

Fagpressens årsberetning 2023

F AGPRESSEN 125 ÅR

Tone Kristin Aker og Paul Bjerke (red.)

Orkana
Akademisk

Fagpressen er
presseorganisasjonen
for nyhets- og
aktualitetsmedier som
dekker alle samfunns-
områder, fag og
bransjer.





Fagpressens administrasjon i 2023, fotografert på utdelingen av Fagpresseprisene: Fra venstre økonomi- og IT-sjef Kjartan Tyvand, fagansvarlig marked Camilla Briså, nestleder Berit Nyman og adm. direktør Per Brikt Olsen. (Foto: Fredrik Ringnes/NTB).

Innhold

Dagsorden årsmøte.....	4
Styrets beretning med åpenhetsrapportering	5
Regnskaper, revisjonsberetninger.....	23
Kontingent	32
Styrets honorar.	32
Innstillinger og valg.....	39



*Fagpressens årsberetning 2023:
Redaktør Berit Nyman, som også har tatt alle bilder som ikke er kreditert andre.*

*Design: Monica Hjortdahl, Monier Design
Trykket hos Aksell, Oslo*

Årsmøtet 2024

Onsdag 20. mars 2024 kl 14.00–16.00 Pressens hus,
Skippergata 24, Oslo «Ytring»

Dagsorden årsmøte:

1. Valg av ordstyrer
2. Godkjenning av innkalling, dagsorden og fullmakter
3. Valg av to personer som skal undertegne protokollen sammen med ordstyrer
4. Beretning og regnskap for Fagpressen 2023 og for Fagpressens vederlagsfond 2023
5. Kontingent 2025
6. Styrets honorar
7. Valg



Styrets beretning 2023



Fagpressens styre i 2023, samlet i Bergen i forbindelse med Nordiske Mediedager. Sittende i sofaen fra venstre Tore Ryssdalsnes, Kaja Mejlbo (styreleder), Bjørnar Kjensli og Ingunn L. Roald. Stående, fra venstre: Ivar Kvistum, Ole Henrik Nissen-Lie, Elisabeth Amb Onsum og Siss Godager-Andersen. Elin Fugelsnes var ikke med på denne samlingen.



Åpenhetsrapportering

Denne årsberetningen inneholder samtlige opplysninger som skal med i åpenhetsrapporten (kfl. §36, jf. §2, sjette ledd) og oversendes Kopinor innen 1. september. Den vil deretter bli gjort tilgjengelig på Kopinors nettsider sammen med rapportene fra samtlige medlemsorganisasjoner i Kopinor.

Styret i 2023

Styreleder Kaja Mejlbo, sjefredaktør Utdanning og Utdanningsnytt
Nestleder Bjørnar Kjensli, redaksjonssjef Forskning.no

Styremedlemmer:

Ole Henrik Nissen-Lie, redaktør og daglig leder Norsk Maritimt Forlag
Elisabeth Amb Onsum, redaktør Panorama Nyheter
Ivar Kvistum, redaktør HMS-magasinet/Kvistum Media
Ingunn L. Roald, markedsjef Sykepleien
Tore Ryssdalsnes, redaktør og daglig leder LO Media
Elin Fugelsnes, redaktør Magasinet Forskningsetikk
Siss Godager-Andersen, konsernsjef Tjuefire AS



Analytiker og SEO-ekspert Slavisa Gacic trakk fullt hus til frokostmøtet om hvordan optimalisere den digitale trafikken når SEO-motorene endrer spillereglene.

6 Samlinger, kurs og arrangementer i 2023

Fagbladet Journalisten og Fagpressens fora for journalister og redaktører inviterte i januar til filmvisning på Klingenberg kino, av filmen «She Said». Filmen handler om gravejournalistene Megan Twohey og Jodi Kantor i New York Times.

PUFF-konferansen i april ble evaluert til «tidenes beste», både i antall deltakere og program.

På Arendalsuka i august var Fagpressen med og arrangerte mediepolitiske debatter, slik vi har gjort de siste årene.

Utover høsten ble det holdt flere kurs med god deltakelse, blant dem «Frokost med framtiden».

Møte med medlemmer av Familie- og kulturkomiteen i Pressens hus var Fagpressen også vert for, i samarbeid med de andre presseorganisasjonene.



Fagpressen var medarrangør av debatten om åpenhet og innsyn i kommunene. Full sal og stor interesse.

Kalender 2023

24. januar:

Felles filmvisning på Klingenberg: «She said»

25. januar:

Utgeverakademiet

16.-17. mars:

PUFF-konferansen

22. mars:

Fagpressens årsmøte

12. april:

Markedsforums «Trender»

3. mai:

Deltakelse på Pressefrihetens dag, Hydroparken

16. august:

Arendalsuka; medarrangør for to politiske debatter.

5. september:

Fagpressens og Markedsforums kick-off 2023

19. oktober:

Frokost med framtiden: SEO og trafikk i organiske kanaler

15. november:

Møte med medlemmene av Familie- og kulturkomiteen, i PH, i regi av Bransjerådet

22. november:

Kunstig intelligens og språkmodeller til frokost:

Felles arrangement med OR, MBL og NJ



Det var "stinn brakke" på PUFF-konferansen i 2023, og et svært godt program. PUFF er et arrangement i vekst, og neste år fyller konferansen 10 år.

Arrangementsåret 2023 hadde jubileumsfeiringen i november som det absolutte tyngdepunktet. Men mye skjedde gjennom hele året - her er noen eksempler.



Fagpressen på SKUP-konferansen i Tønsberg i april: Her sitter redaksjonen i Forsvarets forum, sammen med Fagpressens Camilla Briså - og venter på at programmet skal begynne.



Denne boken er den første med fagfellevurdert forskning spesifikt på den norske fagpressen. – Vi er stolte av utgivelsen, og anbefaler den varmt til alle i målgruppen! sier Per Brikt Olsen og Berit Nyman. (Foto: Camilla Briså).

8

Bokutgivelse, 125-årsjubileum og litt mediepolitikk for Fagpressen

Det andre hele driftsåret i Pressens hus ble preget av bokutgivelse, jubileumsutgave av Fagpressedagen og krevende forhandlinger i Kopinor - der Tidsskriftforeningen krevde direkteavtale med Kopinor og dermed bevirket en oppsplitting av fordelingsområdet «fagpresse». Året 2023 var et svært aktivt og begivenhetsrikt år for Fagpressen.

Fortsatt medlemsvekst

Siden 2017 har Fagpressen hatt medlemsvekst hvert år, og i 2023 ble det en nettovekst med fem nye medlemmer. De siste seks årene har foreningen vokst fra 219 medlemmer til 243 medlemmer.

Svak tilbakegang på papir

Etter 15 år med sammenhengende vekst i papiropplaget, opplevde fagmediene for første gang i fjor en liten reduksjon i både opplag og frekvens. Samlet opplag ble redusert til 3 172 838 pr gjennomsnittlige utgave. Dette er en reduksjon på 0,8 %. Frekvensen ble redusert fra 8,8 til 8,2 årlige utgivelser i gjennomsnitt. Det betyr likevel at markedsandelen på papir styrket seg betraktelig, siden «alle andre» papirprodukter hadde en langt større nedgang.

Utflating av digitalbruken

Etter flere år med sterk digital korona-vekst, så vi i fjor en utflating av den digitale bruken av fagmedier. Fag-

pressens «Toppliste» viser at digitalbruken fordeler seg på 73 % mobilbruk og 27 % bruk fra PC.

Annonseomsetningen

2023 ble et annonseår preget av usikkerhet, prisvekst og renteøkninger. For fagmediene endte det med en samlet omsetningsnedgang på 7 %. Dette fordeler seg med minus 5,2 % digitalt og minus 17 % på papir. Av fagmedienes totale annonseomsetning på 503 millioner kroner, kom 46 % fra digitale flater og 54 % fra papir. Til sammenlikning oppnådde papiravisene en vekst i digitalannonseringen på 1,5 % og en nedgang i papirannonsering på 21 %. Samlet hadde papiravisene altså en samlet omsetningsnedgang på 6 %.

Avtale med Tidsskriftforeningen

Fagpressen inngikk i mai 2023 en avtale med Norsk Tidsskriftforening om deling av Kopinor-vederlaget for utgiversiden. Etter forhandlinger og meklinger gjennom 2022 og 2023 valgte Fagpressen å si ja til en avtale der

Tidsskriftforeningen mottar henholdsvis 5 % og 10 % av vederlaget fra fagpressekategorien – direkte fra Kopinor. Tidligere har Fagpressen vært den eneste fordelingsorganisasjonen for fagpressekategorien. Tidsskriftforeningen og deres medlemmer har forholdt seg til å søke midler via Fagpressen. Dette ble endret som følge av at fordelingsnemnda i Kopinor besluttet at Tidsskriftforeningen hadde rett til å etablere sin egen fordelingsorganisasjon – med rett til en andel av de kollektive opphavsrettsmidlene, tross deres svært begrensede representasjon. Fagpressen så ingen annen løsning enn å ta nemndsvedtaket til etterretning, og akseptere oppdeling av den lille kategorien vi representerer i Kopinor-systemet.

Fagpressen er uenig i fordelingsnemndas beslutning. Vi mener at oppdelingen av kategorien er uheldig, og at både utgiverne og opphavernes rettigheter var godt ivaretatt med den tidligere ordningen. 2023 ble derfor året da Fagpressen ikke lenger representerer fagpresseområdet alene, som fordelingsorganisasjon av kollektive opphavsrettsmidler. Som «plaster på såret» kan vi riktignok også konstatere at vi som eneste medlem i Kopinor også kom inn i et nytt fordelingsområde i 2023. Dette er på den digitale delen av «faglitteratur», og både på utgiver- og opphavnersiden. Undersøkelser viser at det er svært vanskelig å skille digital bruk av faglitteratur og fagpresse, og at det beviselig framkommer opptil 4 prosent feilrapportering fra området.

Antologi utgitt som del av Fagpressens 125 års-jubileum

Jubileumsboken som ble lansert på Fagpressedagen i november, består av to deler: Første del er et festskrift, skrevet av tidligere redaktør i forskning.no, Nina Kristiansen. Festskriftet utgjør om lag en tredel av boken og fokuserer på Fagpressens utvikling de siste 25-30 år. Del 2 består av åtte fagfelleverderte forskningsbidrag der hele sju medieforskere, dosenter, lektorer, rektorer og professorer har fordypet seg i aktuelle temaer relatert til fagpressen i Norge. Redaktører for boken er Paul Bjerke og Tone Kristin Aker. Boka er på hele 340 sider og ble utgitt av forlaget Orkana Akademisk. Fagpressen takker spesielt Pressens Faglitterære Fond og stiftelsen Fritt Ord som bidro til at vi kunne utgi ut denne spennende boken i forbindelse med jubileet.

