

FORDELINGSNØKLER I KOPINOR

1. AUGUST 2024

Her gjengis de gjeldende fordelingsnøklerne for kollektivt vederlag i Kopinor. Nøklerne fremgår av fordelingsavtalene som medlemsorganisasjonene har inngått på de enkelte fordelingsområdene.

Bakgrunn og historikk for fordelingsnøklerne er nærmere beskrevet i Kopinor-rapport 2-24: *Fordeling av kollektivt vederlag*, som finnes på Kopinors nettsider.

Følgende forkortelser er brukt i dette heftet:

| | | | |
|---------|--|-------|--|
| DF | Dramatikerforbundet | NBU | Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere |
| DNF | Den norske Forfatterforening | NF | Norges Fotografforbund |
| DnF | Den norske Forleggerforening | NFFO | Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening |
| Fagp. | Fagpressen | NFOF | Norsk Forfatter- og Oversetterfond |
| FF | Forfatterforbundet | NJ | Norsk Journalistlag |
| FFF | Forbundet Frie Fotografer | NK | Norske Kunsthåndverkere |
| Grafill | Grafill – Norsk organisasjon for visuell kommunikasjon | NKL | Norsk Kritikerlag |
| KVF | Komponistenes Vederlagsfond | NO | Norsk Oversetterforening |
| MBL | Mediebedriftenes Landsforening | NR | Norsk Redaktørforening |
| MF | Musikkforleggerne | TF | Norsk tidsskriftforening |
| NBK | Norske Billedkunstnere | Tfond | Tekstforfatterfondet |

INNHold

| | | | |
|--|---|--------------------------------------|----|
| Kopiering i skoler..... | 2 | Øvrig kopiering..... | 11 |
| Kopiering i forvaltning og næringsliv..... | 6 | Vederlag fra Bokhylla-avtalen..... | 15 |
| Kopiering i trossamfunn..... | 9 | Vederlag for oversatt materiale..... | 16 |

Kopiering i skoler

Fordelingsområdet *skole* omfatter vederlag for kopiering i offentlige og private grunn- og videregående skoler, fagskoler, folkehøgskoler og voksenopplæring.

FORDELINGSNØKLER, ANALOG KILDER

Analoge kilder omfatter den tradisjonelle fotokopieringen, i tillegg til skanning, fotografering eller annen digitalisering av trykt materiale. Vederlaget fra skolekopiering fordeles mellom utgivere og opphavere på følgende måte:

| Kildetype | Utgivere | Opphavere |
|------------------------|----------|-----------|
| Læreverk | 50 % | 50 % |
| Fagbok | 30 % | 70 % |
| Skjønnlitteratur | 29 % | 71 % |
| Noter/notebok | 45 % | 55 % |
| Sangbok/visebok | 45 % | 55 % |
| Avis/magasin/ukeblad | 30 % | 70 % |
| Tidsskrifter | 30 % | 70 % |
| Annet utgitt materiale | 50 % | 50 % |

Deling av utgiverandelen

| Kildetype | Fordeling |
|-------------------------------|--|
| Læreverk | DnF 99,1 %, MF 0,9 % |
| Fagbok | DnF 100 % |
| Skjønnlitteratur | DnF 100 % |
| Noter/notebok | MF 100 % |
| Sangbok/visebok | DnF 39 %, MF 61 % |
| Avis/magasin/ukeblad | MBL 100 % |
| Tidsskrifter | Fagp. 90 %, TF 10 % |
| Annet utgitt materiale | |
| – Drama/skuespill | DnF 100 % |
| – Dikt/sangtekst | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |
| – Skjønnlitterær tekst | DnF 50 %, Fagp. 45 %, TF 5 % |
| – Fagtekst | DnF 75 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 % |
| – Nyhets- og aktualitetsstoff | Fagp. 37,8 %, TF 4,2 %, MBL 58 % |
| – Anmeldelser | Fagp. 30 %, TF 3,333 %, MBL 66,667 % |
| – Brosjyre-/annonsetekst | DnF 25 %, Fagp. 47,25 %, TF 5,25 %, MBL 22,5 % |
| – Kunsthåndverk | DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 % |
| – Billedkunst | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |
| – Fagtegning/illustrasjon | DnF 57,35 %, MBL 21,08 %, Fagp. 19,41 %, TF 2,16 % |
| – Fotografi | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |
| – Noter | DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 % |

