

Avtale om fordeling av vederlag fra Norges Korforbund m. fl. fra og med vederlag for 2017

11. desember 2019

Kopinor

Avtale om fordeling av vederlag fra Norges Korforbund m. fl. fra og med vederlag for 2017

1. Avtalens parter

Denne avtale om fordeling av vederlag er inngått mellom:

Den norske Forfatterforening (DNF),
Norsk Komponistforening (NKF),
Musikkforleggerne (MF),
Norsk Oversetterforening (NO),

Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere (NBU)
Norske Dramatikeres Forbund (NDF),
NOPA Norsk forening for komponister og tekstforfattere
Ny Musikk's Komponistgruppe (NMK)

2. Avtalens omfang og statistisk grunnlag

Avtalen omfatter vederlag fra Norges Korforbund og andre kor fra og med vederlag for 2017.

Styret vedtok i sitt møte 10.9.2019:

Vederlag fra kopieringsavtaler for kor fordeles i sin helhet som kilde noter/noteblad med 50 % dikt/sangtekst og 50 % noter.

Følgende fordelingskategorier benyttes:

Norsk originalutgivelse	26,3 %
Bearbeidet/arrangert/oversatt til norsk	19,5 %
Utenlandsk utgivelse	54,2 %
	100,0 %

3. Fordeling av vederlag

3.1 Generelt

Med **fordelingsnøkler** menes forholdstall for fordeling av vederlag i den enkelte stoff- og kildekategori mellom Kopinors medlemsorganisasjoner, uavhengig av statistikkgrunnlag.

Noen medlemsorganisasjoner/rettighetshavergrupper får vederlag gjennom fond: DNF, NBU, NDF og NO gjennom Norsk Forfatter- og Oversetterfond (NFOF), komponister gjennom Komponistenes Vederlagsfond (KVF) og tekstforfattere gjennom Tekstforfatterfondet (Tfond).

Følgende fordelingsnøkler ble fastsatt:

Deling mellom opphavere og utgivere:

	Utgiver- andel	Opphaver- andel
Noter/noteblad	50 %	50 %

Deling av utgiverandelen:

Kilde	Fordeling
Noter/noteblad	MF 100 %

Deling av opphaverandelen:

Stofftype	Fordeling
Dikt/sangtekst	NFOF 45 %, NOPA/Tfond 55 %
Noter	KVF 100 %

Med utgangspunkt i disse fordelingsnøkklene og det totale fordelingsgrunnlaget, er det i beregningsdokumentet regnet ut medlemsorganisasjonenes prosentvise andel av vederlaget, som så fordeles og utbetales på de premisser som følger av Retningslinjer for forvaltning og fordeling av vederlag, vedtatt av representantskapet 26. november 1986, sist endret 30. november 2011.

3.2 Andel av vederlag til norske, utenlandske og samiske rettighetshavere

I beregningsdokumentet fastslås også de prosentvise andelene som i sum skal fordeles til norske rettighetshavere, utenlandske rettighetshavere samt andelen som skal fordeles til SámiKopiiija. Beregningsdokument *KOR av 11.12.2019* gir følgende fordelingsprosent for norske, utenlandske og samiske andeler for alle gjeldende fordelingskategorier:

A	Norsk materiale	(norsk opphaver og norsk utgiver)	26,037 %
B1	Oversatt materiale , norsk andel	(norsk oversetter og norsk utgiver)	14,479 %
	Samisk andel	(1 % av alle norske andeler)	0,409 %
B2	Oversatt materiale, utenl. andel	(utenlandsk opphaver)	4,875 %
E	Utenlandsk materiale	(utenlandsk opphaver og utgiver)	54,200 %
		Sum	100,000 %

3.3 Medlemsorganisasjonenes andel av vederlaget

I samsvar med pkt. 3.1, er følgende prosentvise fordeling mellom medlemsorganisasjonene regnet ut i beregningsdokument *KOR av 11.12.2019*.

Organisasjon/Fond	Norsk materiale	Oversatt materiale
NFOF	11,250 %	7,500 %
Tekstforfatterfondet	13,750 %	9,167 %
KVF	25,000 %	16,667 %
Musikkforleggerne	50,000 %	66,666 %
Sum	100,000 %	100,000 %

3.4 Avsetning av vederlag til Samikopiiija

I henhold til gjensidighetsavtale mellom Samikopiiija og Kopinor av 13.4.94 og tilleggsavtale av 27.12.94, avsettes 1 % av vederlaget som tilfaller norske rettighetshavere til SámiKopiiija - jfr. pkt. 3.2 over.

4. Avtalens varighet m.m.

Avtalen løper for ett år av gangen og kan sies opp av en medlemsorganisasjon innen 30.9. hvert år med virkning for kommende kalenderår.