Fagpresseprisene

Også i 2023 ble det en prisfest vi husker lenge. Arrangementet ble igjen avholdt på Pressens hus, der vel 180 festkledde fagpresse-medarbeidere kom for å overvære prisutdelingen. Tonen ble satt av Ingrid Bjørnov, før de ti fagpresseprisene ble utdelt. Nytt av året var Fagpressens utgiverpris, som gikk til brigader Arne Opperud, utgiveren for Forsvarets forum. Den gjevste prisen, Fagpresseprisen, gikk til «Første steg» – bladet for barnehageansatte – som utgis av Utdanningsforbundet. Årets redaktør ble Stian Eisenträger i Forsvarets forum.

Fagpressedagen og 125 år jubileumsfest

Som Norges eldste, riksdekkende presseorganisasjon slo vi på stortromma for å markere jubileet. Ikke bare ble det bokutgivelse, men også en oppgradert fagdag og jubileumsfest på selveste Bristol. Flere enn 200 fagpressemedarbeidere samlet seg til en ekstra påkostet jubileumsutgave av Fagpressedagen. Vel

140 medlemmer og spesielt inviterte ble med på kveldens jubileumsmiddag i Store festsal i 2. etasje på Bristol. Dag-programmet ble ledet av Kjersti Løken Stavrum, og på kvelden var det forsker og komiker, Jan-Paul Brekke som ledet arrangementet.

Vi opplevde arrangementet som suksess fra morgen til kveld – evalueringsundersøkelsen som sendes ut i etterkant, ga gjennomsnittskarakterer på 5,4 og 5,5 på en skala som har 6 som høyeste karakter. Vi kan derfor trygt slå fast at også medlemmene verdsatte og trivdes på fagdagen og jubileet.

Fagpressen fikk medhold i Medieklagenemnda

2023 var det første året fagmedier skulle få tilgang til innovasjons- og utviklingsstøtteordningen. Det viste seg dessverre at samtlige fagmedier som søkte tilskudd, fikk avslag på sine søknader. Medietilsynets tolkning av forskriften som regulerer støtteordningen var etter Fagpressens vurdering feil, og vi var bekymret for at deres tolkning skulle skape presens. Fagpressen inngikk derfor et samarbeid med to av søkerne som hadde fått avslag, om å klage på avgjørelsen. Dette var frifagbevegelse.no og utdanningsnytt.no. Etter at Medietilsynet hadde vurdert klagen, valgte de å opprettholde avslagene basert på at de mente søkerne ikke var «søkegode» ut fra forskriften. De to sakene ble derfor ytterligere påklaget og vurdert av Medieklagenemnda. Her fikk begge klagen medhold, i form av at Medietilsynets vedtak om avslag ble opphevet. Dette har medført at Medietilsynet har endret sin veileder, og søknadene skal vurderes på nytt i 2024.

Tekst: Per Brikt Olsen

Kjære Fagpressen!

I 125 år har Fagpressen hatt en viktig rolle i det norske medielandskapet og bidratt til en felles opplyst offentlig samtale. Som garantist for ytringsfrihet, pressefrihet og informasjonsfrihet er Fagpressen en aktør som styrker det norske demokratiet. Fagpressens medlemmer motvirker tematiske blindsoner og gir Norges befolkning innsikt og kunnskap som gjør oss i stand til å delta i demokratiet og ta informerte valg. Gjennom 125 år har dere vist at norske fagmedier er en viktig del av det norske medietilbudet, og dere står i dag støtt sammen med de andre medieorganisasjonene om viktige prinsipper som redaksjonell selvstendighet. Dere representerer journalister og redaktører med spesialkompetanse og kontakter inn i fagmiljøene, og som bruker unike journalistiske formater og fortellemåter. Alt dette er kvaliteter ved fagpressen som gjør disse mediene til svært viktige bidragsytere i den store norske floraen av kvalitetsmedier. Som kultur- og likestillingsminister vil jeg derfor takke Fagpressen for 125 år med innsikt, kunnskap og utvikling av norsk fagpresse.

Lubna Jaffery

Kultur- og likestillingsminister

Dette er hilsenen fra kulturminister Lubna Jaffery i antologien «Fagpressen 125 år».



Fagpresseprisene i Fagpressens jubelår

Første steg vant selveste Fagpresseprisen og kunne smykke seg med vignetten «Årets fagblad» gjennom resten av jubelåret 2023.

Juryleder Kjersti Løken Stavrum leste denne begrunnelsen da hun overrakte prisen til redaktør Line Fredheim Storvik:

Fagpresseprisen er en mangekamp; konkurransen står om redaksjonelt innhold, presentasjon, innovasjon og utvikling, dagsordensetting og betydning i målgruppen – og salg og inntekter. Dette er en langt mer allsidig pris enn Den store journalistprisen. At journalistikken er prisverdig, er grunnleggende. Dertil kommer den systematiske jobbingen for å meisle ut et produkt som treffer målgruppen, gang på gang. Som ved noen tidligere utdelinger, har juryen hatt denne kandidaten i kikkerten i noen år.

Vi har sett den komme.

Eller; vi så at den reiste seg for noen år siden –

og nå er det tid for at Fagpresseprisen går til Første steg! Til jubel fra oss i Fagpressejuryen.

@ Alle bilder fra prisutdelingen: Fredrik Ringnes, NTB.



Det var tett av gode vinnere i alle de øvrige priskategoriene. Nytt av året var den nye kategorien «Fagpressens utgiverpris». Den gikk til Arne Opperud, utgiver av Forsvarets forum. – Med denne prisen vil vi vise at vi har høye ambisjoner på vegne av utgiverne i Fagpressen! De gjør en viktig jobb når de «gir redaktør og redaksjon gode rammer for å lage et fagmedium som skaper interesse og debatt i målgruppen, og tar mål av seg til å sette dagsorden overfor et bredere publikum», som det heter i statuttene for priskategorien. Den jobben fortjener å bli satt pris på, sa nestleder Berit Nyman for direktør Per Brikt Olsen overrakte Utgiverprisen.



Fagpressens markedspris gikk til Europower for podkasten «Teknologi- optimistene».



Leif Martin Kirknes vant Fagpressens fotopris for bladet Nettverk.



Prisutdelingen i 2023 ble arrangert torsdag 1. juni i et fullstappet «Ytring» i Pressens hus. Ingrid Bjørnov slo an tonene, og mat og drikk så ut til å falle i smak.



Fagpressens journalistpris gikk til Josimar for deres temautgave om fotball-VM i Qatar. Lars Johnsen tar i mot prisen fra jurymedlem Ida Grieg Riisnæs.



Fagpressens forsidepris gikk til «Planter under press», av Yngve Vogt, for Apollon, nr 3/22. Bildet viser Morten Smedsrud som tok i mot prisen for jurymedlem Ida Grieg Riisnæs.

Fagpresseprisene i Fagpressens jubelår



Fagpressens gravepris gikk til redaksjonen i psykologisk.no for deres avsløringer av «Forandringsfabrikken». Redaktør Pål Johan Karlsen til høyre.



Redaktør Line Fredheim Storvik fikk både selveste Fagpresseprisen og to hederlige omtaler med seg fra prisutdelingen 2023.



Årets fagpresseredaktør Stian Eisenträger i Forsvarets forum, omgitt av redaksjon og utgiver.



Redaktør Lucas Weldeghebriel (til høyre) i Shifter takker for Fagpressens utviklingspris 2023.



Kristian Skjellum Aas, redaktør i Natur & Miljø, glad mottaker av hederlig omtale i Fagpressens forsidepris. (foto: CB)

Redaktører i mediebildet

Redaktører tilknyttet Fagpressen er stadig å se i debattprogrammer og ulike nyhetssendinger.

Fellesnevneren for deltakelsen i mediebildet, er at redaktørene er hentet inn for å snakke om fagfeltet de dekker i sine fagmedier.

Redaktør Elin Fugelsnes i Magasinet Forskningsetikk har bidratt i Nyhetsmorgen på NRK og snakket om falske forskningsartikler fra såkalte «artikkelfabrikker». I reportasjen kom det fram at flere hundre tusen forskningsartikler kan være forfalsket.

Hva synes du om at redaktører blir brukt for å belyse konkrete fagfelt?

- Det er viktig og bra at vi som er fagpresseredaktører kan være med å løfte fram tema som vi er eksperter på, og som vi jobber med hele året. Vi kan bidra med god oversikt over et fagfelt. Det er første gangen jeg har vært i et nyhetsstudio, og det var uvant å sitte på den andre siden av bordet. Men veldig lærerikt! forteller Elin Fugelsnes.



Agnar Kaarbø, politisk redaktør i Kommunal Rapport, ble intervjuet i Helgemorgen som en del av ukens redaktørpanel. Skjermdump fra NRK.



Tom Stalsberg, journalist i Gatelagmagasinet 4-4-3, var med i Nyhetsmorgen. Han snakket om fotballlandslaget videre vei i EM-kvalifiseringen. Skjermdump fra NRK.



Anne Hafstad, ansvarlig redaktør i Sykepleien, deltok i Dagsnytt 18 og snakket om Sykepleiens egen undersøkelse om at sykepleiermangelen er mer kritisk enn først antatt. Skjermdump fra NRK.



Kaja Mejlbo, ansvarlig redaktør i Utdanningsnytt, ble intervjuet på Nyhetsmorgen om de nasjonale prøvene på 5., 8. og 9. trinn i grunnskolen. Skjermdump fra NRK.



Foruten forfatteroppgaven, tok Nina Kristiansen også «bademesterjobben» på Fagpressedagen: Bokbad med forsker-forfatterne, her representert ved redaktørene Paul Bjerke og Tone Kristin Aker. (Foto: BN).

Nina Kristiansen skrev jubileumskapittelet: – I alle dager så stor og mangfoldig Fagpressen er!

Nina Kristiansen, mangeårig redaktør – nå journalist i forskning.no, var førstevalget som forfatter av kapittelet om de siste 25 årene i Fagpressens historie. Hun sa heldigvis ja!

– Du påtok deg å skildre en periode full av aktiviteter og hendelser, men fikk bare dette ene kapittelet. Var det vanskelig å velge hva du skulle ta med, og hvordan du skulle bygge opp teksten?