Deling av opphaverandelen

| Stofftype | Fordeling |
|------------------------------------|---|
| Drama/skuespill | DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 % |
| Dikt/sangtekst | Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NBU 10,0125 %, NO 10,0125 % DF 4,95 % |
| Skjønnlitterær tekst | DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 % |
| Fagtekst | |
| – Avis/magasin/ukeblad | NJ 71,429 %, NR 28,571 % |
| – Tidsskrifter | NFFO 2,9 %, NJ 47,6 %, Fagp. 49,5 % |
| – alle andre kilder | NFFO 100 % |
| Nyhets- og aktualitetsstoff | |
| – Bokkilder, noter/notebok | NFFO 100 % |
| – Avis/magasin/ukeblad | NJ 71,429 %, NR 28,571 % |
| – Tidsskrifter | NFFO 2,9 %, NJ 47,6 %, Fagp. 49,5 % |
| – Annet utgitt materiale | NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 25 %, Fagp. 15 % |
| Anmeldelser | NKL 100 % |
| Brosjyre/annonsetekster | |
| – Bokkilder, noter/notebok | NFFO 100 % |
| – Avis/magasin/ukeblad | NJ 71,429 %, NR 28,571 % |
| – Tidsskrifter | NFFO 2,9 %, NJ 47,6 %, Fagp. 49,5 % |
| – Annet utgitt materiale | NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 20 %, Fagp. 20 % |
| Kunsthåndverk | NK 85 %, NF 15 % |
| Billedkunst | NBK 85 %, NF 15 % |
| Fagtegning/illustrasjon | |
| – Avis/magasin/ukeblad | NJ 8,7 %, GRAFILL 50,2 %, NBK 41,1 % |
| – Øvrige kilder | GRAFILL 55 %, NBK 45 % |
| Fotografi | |
| – Avis/magasin/ukeblad | NJ 87 %, NF 8 %, FFF 5 % |
| – Tidsskrifter | NJ 31,25 %, Fagp. 31,25 %, NF 25 %, FFF 12,5 % |
| – Øvrige kilder | NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 % |
| Noter | 100 % KVF |

FORDELINGSNØKLER, DIGITALE KILDER

Kopiering fra digitale kilder omfatter utskrifter og kopiering til digitale medier, som nedlasting, lagring og klipp-og-lim, særlig fra internett. Vederlaget fra skolekopiering fordeles mellom utgivere og opphavere på følgende måte:

| Innholdstype | Utgivere | Opphavere |
|--------------------------|----------|-----------|
| Lærestoff | 40 % | 60 % |
| Faglitteratur | 25 % | 75 % |
| Skjønnlitteratur | 25 % | 75 % |
| Noter | 50 % | 50 % |
| Sangtekster | 46 % | 54 % |
| Nyhets-/aktualitetsstoff | 28,1 % | 71,9 % |
| Fagpressestoff | 25,8 % | 74,2 % |
| Annet innhold | 30 % | 70 % |
| Rene foto/illustrasjoner | 26,6 % | 73,4 % |

Deling av utgiverandelen

| Innholdstype | Fordeling |
|---------------------------------|--|
| Lærestoff | DnF 99,1 %, MF 0,9 % |
| Faglitteratur | DnF 98 %, Fagp. 1,8 %, TF 0,2 % |
| Fagpressestoff | Fagp. 90 %, TF 10 % |
| Nyhets-/aktualitetsstoff | MBL 100 % |
| Skjønnlitteratur | DnF 100 % |
| Sangtekster | MF 64 %, DnF 36 % |
| Noter | MF 100 % |
| Annet innhold | |
| – Drama/skuespill | DnF 100 % |
| – Dikt/sangtekst | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |
| – Skjønnlitterær tekst | DnF 50 %, Fagp. 45 %, TF 5 % |
| – Fagtekst | DnF 75 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 % |
| – Nyhets-/aktualitetsstoff | Fagp. 30 %, TF 3,333 %, MBL 66,667 % |
| – Anmeldelse | Fagp. 30 %, TF 3,333 %, MBL 66,667 % |
| – Brosjyre/annonsetekst | DnF 25 %, Fagp. 47,25 %, TF 5,25 %, MBL 22,5 % |
| – Kunsthåndverk | DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 % |
| – Billedkunst | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |
| – Fagtegning/illustrasjon | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |
| – Fotografi | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |
| – Noter | DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 % |
| Rene foto/illustrasjoner | |
| – Kunsthåndverk | DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 % |
| – Billedkunst | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |
| – Fagtegning/illustrasjon | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |
| – Fotografi | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |

Deling av opphaverandelen

| Stofftype | Fordeling |
|---|--|
| Drama/skuespill | DNF 30 %, FF 14,5 %, NO 22,25 %, NBU 22,25 %, DF 11 % |
| Dikt/sangtekst | Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NO 10,0125 %, NBU 10,0125 %, DF 4,95 % |
| Skjønnlitterær tekst | DNF 30 %, FF 14,5 %, NO 22,25 %, NBU 22,25 %, DF 11 % |
| Fagtekst | |
| – Lærestoff, skjønnlitteratur, sangtekster, noter | NFFO 100 % |
| – Faglitteratur | NFFO 93,46 %, NJ 3,96 %, NR 1,58 %, Fagp. 1,0 % |
| – Fagpressestoff | NJ 65 %, Fagp. 35 % |
| – Nyhets-/aktualitetsstoff | NJ 5/7, NR 2/7 |
| – Annet innhold | NFFO 90 %, NJ 7,14 %, NR 2,86 % |
| Nyhets-/aktualitetsstoff | |
| – Lærestoff, faglitteratur, skjønnlitteratur, noter, sangtekster, nyhets-/aktualitetsstoff, annet innhold | NJ 5/7, NR 2/7 |
| – Fagpressestoff | NJ 65 %, Fagp. 35 % |
| Anmeldelse | |

