphavsperson og utl. utgiver)	6,100 %
	<i>Samisk andel</i>	(1% av alle norske andeler)	0,909 %

Gjeldende fordelingsnøkler og resultater fra undersøkelsen utført i 2007 gir følgende fordeling mellom Kopinors medlemsorganisasjoner, jf. beregningsdokument av 15.12.2017: I henhold til avtalen § 24 er det i beregningen benyttet multiplikator 12,5 på noteblad/notebok.

Organisasjon	Norsk materiale %	Oversatt materiale %	Utenl. opph./norsk utgiver %
NFF (forf.)	2,129 %	0,000 %	0,000 %
NFF (overs.)	0,000 %	0,678 %	0,000 %
NKL	0,000 %	0,000 %	0,000 %
NJ	0,304 %	0,004 %	0,000 %
NR	0,160 %	0,000 %	0,000 %
Fagpressen (opph.)	0,144 %	0,000 %	0,000 %
NFOF *)	11,665 %	4,994 %	0,000 %
TFF**)	14,222 %	6,101 %	0,000 %
KVF	18,819 %	21,708 %	0,000 %
GRAFILL	1,287 %	0,008 %	0,000 %
NBK	1,579 %	0,005 %	0,000 %
NK	0,078 %	0,000 %	0,000 %
FFF	0,006 %	0,001 %	0,000 %
NF	0,159 %	0,003 %	0,000 %
DnF	20,906 %	3,476 %	0,836 %
Musikkforleggerne	27,964 %	62,924 %	99,164 %
MBL (dagspr.)	0,184 %	0,017 %	0,000 %
MBL (ukepr.)	0,029 %	0,040 %	0,000 %
Fagpressen (utg.)	0,365 %	0,041 %	0,000 %
Sum	100,000 %	100,000 %	100,000 %

\*) Vederlag til DNF, NDF, NO og NBU overføres til NFOF

\*\*\*) Vederlag til NOPA for tekst overføres til TF

Dette legges til grunn for fordeling av vederlag for fotokopiering i Den norske kirke fra og med 2017.

Avtalen løper for ett år av gangen og kan sies opp av en medlemsorganisasjon innen 30.9 hvert år med virkning for kommende kalenderår. Når nytt statistisk fordelingsmateriale foreligger, oppdateres avtalen ved at avtalte fordelingsnøkler brukes på det nye statistiske grunnlagsmaterialet.

15.12.2017/Susanne Levin