– Når du sier ja til en slik oppgave, vet du at du enten må skrive litt om alt, eller dykke ned i noen historier. Da forsvinner mye, og dét er en hodepine – men alternativet er ikke nødvendigvis bedre.

Så jeg valgte litt dybde, men med mest mulig stoff innenfor den modellen.

– Når du hadde gjort dette valget; var det lett å skrive?

– Det varierte litt. Jeg snakket jo med folk, og det var lurt. Fra flere fikk jeg både gode innspill og ekte historier!

– Disse årene i Fagpressen har også brakt på bane en del konflikter. Det var vanskelig å omtale; særlig den som handler om Kanal F-satsingen, og som tappet F for mye penger. Dette skulle jo tross alt være en jubileumsbok, der det er vanlig å legge vekt på alt som har gått bra.

– Men du skrev en god del om det?

– Ja. Det var viktig for meg å skrive noe som folk gidder å lese. Dernest skal en slik bok være sann. Jeg ville ikke skrive en falsk framstilling av 25 år med mediehistorie. Episoden med Kanal F kostet mye, men – man lærte kanskje noe viktig av den også.

– Ellers var det spennende å snakke med Kjartan og Berit som begge har lang fartstid og et veldig langt perspektiv. Og det

var interessant å se og skrive inn, hvordan toppsjefene har preget Fagpressen på ulikt vis – ut fra hver sine perspektiver. – Kompetansearbeidet i Fagpressen har vært en konstant. Samtidig har den endret og utviklet seg – det har vært mye læring i Fagpressen på dette området, mener Nina Kristiansen.

– Lærte du om Fagpressen som du ikke ante fra før?

– Ja, jeg gjorde litt av den samme oppdagelsen som de direktørene og lederne jeg har intervjuet: I alle dager, så stor og mangfoldig Fagpressen er!

– En annen sak er at mange synes å mene at Fagpressen henger litt etter resten av mediene, på det digitale området. Men – jeg forsto gjennom skriveprosessen, at egentlig startet man med digitalisering veldig tidlig. Problemet er nok at det har vært en avgrunn mellom organisasjonens satsing og hvordan medlemmene har tilsluttet seg satsingene. Nina Kristiansen har reflektert over hvordan stilen i Fagpressen har endret seg på 25 år – fra de stive, formelle herrerne til «normale pressefolk».

– Jeg tror faktisk at det er en sammenheng mellom dette og hva Fagpressen har oppnådd mediepolitisk. Det ble gjort avgjørende viktige valg i forkant av årtusenskiftet, da man forlangte av egne medlemmer at de skulle rette seg etter presseetikken. Arbeidet med å få vekk fra dobbeltroller, der utgivere også var redaktører, var en stor jobb for Fagpressens ledelse og fora.

– Hvordan opplevde du markeringen av jubileet på Fagpressedagen?

– Det er interessant å observere forskjellen på 100-årsjubileet og 125-årsmarkeringen: Nå er alt faglig innrettet, og feiringen langt mer nøktern. Nettopp derfor, ble det en verdig og tidsriktig markering, der vi også så framover.

– Et lærerikt bokprosjekt!

Tone Kristin Aker har vært medieforsker tilknyttet Høgskolen i Volda, og har gjennomført flere prosjekter om fagpressen i Norge. Høsten 2022 ringte hun Fagpressen og sa noe slikt som «dere har jo stort jubileum neste år; skal dere ikke utgi bok, da...?»

Dette hadde vi snakket om. Men pandemiårene skjøv det såpass i bakgrunnen at tiden holdt på å gå fra oss. Men da Kristin ringte, slo vi til.

– Hvorfor ville du påta deg dette bokprosjektet?

– Mitt perspektiv var: Hvorfor har ingen gjort dette før? Fagpressen er et veldig interessant og sammensatt felt, sett fra en medieforskers ståsted.

– Jeg satt faktisk og leste et fagmedium da jeg bestemte meg for å ta den telefonen... jeg tenkte: Dette er viktig, dette er interessant! Jeg blir klokere når jeg leser fagpresse! Andre jeg snakker med, synes også at det er spennende!

– Fagpressen er så mangfoldig. Og det er så mye kunnskap, kompetanse og dybde som mange av disse utgivelsene publiserer. Mange skriver om ting de kan særdeles godt. Dermed blir jeg som leser klokere, og lærer mye nytt. Jeg får være med i dybden. «Kunnskapspressen» synes jeg er viktig.

– Og da jeg nevnte ideen for andre, erfarne forskere, var de helt enige! «Her er det et hull å fylle! var alle enige om.

– Er du fornøyd med resultatet?

– Det er alltid flere tema man kan undersøke. Men formatet hadde sine begrensninger. Innenfor de rammene vi hadde, synes jeg vi fikk dekket Fagpressen ganske bredt. Det er jeg fornøyd med. Jeg synes det ble mange fyldige forskningsartikler som går i dybden på viktige tema. Og det ble en veldig god kombinasjon med deres eget

kapittel, der Nina Kristiansen skrev godt om historien de siste 25 årene.

– I tillegg bidro dere med mye som vi kunne undersøke nærmere. Et svært godt samarbeid, der mange gode krefter slo seg sammen.

– Og så må jeg understreke at uten Paul (professor og medieforsker Paul Bjerke, red. anm.) hadde jeg ikke gjort det. Uten ham, ingen bok! Jeg lærte enormt mye underveis i prosjektet – jeg var jo redaktørlærling! sier Tone Kristin Aker.



Paul Bjerke og Tone Kristin Aker holdt i alle tråder og brakte antologien om Fagpressen trykt fram, i samarbeid med Orkana forlag. (Foto: Alf Simensen/NTB).

Forskerne som bidro i antologien:

Jens Barland, Høgskolen Kristiania; Arne H. Krumsvik, Høgskolen Kristiania; Birgitte Kjøs Fonn, Oslo Met; Lars J. Halvorsen, Høgskulen i Volda; Jan Fredrik Hovden, Universitetet i Bergen; Roar Stokken, Høgskulen i Volda; Kristin Ljoså Sørheim, Høgskulen i Volda og Margrete Stave Aksnes, Høgskulen på Vestlandet.

Fagpressedagen og feiringen av 125-årsjubileet

8. november 2023 var den årlige konferansen Fagpressedagen kraftig oppgradert. Fagpressens første 125 år som landsdekkende presseorganisasjon skulle feires.

Dagen var en gråværsdag typisk for årstiden, stedet var et strøket og nesten juleklart Bristol konferansesenter. Godt over 200 deltakere, samarbeidspartnere, sponsorer og foredragsholdere fylte benkeradene fra morgenen av, og fikk med seg alt, fra Disa Cedersmyg satte tonen for dagen, på tuba.

Statssekretær Erlend Hanstveit fra kulturdepartementet hilste Fagpressen på vegne av statsråd Lubna Jaffery, og Per Brikt Olsen ønsket alle velkommen. Derfra styrte konferansen er **Kjersti Løken Stavrum** programmet.

Torry Pedersen, eks-VG-redaktør, nå konsulent, holdt foredraget «Fra papirets velstelte hage til den digitale jungel».



Fagpressens adm. direktør Per Brikt Olsen ønsker formelt velkommen til jubileumsutgaven av Fagpressedagen.



Det er fine omgivelser for kaffepauser på Bristol konferansesenter.

Han hadde lagt inn en rekke konkrete eksempler fra og utfordringer til fagmediene.

Faste ingredienser på Fagpressedagen er ferske tall, statistiske fakta og prognoser – fra Kjartan Tyvand og fra IRM ved Madeleine Thor. Kantars Ingvar Sandvik er også fast gjest med sin oppdaterte innledning «Rikets medietilstand», så også i 2023.

Fire fagpresseredaktører delte erfaringer fra prosjekter som forhåpentlig kan inspirere flere, under vignetten «Innovasjon i fagmediene»:

Ragnar Sandin fra Byggeindustrien fortalte om deres suksessprosjekt «domeneabonnementet». Line Fredheim Storvik i Første steg innledet om «Slik vant vi Fagpresseprisen», mens Martin Gray i Dagens Medisin hadde overskriften «Derfor har vi plussabonnement i DM». Kaja Mejlbo i Utdanning delte tidlige erfaringer med bruk av kunstig intelligens i tittelarbeidet i redaksjonen.

De ble fulgt av **medieforsker Tellef Raabe** med foredraget «Myten om papirets snarlige død». Raabe mener at det fortsatt er mye liv i papiret.

Professor Ole Jacob Mengshoel fra AI-laben ved NTNU avsluttet selve konferanseprogrammet med et foredrag om muligheter og trusler ved kunstig intelligens.

Deretter var det klart for **bokbad**. Arbeidet med utgivelsen av **antologien «Fagpressen 125 år»** begynte alt i 2022, og som planlagt, kunne den lanseres på Fagpressedagen 2023. Først intervjuet Kjersti Løken Stavrum redaktør Marcus



Martin Gray, redaktør i Dagens Medisin, fortalte om avisens suksess med pluss-abonnement.



Disa Cedersmyg slo an tonen på tuba.



Deltakerne var mange, og de så ut til å ha en fin dag. Her representert ved redaktør og journalist i Advokatbladet – Nina Schmidt og Thea N. Dahl.

Fagpressedagen og feiringen av 125-årsjubileet



Kjersti Løken Stavrum styrte ordet gjennom dagen.



Yngve Vogt spiller «Kjempeviseslått» – eller «Redaktørens kamp mot deadline» ved aperitiffen før festmiddagen. (Foto: BN).

Bøhn fra Orkana forlag og **Nina Kristiansen** som forfatter av festskrift-kapittelet. Deretter overtok Nina Kristiansen mikrofonen og «badet» et flertall av forskerne som har gjort dypdykk i fenomenet norsk fagpresse, med ulike innfallsvinkler. Professor emeritus, Paul Bjerke, Høgskulen i Volda og forsker, Tone Kristin Aker var redaktører for bokprosjektet og bidro med flere egne kapitler. De øvrige var skrevet av prorektor og førsteamanuensis Jens Barland, Høgskolen Kristiania; professor Arne H. Krumsvik, Høgskolen Kristiania; professor Birgitte Kjos Fonn, OsloMet; dosent Lars Julius Halvorsen, Høgskulen i Volda og professor Roar Stokken, Høgskulen i Volda. Alle disse, unntatt Birgitte Kjos Fonn, deltok i bokbadet.

Etterpå var det duket til festmiddag, innledet av aperitiff og «Kjempeviseslått» framført på klaver av journalist Yngve Vogt i Apollon. Han mente selv at dette stykket av komponisten Harald Sæverud like gjerne kan kalles «Redaktørens kamp mot deadline».