| Stofftype | Fordeling |
|---|---|
| – Lærestoff, faglitteratur, skjønnlitteratur, sangtekster, noter | NKL 80 %, NFFO 20 % |
| – Fagpressestoff | NKL 80 %, Fagp. 10 %, NJ 10 % |
| – Nyhets-/aktualitetsstoff | NKL 80 %, NJ 14,29 %, NR 5,71 % |
| – Annet innhold | NKL 80 %, NFFO 5 %, NJ 7 %, NR 5 %, Fagp. 3 % |
| Brosjyre/annonsetekst | |
| – Lærestoff, faglitteratur, skjønnlitteratur, sangtekster, noter | NFFO 100 % |
| – Fagpressestoff | NJ 50 %, Fagp. 50 % |
| – Nyhets-/aktualitetsstoff | NJ 5/7, NR 2/7 |
| – Annet innhold | NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 20 %, Fagp. 20 % |
| Kunsthåndverk | NK 85 %, NF 12 %, NJ 3 % |
| Billedkunst | NBK 85 %, NF 12 %, NJ 3 % |
| Fagtegning/illustrasjon | |
| – Lærestoff, faglitteratur, skjønnlitteratur, fagpressestoff, sangtekster, noter | GRAFILL 55 %, NBK 45 % |
| – Nyhets-/aktualitetsstoff | NJ 60 %, GRAFILL 22 %, NBK 18 % |
| – Annet innhold, rene foto/illustrasjoner | GRAFILL 53,35 %, NBK 43,65 %, NJ 3 % |
| Fotografi | |
| – Lærestoff, faglitteratur, skjønnlitteratur, noter, sangtekster, annet innhold, rene foto/illustrasjoner | NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 % |
| – Fagpressestoff | NJ 60 %, Fagp. 20 %, NF 12,5 %, FFF 7,5 % |
| – Nyhets-/aktualitetsstoff | NJ 90 %, NF 7,14 %, FFF 2,86 % |
| Noter | 100 % KVF |

Kopiering i forvaltning og næringsliv

Fordelingsområdet *forvaltning og næringsliv* omfatter vederlag for kopiering i organisasjoner, bedrifter og virksomheter, samt kommunal og statlig forvaltning og drift.

FORDELINGSNØKLER, ANALOG KILDER

Analoge kilder omfatter den tradisjonelle fotokopieringen, i tillegg til skanning, fotografering eller annen digitalisering av trykt materiale. Vederlaget fra kopiering i forvaltning og næringsliv fordeles mellom utgivere og opphavere på følgende måte:

| Kildetype | Utgivere | Opphavere |
|------------------------|----------|-----------|
| Læreverk/fagbok | 35,4 % | 64,6 % |
| Skjønnlitteratur | 29 % | 71 % |
| Noter/notebok | 45 % | 55 % |
| Sangbok/visebok | 45 % | 55 % |
| Avis/magasin/ukeblad | 30 % | 70 % |
| Tidsskrifter | 30 % | 70 % |
| Annet utgitt materiale | 50 % | 50 % |

Deling av utgiverandelen

| Kildetype | Fordeling |
|-------------------------------|--|
| Læreverk/fagbok | DnF 99,8 %, MF 0,2 % |
| Skjønnlitteratur | DnF 100 % |
| Noter/notebok | MF 100 % |
| Sangbok/visebok | DnF 38 %, MF 62 % |
| Avis/magasin/ukeblad | MBL 100 % |
| Tidsskrifter | Fagp. 84,74 %, TF 4,46 %, DnF 10,8 % |
| Annet utgitt materiale | |
| – Drama/skuespill | DnF 100 % |
| – Dikt/sangtekst | DnF 50 %, MBL 33,3 %, Fagp. 15,9 %, TF 0,8 % |
| – Skjønnlitterær tekst | DnF 50 %, Fagp. 47,5 %, TF 2,5 % |
| – Fagtekst | DnF 75 %, Fagp. 23,75 %, TF 1,25 % |
| – Nyhets- og aktualitetsstoff | Fagp. 39,9 %, TF 2,1 %, MBL 58 % |
| – Anmeldelser | Fagp. 31,67 %, TF 1,67 %, MBL 66,66 % |
| – Brosjyre-/annonsetekst | DnF 25 %, Fagp. 49,88 %, TF 2,62 %, MBL 22,5 % |
| – Kunsthåndverk | DnF 50 %, Fagp. 23,75 %, TF 1,25 %, MBL 25 % |
| – Billedkunst | DnF 50 %, MBL 33,3 %, Fagp. 15,86 %, TF 0,84 % |
| – Fagtegning/illustrasjon | DnF 68,1 %, MBL 3,3 %, Fagp. 27,2 %, TF 1,4 % |
| – Fotografi | DnF 50 %, MBL 33,3 %, Fagp. 15,86 %, TF 0,84 % |
| – Noter | DnF 50 %, Fagp. 23,75 %, TF 1,25 %, MBL 25 % |