Til festmiddagen i **Store festsal** var forsker og standup-artist **Jan-Paul Brekke** innleid som slagferdig konferansier, og det var godt musikalsk følge av bandet «**5 + Cornelis**». Taler og hilsener fra de andre presseorganisasjonene, fra Medietilsynet, Institutt for Journalistikk og fra Kopinor ble tatt godt i mot.

(Alle bilder fra Fagpressedagen: Alf Simensen/NTB).



Torry Pedersen, eks-VG-redaktør, nå frittstående konsulent, holdt innledningen «Fra papirets velstelte hage til den digitale jungel».

Fagpressedagen og feiringen av 125-årsjubileet



Jan-Paul Brekke var konferansier under festmiddagen som avsluttet feiringen av Fagpressens jubileum. (Foto: BN).



Madeleine Thor presenterte ferske tall og prognoser fra IRM.



Redaktør Kaja Mejlbo er også styreleder i Fagpressen, og var på scenen både ved åpningen av dagen og med et innslag om forsøk med kunstig intelligens i Utdanning.

Disse fikk kompetansestøtte fra Fagpressens vederlagsfond i 2023

Jan Storø, Khrono kr 5000; Ole Henrik Nissen-Lie, Båtmagasinet kr 25 000; Kjersti Skaar Staarvik, Ren Mat kr 2850; Marianne Ruud, Utdanning kr 8000; Ane Børrud, Arbeidsmanden kr 2850; Camilla Yndestad, Arbeidsmanden kr 2850; Solfrid Rød, Fontene kr 6000; Britt Sofie Hestvik, Kommunal Rapport kr 6000; Marthe Lein, NHI.no kr 5000; Mariell Tverrå Løkås, barnehage.no kr 16 000; Kjetil S. Grønstad, Grav24 kr 2000; Berit Almendingen, Kommunal Rapport kr 6000; Anne M. Odland, Fontene kr 6000; Nanna Baldersheim, Mentalt Perspektiv kr 11 800; Hanna Skotheim, Fontene kr 6000; Merete Holtan, Arbeidsmanden kr 2850; Trine Andreassen, forskning.no kr 15 000 (kollektivt); Anne Lise Stranden, forskning.no/PUFF-komiteen

kr 40 000; Agnar Kaarbø, Kommunal Rapport kr 6000; Kristin Slotterøy, Utdanning kr 8000; Fred Scharffenberg, Kommunal Rapport kr 21 000; Thomas Frigård, Kommunal Rapport kr 6000; Bente Rognan Gravklev, Kommunal Rapport kr 6000; Katharina Dale Håkonsen, HK-Nytt kr 10 000; Espen Andersen, Kommunal Rapport kr 12 000; Ylva Helene Schwenke, Forsvarets forum kr 10 000; Geir Bergersen, Monitor Magasin kr 10 000; Tore Ryssdalsnes, LO-Aktuelt kr 16 000; Ellen Morland, Sykepleien kr 7695 (kollektivt); Erik Inderhaug, Politiforum kr 24 000 (kollektivt); Martin Toft, Uniform kr 20 000 (kollektivt); Kaja Mejlbo, Utdanning kr 8000; Erlend Angelo o.fl., LO Media kr 18 000 (kollektivt).

Kopinor

Fagpressen er en av Kopinors 23 medlemsorganisasjoner. Kopinor forhandler og inngår avtaler om kopiering og annen bruk av åndsverk innenfor utdanningssektoren, offentlig forvaltning, kirker og trossamfunn, næringsliv og organisasjoner. Egne avtaler, blant annet med Nasjonalbiblioteket, gjelder digital formidling på internett. Gjennom Kopinors avtaler får brukerne enkel tilgang til beskyttet materiale, samtidig som opphavere og utgivere får betalt for sine verk. Hege Munch Gundersen er fra juni 2023 Kopinors adm. direktør. Tom Remlov er styreleder.

20

Fagpressen mottok i 2023 **4 276 151** kr som opphaververderlag og **7 224 751** kr som utgiververderlag fra Kopinor (2022: 2 442 453 kr og 2 770 388 kr).

Kopinors samlede inntekter i 2023 var 459 mill. kr. Kollektivt vederlag til medlemsorganisasjonene beløp seg til 299 mill. kr, til utlandet 62 mill. kr. Videre ble det utbetalt 25 mill. kr i individuelle vederlag. I tillegg kommer avsetninger av ikke fordelbare midler og av midler til fremtidig fordeling.

De største avtaleområdene er kommunesektoren (inkl. skoleverket) og høyere utdanning. En ny og utvidet avtale med Nasjonalbiblioteket om å legge ut digitaliserte bøker på internett (Bokhylla-avtalen) ble inngått i 2023.

Les mer om Kopinor på www.kopinor.no

Representasjon i Kopinor

Kaja Mejlbo var i 2023 Fagpressens representant i Kopinors representantskap, med Bjørnar Kjensli som vararepresentant. På vegne av utgiverorganisasjonene innenfor journalistisk virksomhet var Per Brikt Olsen styremedlem med Randi S. Øgrey (MBL) som varamedlem.

Administrasjonen

Fagpressens administrasjon har også i 2023 bestått av fire heltidsansatte:

Per Brikt Olsen, adm. direktør

Berit Nyman, nestleder

Kjartan Tyvand, økonomi- og IT-ansvarlig

Camilla G. Briså, fagansvarlig marked

Marius C. Nyman har desket nyhetsportalen Fagpressenytt.no på timebasis.

Fagpressen i styrer og råd

Norsk Presseforbund: Per Brikt Olsen (styremedlem), Berit Nyman (varamedlem)

Pressens faglige utvalg (PFU): Tove Lie, redaktør Khrono (varamedlem) og Nina Hernæs, journalist Sykepleien (varamedlem).

Norsk Presseforbunds offentlighetsutvalg: Thomas Frigård, journalist Kommunal Rapport og Kjetil Kolsrud, redaktør Rett24.

Norsk Redaktørforening: Britt Sofie Hestvik, redaktør Kommunal Rapport, styremedlem.

Oslo Redaktørforening: Danby Choi, redaktør Subjekt, styremedlem.

Institutt for Journalistikk: Britt Sofie Hestvik, redaktør Kommunal Rapport, styreleder.

SKUPs styre: Krister Sørbø, journalist Forsvarets forum, styremedlem.

SKUPs jury: Tove Lie, redaktør Khrono.

SKUPs råd: Ole Petter Pedersen, redaktør Europower (varamedlem).

IRM, Institutet för reklam- och mediestatistik:

Kjartan Tyvand, medlem i Advisory Board.

Fagpressens fondsstyre: Nina Kristiansen, (leder); Ivar Kvistum, Trine Østlyngen, Eva Ler Nilsen og Line Fredheim Storvik.

Pressens hus:

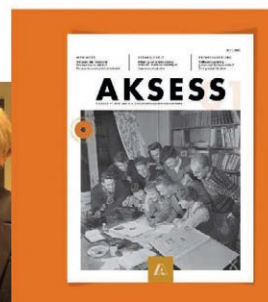
Per Brikt Olsen, styreleder Pressens hus.

Medlemmene

I 2023 fikk Fagpressen 14 nye medlemmer, mens fem avsluttet medlemskapet. Dermed hadde organisasjonen en netto tilvekst på ni medlemmer. Pr 1. januar 2024 hadde Fagpressen 240 medlemmer.

De nye medlemmene i 2023:

Norsk Husflid
Kretsløpet
Kinomagasin
Psykologisk.no
Subjekt
Aksess
PRO-AV Magasinet
Utdanningsnytt
Idrettspolitikk.no
Tidsskriftet Musikkterapi
Lemmy
Bakeri.net
Computerworld



AKSESS er et helt nytt uavhengig kulturtidsskrift om arkiv og dokumentasjonsforvaltning, og medlem i Fagpressen fra start. Her er redaktøren, Heidi Meen helt til venstre, sammen med arbeidsgruppen som laget konseptet. (Foto/design: Engesland og Fjørtoft, Billedbladet NÅ, Riksarkivet/Jeanette Karlsen).



Kulturavisen Subjekt ble medlem i Fagpressen tidlig på våren 2023. Her hele redaksjonen, med redaktør Danby Choi helt til venstre. (Foto: Subjekt).



Norsk Husflid, her representert ved redaktør Hanne K. Bratholt, ble medlem høsten 2023. (Foto: Privat).

Arbeidsmiljø, miljø og likestilling

Arbeidsmiljøet i Fagpressen anses som godt. Sykefraværet i administrasjonen var på under 1,0 % i 2023. Det var ingen skader eller ulykker der foreningens ansatte var involvert.

Driften av Fagpressen forurensrer ikke det ytre miljø. Fagpressens styre består av fem menn og fire kvinner. Administrasjonen består av to kvinner og to menn.

Økonomi

Fagpressens samlede regnskaper viser for 2023 et driftsresultat på 237 390 kroner, mot et samlet budsjettert resultat på 291 265 kroner. Resultatet er fordelt mellom Fagpressen med 1 148 397 kroner og vederlagsfondet med - 911 007 kroner. Dette gjør at foreningens samlede egenkapital ved årsskiftet er på kr 11 792 402, fordelt på kr

12 708 858 i Fagpressen og kr - 916 456 i vederlagsfondet. Styret er fornøyd med administrasjonens innsats over tid.

Forutsetningen om fortsatt drift er til stede og er lagt til grunn for årsregnskapet.

Bibliotekvederlaget

I 2023 var det samlede bibliotekvederlaget på kr 152 829 167. Av dette mottok Fagpressen kr 633 306. Bibliotekvederlaget er i Fagpressen benyttet til del-

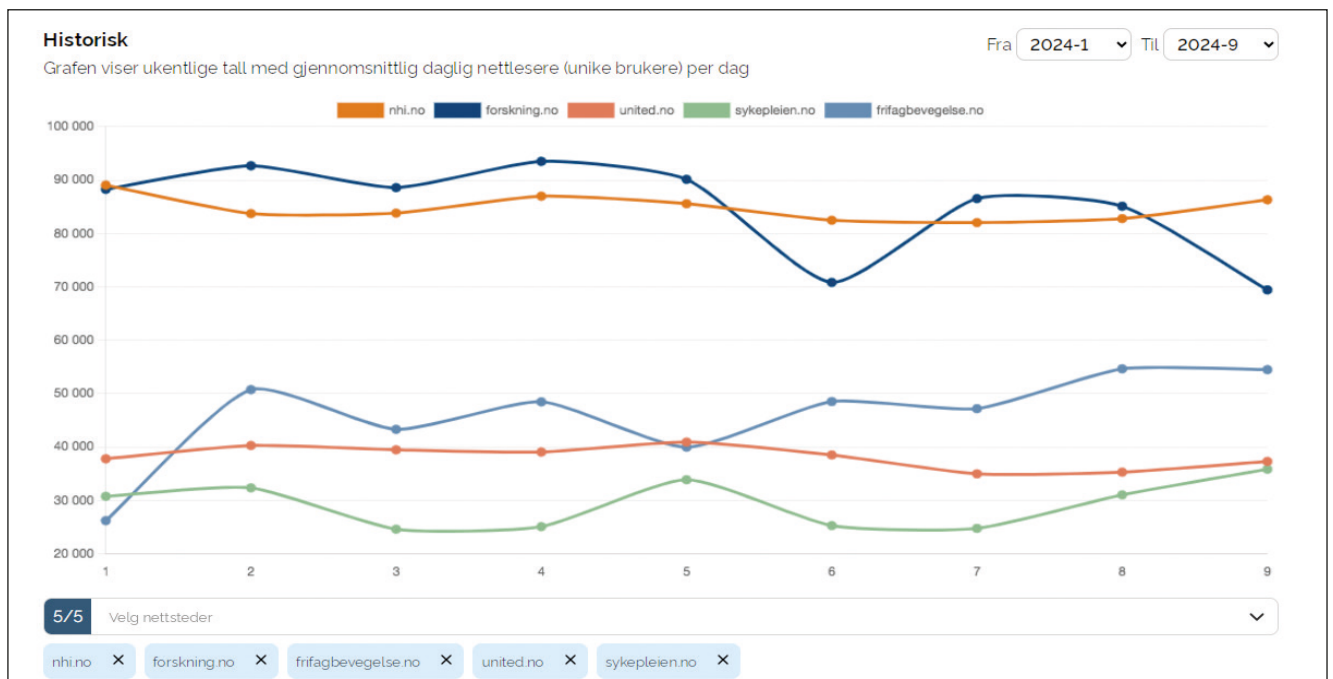
finansiering av arrangementer, møter og Fagpressens kulturpolitiske virksomhet. Fagpressen prioriterer anvendelsen av disse midlene uten bruk av egen stipendkomité.

Fagpressens digitale utvikling 2023

Fagpressen måles av Kilkaya, som er samme leverandør som måler den øvrige mediebransjen. Fagpressens digitalmåling er viktig for hvert enkelt medlem og for å kunne dokumentere fagpressekanalen. Å kunne dokumentere digital utbredelse og bruk, gjennom en offisielt godkjent tredjepart, er avgjørende. Dokumentert bruk og utbredelse er grunnleggende viktig for redaktørstyrte medier å være åpne om. Dette viser den enkelte tittels og fagpressekanalens posisjon og mulighet for påvirkning av samfunnsdebatten. Denne målingen er et viktig rangeringsverktøy i det kommersielle markedet.

Fagpressens toppliste måler idag ca. 110 medier. I likhet med den øvrige mediebransjen rapporteres nå daglig lesere, daglige sesjoner og sidevisninger, både på desktop og mobil. Etter anbefaling fra Kilkaya måles ikke nettbrett/ipad for seg, da denne bruken fordeler seg naturlig innenfor desktop eller mobil etter skjermstørrelse.

Topplisten ligger åpent for alle på <http://topplisten.fagpressen.no>, og dagtallene for forutgående uke oppdateres allerede mandag morgen. Nytt av året er at man kan velge inntil 5 medier og vise trafikken grafisk for en hvilken som helst valgt periode. Se skjermbildet under.



Fagpressens toppliste uke 9 i 2024

#	Nettsted	Nettlesere	Sesjoner	Sidevisninger
1	nhi.no	86 302	96 883	179 303
2	forskning.no	69 423	76 715	111 990
3	frifagbevegelse.no	54 475	59 604	84 481
4	motor.no	51 859	58 240	93 660
5	united.no	37 277	73 416	203 438
6	sykepleien.no	35 822	39 182	50 008
7	tidsskriftet.no	23 900	25 656	37 122
8	bygg.no	23 521	30 685	77 721
9	aperitif.no	23 448	27 008	47 556
10	forsvaretsforum.no	21 022	24 290	47 525
11	khrono.no	19 774	25 506	54 437
12	utdanningsnytt.no	18 467	20 005	28 682
13	at.no	16 213	17 680	25 380
14	fagbladet.no	12 995	14 180	18 451
15	dagensmedisin.no	12 238	14 112	24 800
16	gamer.no	11 614	17 066	41 677
17	m24.no	10 624	12 547	24 851
18	journalisten.no	7 780	8 718	16 480
19	politiforum.no	7 651	8 499	12 584
20	tgn.no	7 280	25 174	38 493

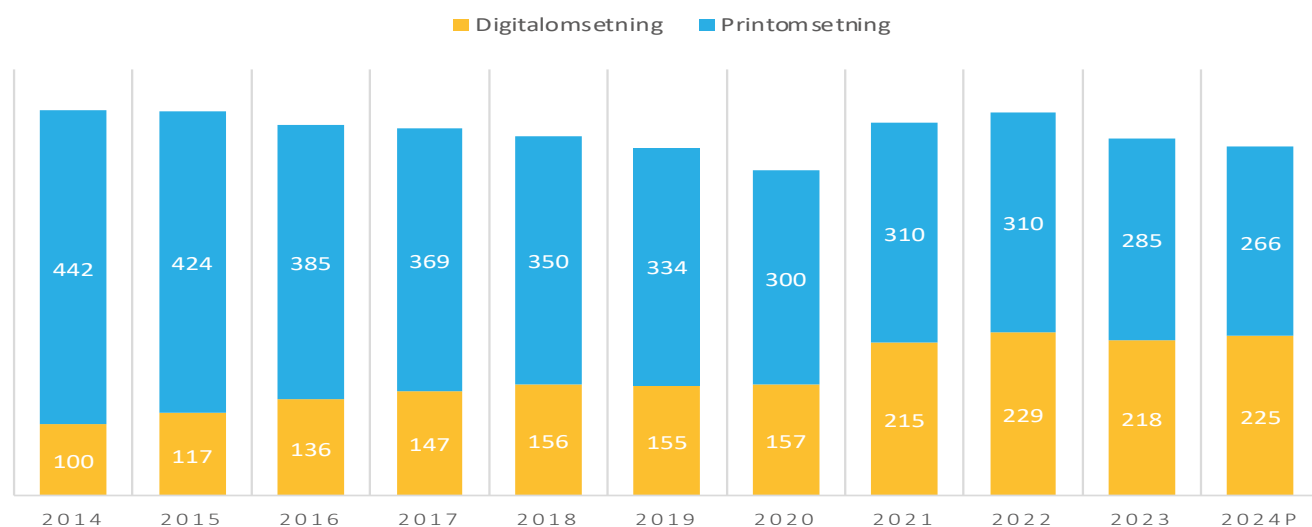
#	Nettsted	Nettlesere	Sesjoner	Sidevisninger
21	shifter.no	7 223	8 273	14 163
22	subjekt.no	6 560	7 166	11 986
23	rett24.no	6 320	9 664	19 565
24	europower.no	5 546	6 675	19 074
25	universitetsavisa.no	5 449	7 298	14 146
26	trav365.no	5 435	9 050	22 600
27	psykologtidsskriftet.no	5 328	5 564	6 792
28	advokatbladet.no	4 561	5 422	8 479
29	energi24.no	4 458	5 630	13 863
30	barnehage.no	3 994	4 365	6 141
31	parcferme.no	3 797	4 398	5 871
32	batmagasinet.no	3 406	3 656	6 493
33	gardsdrift.no	3 405	3 804	6 569
34	kom24.no	3 266	3 683	5 735
35	arkitektur.no	3 185	3 864	7 300
36	bobilverden.no	2 890	3 151	4 583
37	seilmagasinet.no	2 188	2 614	5 230
38	cupido.no	2 176	4 404	9 088
39	kommunal-rapport.no	2 018	2 555	5 209
40	ledernytt.no	1 958	2 087	2 802

Fagpressens annonseomsetning 2023

Fagpressen opplevde et fall i annonseomsetningen digitalt og på papir i 2023 ifølge den ferske 4. kvartalsrapporten fra IRM. Fortsatt er annonseomsetningen fra papir større enn fra det digitale. Annonseomsetningen fra papirutgaver endte på 285 millioner kroner som er en 17,3 % nedgang fra 2022. Digitalomsetningen endte på 218 millioner kroner. Dette er en nedgang på minus 5,2 % målt mot 2022. Til sammenlikning oppnådde de norske papiravisene en annonse-

reduksjon på minus 21 %, men en digital vekst på pluss 1,5 %. Samlet en omsetningsnedgang og minus 6 %. Prognosen for 2024 viser en total nedgang for Fagpressen på minus 2,4 %, fordelt med 3 % økning på det digitale, og 6,5 % nedgang på papir. Veksten i totalmarkedet i 2023 endte på pluss 0,1 % drevet opp av sosiale medier. Fagpressen oppnådde samlet 7,0 % nedgang. (Kilde. IRMs 4. kvartalsrapport 23.02.24).