Deling av opphaverandelen

| Stofftype | Fordeling |
|-----------------------------|---|
| Drama/skuespill | DnF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 % |
| Dikt/sangtekst | Tfond 55 %, DnF 13,5 %, FF 6,525 %, NBU 10,0125 %, NO 10,0125 % DF 4,95 % |
| Skjønnlitterær tekst | DnF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 % |
| Fagtekst | |
| – Avis/magasin/ukeblad | NJ 73 %, NR 27 % |
| – Tidsskrifter | NFFO 72,8 %, NJ 12,3 %, Fagp. 14,9 % |
| – alle andre kilder | NFFO 100 % |
| Nyhets- og aktualitetsstoff | |
| – Bokkilder, noter/notebok | NFFO 100 % |
| – Avis/magasin/ukeblad | NJ 72 %, NR 28 % |
| – Tidsskrifter | NFFO 2,3 %, NJ 48,2 %, Fagp. 49,5 % |
| – Annet utgitt materiale | NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 25 %, Fagp. 15 % |
| Anmeldelser | NKL 100 % |
| Brosjyre/annonsetekster | |
| – Bokkilder, noter/notebok | NFFO 100 % |
| – Avis/magasin/ukeblad | NJ 71,8 %, NR 28,2 % |
| – Tidsskrifter | NFFO 3,2 %, NJ 47,5 %, Fagp. 49,3 % |
| – Annet utgitt materiale | NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 20 %, Fagp. 20 % |
| Kunsthåndverk | NK 85 %, NF 15 % |
| Billedkunst | NBK 85 %, NF 15 % |
| Fagtegning/illustrasjon | |
| – Avis/magasin/ukeblad | NJ 49,4 %, GRAFILL 32,3 %, NBK 18,3 % |
| – Tidsskrifter | NJ 3 %, Grafill 61,7 %, NBK 35,3 % |
| – Øvrige kilder | GRAFILL 60,8 %, NBK 39,2 % |
| Fotografi | |
| – Avis/magasin/ukeblad | NJ 89,5 %, NF 7,3 %, FFF 3,2 % |
| – Tidsskrifter | NJ 31,25 %, Fagp. 31,25 %, NF 25 %, FFF 12,5 % |
| – Øvrige kilder | NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 % |
| Noter | KVF 100 % |

FORDELINGSNØKLER, DIGITALE KILDER

Kopiering fra digitale kilder omfatter utskrifter og kopiering til digitale medier, som nedlasting, lagring og klipp-og-lim, særlig fra internett. Vederlaget fra forvaltning og næringsliv fordeles mellom utgivere og opphavere på følgende måte:

| Innholdstype | Utgivere | Opphavere |
|-----------------------------|----------|-----------|
| Fagtekster | 32,9 % | 67,1 % |
| Skjønnlitterære tekster | 26,6 % | 73,4 % |
| Noter | 50 % | 50 % |
| Sangtekster | 46 % | 54 % |
| Nyhets- og aktualitetsstoff | 30 % | 70 % |
| Rene foto/illustrasjoner | 35 % | 65 % |

Deling av utgiverandelen

| Innholdstype | Fordeling |
|---------------------------------|--|
| Fagtekster | DnF 82,7%, Fagp. 16,15 %, TF 0,85 %, MF 0,3 % |
| Skjønnlitterære tekster | DnF 100 % |
| Noter | MF 100 % |
| Sangtekster | MF 64 %, DnF 36 % |
| Nyhetstekster | MBL 81 %, Fagpressen 18,05 %, TF 0,95 % |
| Rene foto/illustrasjoner | |
| – Kunsthåndverk | DnF 50 %, Fagp. 23,75 %, TF 1,25 %, MBL 25 % |
| – Billedkunst | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15,833 %, TF 0,833 % |
| – Fagtegning/illustrasjon | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15,833 %, TF 0,833 % |
| – Fotografi | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15,833 %, TF 0,833 % |

Deling av opphaverandelen

| Stofftype | Fordeling |
|---|--|
| Tekst | |
| – Fagtekster | NFFO 81,4 %, Fagp. 5,3 %, NJ 12,3 %, NR 1 % |
| – Skjønnlitterære tekster | DNF 30 %, FF 14,5 %, NO 22,25 %, NBU 22,25 %, DF 11 % |
| – Noter | Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NO 10,0125 %, NBU 10,0125 %, DF 4,95 % |
| – Sangtekster | Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NO 10,0125 %, NBU 10,0125 %, DF 4,95 % |
| – Nyhetstekster | NJ 70,23 %, NR 23,26 %, Fagp. 6,51 % |
| Kunsthåndverk | NK 85 %, NF 12 %, NJ 3 % |
| Billedkunst | NBK 85 %, NF 12 %, NJ 3 % |
| Fagtegning/illustrasjon | |
| – Fagtekster | GRAFILL 49 %, NBK 40 %, NJ 11 % |
| – Skjønnlitterære tekster, noter, sangtekster | GRAFILL 55 %, NBK 45 % |
| – Nyhetstekster | NJ 60 %, GRAFILL 22 %, NBK 18 % |
| – Rene foto/illustrasjoner | GRAFILL 53,35 %, NBK 43,65 %, NJ 3 % |
| Fotografi | |
| – Fagtekster | NJ 53 %, NF 36 %, FFF 11 % |
| – Skjønnlitterære tekster, noter, sangtekster, rene foto/illustrasjoner | NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 % |
| – Nyhetstekster | NJ 90 %, NF 7,14 %, FFF 2,86 % |
| Noter | KVF 100 % |

Kopiering i trossamfunn

Fordelingsområdet *trossamfunn* omfatter vederlag for kopiering fra Den norske kirke og menigheter og trossamfunn tilsluttet Norges Kristne Råd.