Digitalomsetning 2024 og printomsetning 2024 – prognose 2024



Oslo 12. mars 2024
styret i Fagpressen



Kaja Mejlbo
Styreleder



Bjørnar Kjensli
Nestleder



Ivar Kvistum
Styremedlem



Ole Henrik Nissen-Lie
Styremedlem



Ingunn Roald
Styremedlem



Siss Godager-Andersen
Styremedlem



Tore Ryssdalsnes
Styremedlem



Elin Fugelsnes
Styremedlem



Elisabeth Amb Onsum
Styremedlem

ÅRSOPPGJØR FOR

F Fagpressen **2023**



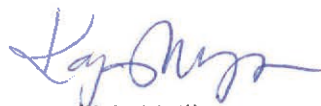
Resultat

	Note	Fagpressen 2 023	Vederlagsfondet 2 023	Total 2 023	Total 2 022
Driftsinntekter					
Kontingenter		2 775 322	-	2 775 322	2 325 129
Bibliotekvederlag		633 306	-	633 306	590 403
Pressekort		29 600	-	29 600	28 800
Kopinorvederlag		1 158 230	6 563 306	7 721 536	6 792 207
Kurs og egenandeler		670 545	-	670 545	551 885
Andre inntekter		3 138 456	-	3 138 456	2 535 332
Sum driftsinntekter		8 405 459	6 563 306	14 968 765	12 823 757
Driftskostnader					
Personalkostnader	1/7	3 046 380	3 046 380	6 092 760	5 764 593
Honorar	2	2 252 253	2 186 826	4 439 079	3 361 012
Arrangementer/møter		591 878	478 713	1 070 591	752 096
Kontorhold		765 312	707 474	1 472 786	1 374 432
Reisekostnader		80 200	282 565	362 766	250 574
Stipend		-	394 270	394 270	150 570
Markeds & relasjonskostnader		16 520	16 520	33 041	26 689
Kontingenter og gaver		397 761	397 447	795 208	871 970
Avskrivninger/forsikringer	4	150 643	8 003	158 646	153 814
Tap på krav		-	-	-	83 928
Sum driftskostnader		7 300 948	7 518 199	14 819 147	12 789 679
Driftsoverskudd (underskudd)		1 104 511	-954 893	149 618	34 078
Finansinntekt (kostnad)	6	43 886	43 886	87 772	28 110
ÅRSOVERSKUDD (UNDERSKUDD)		1 148 397	-911 007	237 390	62 188
OVERFØRINGER					
Til egenkapital fagpressen		1 148 397		1 148 397	67 638
Til egenkapital utgiverandel av vederlagsfond			-485 510	-485 510	-152 685
Til egenkapital redaktørandel av vederlagsfond			-425 497	-425 497	147 236
Sum overføring		1 148 397	-911 007	237 390	62 188

Balanse

	Note	Fagpressen 2 023	Vederlagsfond 2 023	Total 2 023	Total 2 022
EIENDELER					
Anleggsmidler					
Maskiner, inventar	4	315 061	-	315 061	434 259
Langsiktige fordringer					
Mellomregning fagpressen - Vederlagsfond					
Sum anleggsmidler		315 061	-	315 061	434 259
Omløpsmidler					
Kontanter		-	-	-	-
Bankinnskudd	5	11 139 680		11 139 680	6 765 061
Kundefordringer	8	2 245 902		2 245 902	6 216 528
Forskuddsbetalte kostnader	8	1 123 841		1 123 841	1 145 929
Andre kortsiktige fordringer		-		-	-
Andel eiendeler vederlagsfondet		916 456	-916 456	-	-
Verdipapirer	6	25 000		25 000	25 000
Sum omløpsmidler		15 450 880	-916 456	14 534 424	14 152 518
SUM EIENDELER		15 765 941	-916 456	14 849 485	14 586 777
EGENKAPITAL OG GJELD					
Egenkapital					
Egenkapital Fagpressen	3	6 154 007		6 154 007	5 005 610
Egenkapital FRF	3	278 630		278 630	278 630
Egenkapital utgiverandel av vederlagsfond	3	3 826 622	-638 195	3 188 427	3 673 937
Egenkapital redaktørandel av vederlagsfond	3	2 449 599	-278 261	2 171 338	2 596 835
Egenkapital		12 708 858	-916 456	11 792 402	11 555 012
Langsiktig gjeld					
Berg Jæger Fondet		25 000	-	25 000	25 000
FRF Fondet		24	-	24	8 839
Mellomregning fagpressen - Vederlagsfond gjeld					
Sum langsiktig gjeld		25 024	-	25 024	33 839
Kortsiktig gjeld					
Leverandørgjeld		378 323	-	378 323	421 010
Skyldig skattetrekk/aga/mva		491 008	-	491 008	565 428
Skyldig lønn og feriepenger		497 313	-	497 313	449 474
Avsatt stipend vederlagsfondet utgiverandel					
Avsatt stipend vederlagsfondet redaktørandel					
Påløpte kostnader	8	1 665 415		1 665 415	1 562 014
Sum kortsiktig gjeld		3 032 059	-	3 032 059	2 997 926
Sum gjeld		3 057 083	-	3 057 083	3 031 765
SUM EGENKAPITAL OG GJELD		15 765 941	916 456	14 849 485	14 586 777

Oslo, 12 mars 2024
styret i Fagpressen



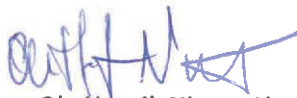
Kaja Mejlbo
Styreleder



Bjørnar Kjensli
Nestleder



Ivar Kvistum
Styremedlem



Ole Henrik Nissen-Lie
Styremedlem



Ingunn Roald
Styremedlem



Siss Godager-Andersen
Styremedlem



Tore Ryssdalsnes
Styremedlem



Elin Fugelsnes
Styremedlem



Elisabeth Amb Onsum
Styremedlem



Per Brikt Olsen
Adm. direktør

Noter årsregnskap Fagpressen 2023

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven 1998. Det er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder. I utgangspunktet er det reglene for regnskapsoppstilling for små foretak som er benyttet.

Hovedregel for vurdering og klassifisering av eiendeler og gjeld.

Eiendeler bestemt til varig eie eller bruk er klassifisert som anleggsmidler. Andre eiendeler er klassifisert som omløpsmidler. Fordringer som skal tilbakebetales innen et år er uansett klassifisert som omløpsmidler. Ved klassifiseringen av kortsiktig og langsiktig gjeld er analoge kriterier lagt til grunn.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi når verdifallet forventes ikke å være forbigående. Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig. Langsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. Langsiktig gjeld oppskrives ikke til virkelig verdi som følge av renteendring.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt mottatt beløp på etableringstidspunktet. Kortsiktig gjeld oppskrives ikke til virkelig verdi som følge av renteendring. Enkelte poster er vurdert etter andre regler, og redegjøres for nedenfor.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler avskrives over forventet økonomisk levetid. Avskrivningene er som hovedregel fordelt lineært over antatt økonomisk levetid.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

Skatter

Fagpressens virksomhet anses ikke skattepliktig.

Inntekter og kostnader

Inntekter bokføres det året de er opptjent og kostnader det året de er påløpt.

To avdelinger

Resultat og balanseposter er splittet i to avdelinger: Fagpressen og Vederlagsfondet. Vederlagsfondet viser bruken av vederlagsmidler mottatt fra Kopinor. I Vederlagsfondets bokførte inntekter fra Kopinor er det fratrukket en andel administrasjonshonorar på 15% som går til Fagpressen.

I balansen har Vederlagsfondets andel av eiendeler vært presentert som mellomregninger under Langsiktig fordring på avdeling for Vederlagsfondet og tilsvarende som Langsiktig gjeld på avdeling Fagpressen. Dette er endret fra og med årsregnskapet for 2022 ved at fordelingen av Vederlagsfondets eiendeler er tatt inn under omløpsmidler, dermed viser totalkolonnen den konsoliderte balansen i samsvar med regnskapsreglene.

I forbindelse med implementering av ny lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett er opptjent egenkapital i Vederlagsfondet pr 01.01.22 flyttet og presentert på egne linjer under i egenkapitalen til Fagpressen. Egenkapitalen representerer ubrukte vederlagsmidler fra mange år tilbake. Bruk av disse midlene skal skje i samsvar med bruken av øvrige vederlagsmidler.



Noter årsregnskap Fagpressen 2023

Note 1 - Lønnskostnader	2023	2022
Lønn	4 526 689	4 135 252
Arbeidsgiveravgift	793 397	685 165
Premie til pensjonsordning	519 315	513 074
Andre personalkostnader	253 359	431 102
Prosjekter, overført vederlagsfondene	-3 046 380	-2 844 398
Totale personalkostnader Fagpressen	3 046 380	2 920 195
Gjennomsnittlig antall ansatte	5	5

Godtgjørelser	Daglig leder	Daglig leder
Lønn, naturalytelser til daglig leder	1 511 313	1 436 709
Premie til pensjonsordning	202 116	180 836
Styrehonorar	201 000	171 900

Note 2 - Revisor

Godtgjørelse til revisor er kostnadsført med kr 117 723, hvorav kr 14.000 gjelder annen bistand. I tillegg er det kostnadsført kr 129 600 til annen revisor ad opplagskontroll.

Note 3 - Egenkapital

All egenkapital er opptjent.

Note 4 - Varige driftsmidler

	Maskiner, inventar, påkostning leide lokaler
Anskaffelseskost 01.01	2 174 584
Tilgang, påkostning leide lokaler	23 442
Anskaffelseskost 31.12	2 198 026
Akkumulerte avskrivninger 01.01	1 740 325
Årets avskrivninger	142 640
Akkumulerte avskrivninger 31.12	1 882 965
Balanseført verdi 31.12	315 061

Det er i tillegg balanseført utviklingskostnader til digitalprosjekt med kr 575 627 pr 31.12.23. Kostnadene er fordelt over perioden fra 01.01.2023 til 30.06.2024.

Note 5 - Bundne midler

Av totale bankinnskudd er kr 189 078 bundet til skyldig skattetrekk og kr 610 888 til husleiedeposium

Note 6 - Fordringer, gjeld og garantiforpliktelser

Foreningen har ingen fordringer med forfall mer enn ett år etter regnskapsårets slutt og har heller ingen gjeld til kredittinstitusjoner eller annen pantelikret gjeld. Det er ingen fordringer mot ledende personer.

Note 7 - Pensjonsforsikring

Foreningen er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon, og har etablert pensjonsordning som tilfredsstillende kravene i loven. Ordningen er innskuddsbasert og årets kostnad utgjør kr 519 315.

Note 8 - Andre forhold

Det er bokført påløpte inntekter vedrørende Retriever/medieovervåkning med kr 503 314 pr 31.12.23. 90% av disse inntektene videreføres til medlemsbedriftene, og pr 31.12.23 utgjør avsetning for slike kostnader kr 1 230 910. Grunnlagene for Retriever/medieovervåkningen kommer en del etter perioden de gjelder.

Kompetansetøtte utbetales med 70 % ved tildeling og resterende 30 % når sluttrapport foreligger. Avsetning for ikke utbetalt kompetansetøtte pr 31.12.23 utgjør kr 261 345 for årene 2020-2023.

Det var bokført påløpte inntekter ad vederlagsmidler fra Kopinor med kr 3 779 366 pr 31.12.22, det er ingen slike påløpte inntekter pr 31.12.23.

Kontantstrømoppstilling

Indirekte modell			
Fagpressen			
Kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter	Noter	2023	2022
Resultat før skattekostnad		237 390	62 188
Periodens betalte skatt		0	0
Gevinst/tap ved salg av anleggsmidler		0	0
Ordinære avskrivninger		142 640	136 671
Nedskrivning anleggsmidler		0	0
Endring i varelager		0	0
Endring i kundefordringer		423 408	-156 212
Endring i leverandørgjeld		-42 687	87 299
Endring i forskjell mellom kostnadsført pensjon og inn-/utbetalinger i pensjonsordninger			
Effekt av valutakursendringer			
Endring i andre tidsavgrensingsposter		3 990 661	
Netto kontantstrøm fra operasjonelle aktiviteter		4 751 412	129 946
Kontantstrømmer fra investeringsaktiviteter			
Innbetalinger ved salg av varige driftsmidler		0	0
Utbetalinger ved kjøp av varige driftsmidler		-350 211	-885 618
Innbetalinger ved salg av aksjer og andeler i andre foretak		0	0
Utbetalinger ved kjøp av aksjer og andeler i andre foretak		0	0
Innbetalinger ved salg av andre investeringer		0	0
Utbetalinger ved kjøp av andre investeringer		0	0
Netto kontantstrøm fra investeringsaktiviteter		-350 211	-885 618
Kontantstrømmer fra finansieringsaktiviteter			
Innbetalinger ved opptak av ny langsiktig gjeld		0	0
Innbetalinger ved opptak av ny kortsiktig gjeld		-26 612	240 246
Utbetalinger ved nedbetaling av langsiktig gjeld		0	0
Utbetalinger ved nedbetaling av kortsiktig gjeld		0	0
Netto endring i kassakreditt		0	0
Innbetalinger av egenkapital		0	0
Tilbakebetalinger av egenkapital		0	0
Utbetalinger av utbytte		0	0
Innbetalinger av konsernbidrag		0	0
Utbetalinger av konsernbidrag		0	0
Netto kontantstrøm fra finansieringsaktiviteter		-26 612	240 246
Effekt av valutakursendringer på kontanter og kontantekvivalenter			
Netto endring i kontanter og kontantekvivalenter		4 374 589	-515 426
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter pr 01.01.		6 765 091	8 783 525
Beholdning av kontanter og kontantekvivalenter pr 31.12.		11 139 680	6 765 091



MOA REVISJON AS

Statsautorisert revisor – siviløkonom. Medlem av DnR.
Autorisert regnskapsførerselskap

Revisor- og
organisasjonsnummer:
NO 991 456 147 MVA

Daaeskogen Næringsbygg
Pb 8025, Spjelkavik
6022 ÅLESUND

Telefon 70 15 26 60
Telefaks 70 15 26 61

E-post post@moa-revisjon.no

Til årsmøtet i
Fagpressen

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Fagpressen som viser et overskudd på kr 237 390. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapskikk i Norge.

Grunnlaget for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av organisasjonens slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter styrets beretning. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon. I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Ålesund, 12.03.2024


Ingjerd Valdal Fjeldstad
statsautorisert revisor

MOA REVISJON AS
Org.nr. 991 456 147 MVA
Tlf 70 15 26 60 Fax 70 15 26 61

Fordeling av vederlag i Fagpressen

Lov om forvaltning av kollektive vederlag påvirker og gir føringer for hvordan Fagpressen, som en av fordelingsorganisasjonene tilknyttet Kopinor, anvender vederlagsmidlene.

1. Innledning

Fagpressens vedtekter for anvendelse av vederlagsmidler tar utgangspunkt i bestemmelsene i åndsverkloven (åvl.) og lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. (kfl.) Vedtektene er utarbeidet i tråd med «veiledning til Kopinors medlemsorganisasjoner om fordeling av vederlag» vedtatt av Kopinors styre 28. april 2022.

I Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. angis formålet i § 1:

Formålet med loven er å sørge for at kollektiv forvaltning av opphavsrett og nærstående rettigheter håndteres på en ansvarlig, effektiv og åpen måte overfor både rettighetshavere og brukere. Loven skal også sikre rettighetshaveres valgfrihet ved kollektiv forvaltning av rettigheter.

2. Fordeling av vederlag

I Prop. 53 L (2020–2021) presiserer departementet i kommentar til lovens § 21 om fordeling og utbetaling at de kollektive forvaltningsorganisasjonene

så godt som mulig [skal] bestrebe seg på å fordele vederlagene individuelt. Det er opp til den enkelte kollektive forvaltningsorganisasjonen å vurdere hvilke tiltak som må gjøres for å oppfylle kravene i bestemmelsen.

Kopinors representantskap har vedtatt «Retningslinjer for forvaltning og fordeling av vederlag». Etter disse retningslinjene skal vederlagsmidler som kan knyttes til individuelle rettighetshavere basert på opplysninger om bruken, fordeles individuelt av Kopinor.

Når slike opplysninger ikke foreligger, fordeles Kopinor vederlagsmidlene til de kategorier av rettighetshavere som Kopinor krever inn vederlag for. Medlemsorganisasjonene mottar vederlag for de kategorier rettighetshavere organisasjonen representerer, i samsvar med inngåtte fordelingsavtaler. Med vederlaget følger ikke annen informasjon enn hvilket avtaleområde vederlaget er innkrevd fra.

3. Ufordelt vederlag

Fagpressen besitter ikke opplysninger som muliggjør ytterligere individuell fordeling enn den Kopinor har foretatt før fordeling til fordelingsorganisasjonene. Vederlagsmidlene i Fagpressen anvendes derfor etter prinsippet som gjelder for ufordelt vederlag. Eventuelle individuelle krav, innenfor treårsperioden som vederlag er mottatt for, skal rettes mot Kopinor. Kopinor garanterer for slike vederlagskrav på vegne av sine fordelingsorganisasjoner.

Kopinors årsmøte i juni 2022 besluttet prinsippet å fordele ikke-fordelbare midler til fordelingsorganisasjonene med bakgrunn i Prop. 53 L.

I Prop. 53 L (2020–2021) fastslås organisasjonenes frihet på dette området:

Departementets vurdering er at det ikke er behov for nærmere lovregulering av hvordan de ikke-fordelbare midlene skal brukes. De kollektive forvaltningsorganisasjonene selv er nærmest til å vurdere hva som er til beste for sine medlemmer. Etter departementets syn bør det være opp til årsmøtet å beslutte dette. Det innebærer at årsmøtet kan vedta generelle prinsipper om at ikke-fordelbare midler kan fordeles kollektivt.

Prinsipper for fordeling til rettighetshaverne

Fagpressen er ansvarlig for den videre fordelingen av vederlaget innenfor rammene av Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett. Fagpressen skal så godt som mulig bestrebe seg på å fordele rettighetsvederlag individuelt. Fagpressen kan benytte analogier eller kunnskap fra andre områder som grunnlag for fordelingen, dersom det finnes.

Fagpressens forståelse av dette punktet:

Kopinor har foretatt individuell fordeling med utgangspunkt i sitt faktaunderlag og fordelt vederlagsmidlene innenfor de kategorier rettighetshavere Fagpressen representerer.

Fagpressen bestreber seg på å fordele vederlag individuelt, men det finnes ikke ytterligere opplysninger, målinger eller analogier som muliggjør å fordele ytterligere midler på individuelt nivå.



Fagpressens prinsipper for fordeling og forvaltning av vederlag

Fagpressen anvender vederlagsmidler på vegne av kategorien fagpresse på utgiver- og opphaverområdet. Målet med anvendelsen av midlene er å bidra til at utgivelser og ansatte innenfor kategorien, kan ta del i utdanningsmessige aktiviteter som styrker kategorien og den enkelte. Fagpressen skal også tilby sosiale og kulturelle aktiviteter.

Prinsippene for fordeling av vederlag skal besluttes av Fagpressens årsmøte gjennom organisasjonens vedtekter.

Fagpressens vederlagsfond anvender vederlagsmidler på vegne av kategorien fagpresse på utgiver- og opphaverområdet. Fondets styre skal etter søknad til fondet, bevilge midler til:

- a) Kollektive formål som etterutdanning/kompetansetiltak, kurs og studiereiser.
- b) Individuelle formål som faglig kompetansetøtte, blant annet i form av stipend.

Både kollektive og individuelle formål skal være tilgjengelige for redaktører og utgivere, uavhengig av medlemskap i Fagpressen. Styret i Fagpressen beslutter fordelingen av vederlagsmidler som del av den årlige budsjettprosessen.

4. Fradrag

For administrasjon knyttet til arbeidet med å fordele vederlag trekkes det 15% fradrag. I den årlige budsjettprosessen gjøres det en vurdering av hvor stor andel av vederlaget som skal benyttes til:

- a) utdanningsmessige, sosiale og kulturelle aktiviteter levert av Fagpressen
- b) Fagpressens vederlagsfond

5. Utenforstående rettighetshavere

Vederlaget som fordeles til kategorier av rettighetshavere gjennom medlemsorganisasjonene, er innkrevd etter åndsverklovens regler om avtalelisens, jf. åvl. § 64. Fagpressens bestemmelser om vederlag er bindende også for rettighetshavere som ikke representeres av organisasjonen. I fordeling og bruk av vederlagsmidler skal organisasjonen likebehandle medlemmer og ikke-medlemmer, slik det fremgår av åvl. § 64:

Utenforstående opphavere har samme rett som organiserte til å få del i midler og goder som utdeles fra eller som vesentlig er bekostet av vederlaget.

En tilsvarende rett gjelder utenforstående utgivere.

Det skal påses at kunngjøring om tildeling og annen bruk av vederlagsmidler når ut til både medlemmer og ikke-medlemmer.

Utenforstående rettighetshavere som kan sannsynliggjøre at eget verk er brukt i medhold av en avtalelisensavtale, kan kreve vederlag fra Kopinor innen tre år etter utløpet av det året bruken fant sted, jf. åvl. § 64 annet ledd. Kopinor vil i slike tilfeller kreve at beløpet som Kopinor utbetaler på grunnlag av kravet, tilbakebetales fra (eller motregnes mot vederlag til) den medlemsorganisasjonen som er nærmest til å kunne representere den aktuelle rettighetshaveren.

6. Godkjenning og rapportering

Fagpressen er registrert hos Patentstyret (kfl. § 52). Fagpressen er også godkjent avtalelisensutløsende opphaverorganisasjon (åvl. § 63). Kopinor har besluttet at medlemsorganisasjonene skal utarbeide årlig åpenhetsrapport om bruken av vederlagsmidlene (kfl. § 36, jf. § 2 sjette ledd). Denne kan inngå i årsmeldingen og skal godkjennes av organisasjonens medlemmer, f.eks. av årsmøtet. Rapporten skal oversendes Kopinor innen 1. september og vil deretter bli gjort tilgjengelig på Kopinors nettsider.