FORDELINGSNØKLER, DIGITALE KILDER

Kopiering fra digitale kilder omfatter utskrifter og kopiering til digitale medier, som nedlasting, lagring og klipp-og-lim, særlig fra internett. Vederlaget fordeles mellom utgivere og opphavere slik det er angitt nedenfor.

For kopiering fra analoge kilder, se kapittelet *Øvrig kopiering*.

| Innholdstype | Utgivere | Opphavere |
|---|----------|-----------|
| Fagstoff, lærestoff | 34,5 % | 65,5 % |
| Skjønnlitterært stoff | 27,5 % | 72,5 % |
| Noter | 50 % | 50 % |
| Sangtekster | | |
| - ikke dikt/sangtekst | 40 % | 60 % |
| - dikt/sangtekst | 50 % | 50 % |
| Nyhetsstoff | 30 % | 70 % |
| Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype | 35 % | 65 % |

Deling av utgiverandelen

| Innholdstype | Fordeling |
|--|--|
| Fagstoff, lærestoff | DnF 99,7 %, MF 0,3 % |
| Skjønnlitterært stoff | DnF 100 % |
| Sangtekster | |
| – Ikke dikt/ sangtekst | MF 55 %, DnF 45 % |
| – Dikt/sangtekst | MF 64 %, DnF 36 % |
| Noter | MF 100 % |
| Nyhetsstoff | Fagp. 73,35 %, TF 8,15 %, MBL 18,5 % |
| Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |

Deling av opphaverandelen

| Stofftype | Fordeling |
|---|---|
| Drama/skuespill | DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 % |
| Dikt/sangtekst | Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NBU 10,0125 %, NO 10,0125 % DF 4,95 % |
| Skjønnlitterær prosa | DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 % |
| Sakprosa-, faglitterær og vitenskapelig tekst | |
| – Fagstoff/lærestoff, skjønnlitterært stoff, sangtekster, noter | NFFO 100 % |
| – Nyhetsstoff | NJ 65,3 %, NR 1,5 %, Fagp. 33,2 % |
| – Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype | NFFO 90 %, NJ 7,14 %, NR 2,86 % |

| Stofftype | Fordeling |
|--|--|
| Nyhets- og aktualitetsstoff (lederartikkel, nyhetskommentar) | |
| – Fagstoff/lærestoff, skjønnlitterært stoff, sangtekster, noter, foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype | NJ 71 %, NR 29 % |
| – Nyhetsstoff | NJ 66 %, Fagp. 29,6 %, NR 4,4 % |
| Anmeldelser | |
| – Fagstoff/lærestoff, skjønnlitterært stoff, sangtekster, noter | NKL 80 %, NFFO 20 % |
| – Nyhetsstoff | NKL 80 %, NJ 12,1 %, NR 2,9 %, Fagp. 5 % |
| – Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype | NKL 80 %, NFFO 5 %, NJ 7 %, NR 5 %, Fagp. 3 % |
| Brosjyre/annonsetekster | |
| – Fagstoff/lærestoff, skjønnlitterært stoff, sangtekster, noter | NFFO 100 % |
| – Nyhetsstoff | NJ 71,1 %, NR 28,2 %, Fagp. 0,7 % |
| – Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype | NJ 35 %, NFFO 25 %, NR 20 %, Fagp. 20 % |
| Foto av kunsthåndverk | NK 85 %, NF 12 %, NJ 3 % |
| Foto av billedkunst | NBK 85 %, NF 12 %, NJ 3 % |
| Fagtegning/annen illustrasjon | |
| – Fagstoff/lærestoff, skjønnlitterært stoff, sangtekster, noter | Grafill 55 %, NBK 45 % |
| – Nyhetsstoff | NJ 10 %, Grafill 54 %, NBK 36 % |
| – Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype | Grafill 52,25 %, NBK 42,75 %, NJ 5 % |
| Foto | |
| – Fagstoff/lærestoff, skjønnlitterært stoff, sangtekster, noter | NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 % |
| – Nyhetsstoff | NJ 65 %, Fagp. 18 %, NF 9,8 %, FFF 5,2 %, NR 2 % |
| – Foto/illustrasjon fra ukjent utgivelsestype | NJ 53,6 %, NF 33,2 %, FFF 10,4 %, Fagp. 2,8 % |
| Noter | 100 % KVF |

Øvrig kopiering

Kopinors tradisjonelle fordelingsnøkler brukes til fordeling av vederlag fra kopiering i universiteter og høyskoler, kulturskoler, kor, korps og kopiering fra analoge kilder i trossamfunn.

| Kildetype | Utgivere | Opphavere |
|---|----------|-----------|
| Læreverk | | |
| – Universiteter og høyskoler | 40 % | 60 % |
| – Andre fordelingsområder | 50 % | 50 % |
| Fagbok/saklitteratur | | |
| – Kommunale musikk- og kulturskoler | 25 % | 75 % |
| – Universiteter og høyskoler: slått sammen med læreverk | | |
| – Andre fordelingsområder | 30 % | 70 % |
| Leksikon/oppslagsbok | 50 % | 50 % |
| Skjønnlitterære originalverk | 25 % | 75 % |
| Skjønnlitterære samleverk | 40 % | 60 % |
| Noter/notesamling/notebok | | |
| – Universiteter og høyskoler | 25 % | 75 % |
| – Andre fordelingsområder | 50 % | 50 % |
| Sangbok/visebok | | |
| – alt unntatt dikt/sangtekst | 40 % | 60 % |
| – dikt/sangtekst | 50 % | 50 % |
| Avis | 30 % | 70 % |
| Vitenskapelige tidsskrifter | 40 % | 60 % |
| Kulturelle tidsskrifter | 40 % | 60 % |
| Fagpresse | 30 % | 70 % |
| Ukeblad/tegneserie | 30 % | 70 % |
| Andre tidsskrifter og blad | 40 % | 60 % |
| Offentlige publikasjoner, utredninger o.l. | 25 % | 75 % |
| Annet forlagsprodusert materiale | 50 % | 50 % |
| Kirkelige publikasjoner, noter¹ | 50 % | 50 % |
| Kirkelige publikasjoner, annet¹ | 50 % | 50 % |

Deling av utgiverandelen

| Kildetype | Fordeling |
|-------------------------------------|------------------------|
| Læreverk | DnF 99,1 %, MF 0,9 % |
| – Universiteter og høyskoler | DnF 99,55 %, MF 0,45 % |
| Fagbok/saklitteratur | DnF 100 % |
| – Universiteter og høyskoler | DnF 99,55 %, MF 0,45 % |
| Leksikon/oppslagsbok | DnF 100 % |
| Skjønnlitterære originalverk | DnF 100 % |
| Skjønnlitterære samleverk | DnF 100 % |
| Noter/notesamling/notebok | MF 100 % |
| Sangbok/visebok | |
| – ikke dikt/sangtekst | MF 55 %, DnF 45 % |
| – dikt/sangtekst | MF 64 %, DnF 36 % |

¹ Gjelder vederlag fra Den norske kirke

| Kildetype | Fordeling |
|---|--|
| Avis | MBL 100 % |
| Vitenskapelige tidsskrifter | DnF 100 % |
| Kulturelle tidsskrifter | Fagp. 90 %, TF 10 % |
| Fagpresse | Fagp. 90 %, TF 10 % |
| Ukeblad, tegneserie | MBL 100 % |
| Andre tidsskrifter og blader | Fagp. 90 %, TF 10 % |
| Offentlige publikasjoner, utredninger e.l. | DnF 100 % |
| Annet forlagsproduisert materiale | |
| – Drama/skuespill | DnF 100 % |
| – Dikt/sangtekst | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |
| – Skjønnlitterær prosa | DnF 50 %, Fagp. 45 %, TF 5 % |
| – Lærebok-/fagbok/sakboktekst | DnF 75 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 % |
| – Lederartikler/nyhetskommentar | Fagp. 30 %, TF 3,333 %, MBL 66,667 %, |
| – Kronikker, artikler o.a. | Fagp. 45 %, TF 5 %, MBL 50 % |
| – Anmeldelser | Fagp. 30 %, TF 3,333 %, MBL 66,667 %, |
| – Brosjyre-/annonsetekst | DnF 25 %, Fagp. 47,25 %, TF 5,25 %, MBL 22,5 % |
| – Foto av kunsthåndverk | DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 % |
| – Foto av billedkunst | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |
| – Fagtegning | DnF 70 %, Fagp. 27 %, TF 3 % |
| – Annen illustrasjon | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |
| – Fotografi | DnF 50 %, MBL 33,333 %, Fagp. 15 %, TF 1,667 % |
| – Noter | DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 % |
| – Tabeller | DnF 50 %, Fagp. 22,5 %, TF 2,5 %, MBL 25 % |
| Kirkelige publikasjoner, noter¹ | DnF 100 % |
| Kirkelige publikasjoner, annet | |
| – ikke dikt/sangtekst | DnF 100 % |
| – dikt/sangtekst | MF 10 %, DnF 90 % |

Deling av opphaverandelen

| Stofftype | Fordeling |
|---|---|
| Drama/skuespill | DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 % |
| Dikt/sangtekst | Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NBU 10,0125 %, NO 10,0125 % DF 4,95 % |
| Skjønnlitterær prosa | DNF 30 %, FF 14,5 %, NBU 22,25 %, NO 22,25 % DF 11 % |
| Lærebok/fagbok/sakboktekst | |
| – Bokkilder, vitenskapelige tidsskrifter, offentlige publikasjoner/utredninger, noteblad, annet forlagsproduisert materiale | NFFO 100 % |
| – Avis | NJ 5/7, NR 2/7 |
| – Fagpresse | Fagp. 50 %, NJ 50 % |
| – Ukeblad/tegnserie | NJ 6/7, NR 1/7 |
| – Kulturelle tidsskrifter | NFFO 28 %, NJ 30 %, Fagp. 42 % |
| – Andre tidsskrifter/blad | NFFO 19 %, NJ 33,75 %, Fagp. 47,25 % |
| Lederartikler/ nyhetskommentarer | |