5. Kontingent 2024

Trykte medier

Opplag	Avgiftsfri kontingent	Avgiftspliktig kontingent	Total kontingent
< 1 999	1 050	5 250	6 300
2 000 < 4 999	1 050	10 450	11 500
5 000 < 9 999	1 050	15 750	16 800
10 000 < 19 999	1 050	20 950	22 000
20 000 > 49 999	1 050	26 150	27 200
50 000 <	1 050	31 450	32 500

Digitale medier

Ukentlige brukere	Avgiftsfri kontingent	Avgiftspliktig kontingent	Total kontingent
< 1 999	1 050	5 250	6 300
2 000 < 4 999	1 050	10 450	11 500
5 000 < 9 999	1 050	15 750	16 800
10 000 < 19 999	1 050	20 950	22 000
20 000 < 49 999	1 050	26 150	27 200
50 000 <	1 050	31 450	32 500

Rabattmatrise for utgivere med flere medlemmer

Antall medlemmer	Rabattsats
Medlem nr. 2	25 %
Fra medlem 3 - 7	35 %
Fra medlem 8 - 10	55 %
Fra medlem 11 - 13	65 %
Fra medlem 14 <	75 %

Forslag til vedtak:

Årsmøtet vedtar at medlemskontingenten for 2025 justeres med KPI.
 Kontingenten fastsettes årlig av årsmøtet jf §6 i Fagpressens vedtekter.

6. Styrets honorar

På årsmøtet 14.03.2005 ble det vedtatt nye honorarsatser for Fagpressens styre, samt at honorarene etter dette skal indeksreguleres hvert år.

Forslag til regulering av styrehonorar for kommende periode.

Leder: kr 79 000
 Nestleder: kr 39 500
 Styremedlemmer: kr 17 400

Styrets forslag til vedtak:

Årsmøtet vedtar styrets honorarer, som er indeksregulert etter konsumprisindeksen (4,8%).
 Honorarene utbetales etter endt styreår.

7. Valg

Valgkomiteens innstilling til nytt styre i Fagpressen

Av styrets ni medlemmer er fem på valg i år. Det gjelder:

Styreleder Kaja Mejlbo, redaktør Utdanning og Utdanningsnytt
Styremedlem Siss Godager-Andersen, konsernsjef Tjuefire AS
Styremedlem Ingunn Roald, markedsjef Sykepleien
Styremedlem Elisabeth Amb Onsum, redaktør Panorama Nyheter
Styremedlem Ivar Kvistum, redaktør HMS-magasinet

Ingunn Roald har selv meldt til valgkomiteen at hun etter flere års innsats i styret nå ønsker å sette sin styreplass til rådighet for andre.

Valgkomiteen har vært i kontakt med alle de øvrige valgbare styremedlemmene. Vår vurdering er at samtlige virker motiverte til å fortsette en periode til, og mener at de vil bidra til god kontinuitet i styret. **Vi innstiller derfor på gjenvalg av de fire for to nye år.**

Valgkomiteen har vært i kontakt med flere både aktuelle og kompetente kandidater til den ledige styreplassen. Etter en samlet vurdering vil en enstemmig valgkomité innstille som nytt styremedlem i Fagpressen for den neste toårsperioden

Einar Ryvarden, digitalsjef i Tidsskrift for Den norske legeförening, tidsskriftet.no

Einar har lang bakgrunn fra mediebransjen, bl.a. som redaktør for digi.no, som leder for plattform- og utviklingsavdelingen i Aller og som utviklingsredaktør og stabssjef samme sted. Han har også jobbet som teknologijournalist i DN's papirutgave, og vært digital prosjektleder og forretningsutvikler i Geelmuyden Kiese.

Valgkomiteen mener at hans spisskompetanse og erfaring innenfor digital produktutvikling og kommersiell markedsutvikling, bl.a. når det gjelder annonsesystemer, vil være en styrke for styret i Fagpressen. På dette området vil han komplettere og gi god bredde til styret.

De øvrige fire styremedlemmene er på valg neste år. Det gjelder:

Nestleder Bjørnar Kjensli, redaksjonssjef i forskning.no
Styremedlem Ole Henrik Nissen-Lie, daglig leder i Norsk Maritimt Forlag
Styremedlem Elin Fugelsnes, redaktør i Magasinet Forskningsetikk
Styremedlem Tore Ryssdalsnes, sjefredaktør og daglig leder i LO Media

9.02.24

Anne Lise Stranden, Alf Bergin, Trine Østlyngen
Valgkomiteen

Valg av revisor

Fagpressens styre innstiller på gjenvalg av revisor Moa Revisjon AS, Ålesund

Valgkomiteen

Anne Lise Stranden har sluttet å arbeide som journalist i forskning.no og gått over i egen virksomhet. Trine Østlyngen ønsker å slutte i valgkomiteen.

Alf Bergin er på valg i år. Han har sagt seg villig til å sitte i valgkomiteen i en periode til (to år), og til å påta seg å lede komiteen.

Som nye medlemmer i valgkomiteen foreslår styret **Andrea Rognstrand**, nyhetsredaktør i Forsvarets forum og **Aksel Kjær Vidnes**, redaktør i forskning.no

Som varamedlem foreslås journalist **Oda Aarseth**, Politiforum

Fagpressens medlemmer

Advokatbladet
Agenda 3:16
Agenda Magasin
Aksess
Aldrimer.no
Ambulanseforum
Anlegg & Transport
Apéritif
Apollon
Appell
AquaVIT
Arbeidsliv i Norden
Arbeidsmanden
ARKITEKTUR
AstmaAllergi
Audiografen
Avfallsbransjen.no
Baker og Konditor
Bakeri.net
barnehage.no
Barnehagefolk
Bedre Gardsdrift
Bedre Skole
Bedriftsidretten Oslo
Billedkunst
Biogassbransjen.no
Bioingeniøren
Biolog
Blikkenslageren
Bobil og Caravan Magasinet
Bobilverden.no
Bok & bibliotek
Bondebladet
Brann & Redning
Brennaktuelt.no
Buskap
Byggeindustrien
Byggfakta Nyheter
Byggmesteren
Båtmagasinet
Cnytt.no
Computerworld
CP-Bladet
Cupido
Dagens Medisin
Dagligvarehandelen
Den norske tannlegeforenings Tidende
deQi
Diabetes

Diabetesfag
Din Hørsel
DRAMA-Nordisk dramapeda-
gogisk tidsskrift
Dronemagasinet
Elektronikk
Energi og Klima
Energi24.no
Energiteknikk
Ergoterapeuten
Erlik
Europower
Fagbladet
Fagbladet Gravplassen
Farmasiliv
Finansfokus
Fjell og Vidde
Flynytt
Folkehøgskolen
Folkemusikk
Fontene
Forskerforum
forskning.no
Forskningspolitikk
Forsvarets forum
Fortidsvern
Fotterapeuten
Framtiden i våre hender
Fri Flyt
Frifagbevegelse.no
Friluftsliv
Frisør
Fuglehunden
Fysioterapeuten
Første steg
Gamer.no
Gartneryrket
Gatelagmagasinet 4-4-3
Gatemagasinet ASFALT
Gatemagasinet Sorgenfri
Gatemagasinet Virkelig
Glass & Fasade
Grav24
H Magasin
Hageguiden
Handikapnytt
HealthTalk
Helsefagarbeideren
HK-Nytt

HMS Magasinet
Hold Pusten
Horeca
Hr-Magasinet
Hud & Helse
hydrogen24.no
I skolen
Idrett & Anlegg
Idrettspolitik.no
Jakt & Fiske
Josimar
Journalisten
Juristen
Khrono
Kildens nyhetsmagasin
Kinomagasinet
Kjemi
Kjøkkensjefen
Kjøkkenskriveren
Kjøttbransjen
Klatring
KOM24
Kommunal Rapport
Kontekst
Kretsløpet
KUNST PLUSS
KYSTEN
Kystmagasinet
Landevei
Ledelse og teknikk
LederNytt
Lektorbladet
LEMMY
LO Finans
LO-Aktuelt
Lymfeposten
Magasinet for fagorganiserte
Magasinet Forskningsetikk
Magasinet Industri Energi
Magasinet STREK
Magasinet Veien
Magma
medier24.no
Mentalt Perspektiv
Mestring
Michael
Min energi
Moderne Transport
mur+betong

Fagpressens medlemmer

Museum	Plan	Tannhelsesekretæren
Natur & miljø	Politiforum	Tannstikka
Natur&Foto	Posthornet	Tekna Magasinet
NBS-nytt	PRO AV Magasinet	Tekstilforum
Negotia magasin	ProBeer DagligvareSpesial	Tenner & Helse
Nettverk	ProBeer Uteliv	Terrensykkel
NFF-magasinet	ProDrink	Tidsskrift for Den norske legeforening
NHI.no	Psykisk helse	Tidsskrift for Jordmødre
NJF-magasinet	psykisk-kommune.no	Tidsskrift for Norsk psykologforening
NNN-arbeideren	Psykologisk.no	Tidsskriftet Musikterapi
Norsk Farmaceutisk Tidsskrift	Religioner.no	Traktor
Norsk Fiskerinæring	Ren Mat	Transit magasin
Norsk Golf	Renholdsnytt	Trav og Galopp-Nytt
Norsk Hagetidend	Rett24	trav365.no
Norsk Husflid	RS-Magasinet	Treindustrien
Norsk Landbruk	Salong Hud & velvære	Uniform
Norsk Skogbruk	Samfunn og økonomi	United-Supporteren
Norsk Tidsskrift for Sjøvesen	Samora Forum	Universitetsavisa
Norsk Veterinærtidsskrift	SEILmagasinet	Utdanning
Norsklæraren	seksualitet24.no	Utdanningsnytt.no
NTL-magasinet	Selvsagt	UTE
Offisersbladet	Shifter.no	Utemiljø
Optikeren	Sikkerhet og beredskap	VANN
Oslo Business Memo	Sko	Vernepleieren i Delta
Panorama	Skog	Veteran
Panorama Nyheter	Skolelederen	Vinforum
Parat	Spesialpedagogikk	VVS aktuelt
ParatLuftfart	Subjekt	Yrke
ParatStat	Sunnhetsbladet	Yrkestrafikk
Parc Fermé	Svin	Økologisk Landbruk
park & anlegg	Sykepleien	
Pensjonisten	Synkron magasin	

Fagpressen
Skippergata 24, 0154 Oslo
Telefon: 24 14 61 00
www.fagpressen.no