¹ Gjelder vederlag fra Den norske kirke

| Stofftype | Fordeling |
|--|---|
| – Bokkilder, vitenskapelige tidsskrifter, offentlige publikasjoner/utredninger, noteblad | NFFO 100 % |
| – Avis | NJ 5/7, NR 2/7 |
| – Fagpresse | Fagp. 50 %, NJ 50 % |
| – Ukeblad/tegnserie | NJ 6/7, NR 1/7 |
| – Kulturelle tidsskrifter | NFFO 28 %, NJ 30 %, Fagp. 42 % |
| – Andre tidsskrifter/blad | NFFO 19 %, NJ 33,75 %, Fagp. 47,25 % |
| – Annet forlagsproduisert materiale | NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 25 %, Fagp. 15 % |
| Kronikk, artikler o.a. | |
| – Bokkilder, vitenskapelige tidsskrifter, offentlige publikasjoner/utredninger, noteblad | NFFO 100 % |
| – Avis | NJ 5/7, NR 2/7 |
| – Fagpresse | Fagp. 50 %, NJ 50 % |
| – Ukeblad/tegnserie | NJ 6/7, NR 1/7 |
| – Kulturelle tidsskrifter | NFFO 28 %, NJ 30 %, Fagp. 42 % |
| – Andre tidsskrifter/blad | NFFO 19 %, NJ 33,75 %, Fagp. 47,25 % |
| – Annet forlagsproduisert materiale | NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 25 %, Fagp. 15 % |
| Anmeldelser | |
| – Bokkilder, vitenskapelige tidsskrift, offentlige publikasjoner/utredninger, noteblad | NKL 80 %, NFFO 20 % |
| – Avis | NKL 80 %, NJ 14,29 %, NR 5,71 % |
| – Fagpresse | NKL 80 %, Fagp. 10 %, NJ 10 % |
| – Ukeblad/tegnserie | NKL 80 %, NJ 17,14 %, NR 2,86 % |
| – Kulturelle tidsskrifter | NKL 80 %, NFFO 5,6 %, NJ 6 %, Fagp. 8,4 % |
| – Annet forlagsproduisert materiale | NKL 80 %, NJ 7 %, NFFO 5 %, NR 5 %, Fagp. 3 % |
| – Andre tidsskrifter/blad | NKL 80 %, NFFO 3,8 %, NJ 6,75 %, Fagp. 9,45 % |
| Brosjyre/annonsetekster | |
| – Bokkilder, vitenskapelige tidsskrifter, offentlige publikasjoner/utredninger, noteblad | NFFO 100 % |
| – Avis | NJ 5/7, NR 2/7 |
| – Fagpresse | Fagp. 50 %, NJ 50 % |
| – Ukeblad/tegnserie | NJ 6/7, NR 1/7 |
| – Kulturelle tidsskrifter | NFFO 28 %, NJ 30 %, Fagp. 42 % |
| – Andre tidsskrifter/blad | NFFO 19 %, NJ 33,75 %, Fagp. 47,25 % |
| – Annet forlagsproduisert materiale | NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 20 %, Fagp. 20 % |
| Foto av kunsthåndverk | NK 85 %, NF 15 % |
| Foto av billedkunst | NBK 85 %, NF 15 % |
| Fagtegning | |
| – Avis, alle fordelingsområder | NJ 50% |
| <i>Resten av opphaverandelen delles mellom GRAFILL og NBK i alle kilder slik:</i> | |
| – Kommunale musikk- og kulturskoler | GRAFILL 55 %, NBK 45 % |
| – Universiteter og høyskoler, trossamfunn | GRAFILL 60 %, NBK 40 % |
| – Øvrige områder | GRAFILL 65 %, NBK 35 % |
| Annen illustrasjon | |
| – Avis, alle fordelingsområder | NJ 50% |

| Stofftype | Fordeling |
|---|--|
| <i>Resten av opphaverandelen delles mellom GRAFILL og NBK i alle kilder slik:</i> | |
| – Kommunale musikk- og kulturskoler | GRAFILL 55 %, NBK 45 % |
| – Universiteter og høyskoler, trossamfunn | GRAFILL 60 %, NBK 40 % |
| – Øvrige områder | GRAFILL 65 %, NBK 35 % |
| Fotografi | |
| – Bokkilder, notebled, annet forlagsprodusert materiale | NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 % |
| – Avis | NJ 90 %, NF 7,14 %, FFF 2,86 % |
| – Vitenskapelige tidsskrifter, kulturelle tidsskrifter, fagpresse, andre tidsskrifter | NJ 31,25 %, Fagp. 31,25 %, NF 25 %, FFF 12,5 % |
| – Ukeblad/tegneserie | NJ 80 %, NF 10 %, FFF 10 % |
| Noter | 100 % KVF |
| Tabeller | |
| – Bokkilder, vitenskapelige tidsskrifter, offentlige publikasjoner/utredninger, notebled, kirkelige publikasjoner | NFFO 100 % |
| – Avis | NJ 5/7, NR 2/7 |
| – Fagpresse | Fagp. 50 %, NJ 50 % |
| – Ukeblad/tegneserie | NJ 6/7, NR 1/7 |
| – Kulturelle tidsskrifter | NFFO 28 %, NJ 30 %, Fagp. 42 % |
| – Andre tidsskrifter/blad | NFFO 19 %, NJ 33,75 %, Fagp. 47,25 % |
| – Annet forlagsprodusert materiale | NFFO 25 %, NJ 35 %, NR 25 %, Fagp. 15 % |

Vederlag fra Bokhylla-avtalen

Vederlag fra Bokhylla-avtalen til utgivere og forfattere fordeles individuelt, mens det øvrige fordeles kollektivt. Vederlaget fordeles mellom utgivere og opphavere på følgende måte:

| Kildetype | Utgivere | Opphavere |
|-------------------------------------|----------|-----------|
| Læreverk | 37,5 % | 62,5 % |
| Fagbok/saklitteratur | 22,5 % | 77,5 % |
| Leksikon/oppslagsbok | 37,5 % | 62,5 % |
| Skjønnlitterære originalverk | 18,75 % | 81,25 % |
| Skjønnlitterære samleverk | 30 % | 70 % |
| Sangbok/visebok | | |
| – alt unntatt dikt/sangtekst | 30 % | 70 % |
| – dikt/sangtekst | 37,5 % | 62,5 % |
| Fagpresse/tidsskrifter | 22,5 % | 77,5 % |
| Ukepresse | 22,5 % | 77,5 % |

Deling av opphaverandelen

Vederlag til forfattere fordeles individuelt. Oversettervederlaget beregnes ut fra andel oversatte titler. Øvrige opphavere får vederlag etter disse fordelingsnøkklene:

| Stofftype | Fordeling |
|--|--------------------------------|
| Foto av kunsthåndverk | NK 85 %, NF 15 % |
| Foto av billedkunst | NBK 85 %, NF 15 % |
| Fagtegnning /annen illustrasjon | Grafill 60 %, NBK 40 % |
| Foto | NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 % |
| Noter | 100 % KVF |

Vederlag for oversatt materiale

På de fleste områder beregnes det ikke noen egen oversetterandel. For de områdene der det fortsatt beregnes en slik andel, fordeles vederlaget etter disse fordelingsnøkklene.

| Stofftype | Fordeling |
|--|--|
| Drama/skuespill | DNF 30 %, FF 14,5 %, NO 22,25 %, NBU 22,25 %, DF 11 % |
| Dikt/sangtekst | Tfond 55 %, DNF 13,5 %, FF 6,525 %, NO 10,0125 %, NBU 10,0125 %, DF 4,95 % |
| Skjønnlitterær prosa | DNF 30 %, FF 14,5 %, NO 22,25 %, NBU 22,25 %, DF 11 % |
| Lærebok/fagbok/sakboktekst Lederartikler/nyhetskommentarer Tabeller Kronikk/artikler m.m. Anmeldelser Brosjyre/annonsetekst | |
| – Bokkilder, vitenskapelige tidsskrifter, offentlige publikasjoner/utredninger, noter | NFFO 100 % |
| – Avis | NJ 46,43 %, NR 18,57 %, NFFO 35 % |
| – Fagpresse, kulturelle tidsskrift og annet forlagsprodusert materiale | NFFO 35 %, NJ 32,5 %, Fagp. 32,5 % |
| – Andre tidsskrifter/blad | NFFO 19 %, NJ 33,75 %, Fagp. 47,25 % |
| – Ukeblad/tegneserie | NJ 65 %, NFFO 35 % |
| Foto av kunsthåndverk | NK 85 %, NF 15 % |
| Foto av billedkunst | NBK 85 %, NF 15 % |
| Fagtegning | |
| – Avis, alle fordelingsområder | NJ 50% |
| <i>Resten av opphaverandelen deles mellom GRAFILL og NBK i alle kilder slik:</i> | |
| – Skoleverket, kommunale musikk- og kulturskoler | GRAFILL 55 %, NBK 45 % |
| – Universiteter og høyskoler, trossamfunn | GRAFILL 60 %, NBK 40 % |
| – Andre fordelingsområder | GRAFILL 65 %, NBK 35 % |
| Annen illustrasjon | |
| – Avis, alle fordelingsområder | NJ 50 % |
| <i>Resten av opphaverandelen deles mellom GRAFILL og NBK i alle kilder slik:</i> | |
| – Skoleverket, kommunale musikk- og kulturskoler | GRAFILL 55 %, NBK 45 % |
| – Universiteter og høyskoler, trossamfunn | GRAFILL 60 %, NBK 40 % |
| – Andre fordelingsområder | GRAFILL 65 %, NBK 35 % |
| Fotografi | |
| – Avis, ukeblad/tegneserie | NJ 90 %, NF 7,14 %, FFF 2,86 % |
| – Vitenskapelige tidsskrifter, kulturelle tidsskrifter, fagpresse, andre tidsskrifter, annet forlagsprodusert materiale | NJ 31,25 %, Fagp. 31,25 %, NF 25 %, FFF 12,5 % |
| – Øvrige kilder | NJ 45 %, NF 42,5 %, FFF 12,5 % |
| Noter | KVF 100 % |