



**NORSK
TIDSSKRIFT-
FORENING**

ÅRSMELDING

2023

MEDLEMMER per 31.12.2023

1. Agora	38. Josimar	75. Scenekunst.no
2. Aksess	39. Journal for Research in Arts and Sports Education	76. Serienett
3. Albertine	40. Kinomagasinet	77. Shuddhashar
4. Argument	41. Kirke og Kultur	78. Sosialistisk Framtid
5. Arkitektur	42. Kontekst	79. Sosiologen
6. Arr - Idehistorisk Tidsskrift	43. Krabben - tidsskrift for poesikritikk	80. St. Olav Katolsk Kirkeblad
7. Babylon	44. KULT	81. St. Sunniva- Tidsskrift for feministisk teologi
8. Barnebokkritikk	45. Kunst pluss	82. Stat og styring
9. Billedkunst	46. Kunstavisen	83. Strek
10. BLA – Bokvennen Litterær Avis	47. Kunstkritikk	84. Subjekt
11. Blikk	48. Le Monde diplomatique	85. Syn og Segn
12. Bok & bibliotek	49. Leseplaneten	86. TBA - To Be Announced
13. Bok og samfunn	50. Mediehistorisk tidsskrift	87. Tegnerforbundet - Numer
14. Bøysen	51. Michael	88. Tidens Ånd
15. CAS — Contemporary Art Stavanger	52. Montages	89. Tidsskrift for Den norske legeforening
16. Cinema	53. Mot Rusgift	90. Tidsskrift for Norsk psykologforening
17. Den norske tannlegeforenings Tidende	54. Museum	91. Tidsskrift for psykisk helsearbeid
18. DER \ دار	55. Musikk & Historie	92. Tidsskriftet Jaja
19. Development Today	56. Nordic Journal of Dance	93. Tidsskriftet Kunsthåndverk
20. Drama	57. Nordic Journal of Literacy Research	94. Tidsskriftet Mellom
21. Dyade	58. Nordisk Tidsskrift for Pedagogikk og Kritikk	95. Tidsskriftet Minerva
22. Edda	59. Nordisk Østforum	96. Tidsskriftet Røyst
23. Empirix	60. Norsk Arkivråd	97. Tobias - Tidsskrift for Oslohistorie
24. FETT	61. Norsk Barneblad	98. Torggata Blad
25. Filologen	62. Norsk medietidsskrift	99. Tørst
26. Filosofisk Supplement	63. Norsk Shakespearetidsskrift	100. Vagant
27. Folkemusikk	64. Norsklærerens	101. Vinduet
28. Foreningen Ballade	65. Nytt Norsk Tidsskrift	102. Z Filmtidsskrift
29. Forfatterens klimaaksjon	66. Paragone	103. Ånd i Hanske
30. Fortid	67. Periskop	
31. Fotografi	68. Plan	
32. Gnist	69. Plnty	
33. Haka-pik	70. Prosa	
34. Harvest	71. Replikk	
35. Inspira-Tidsskrift for anestesi-, operasjon- og intensivsykepleiere	72. Røyst	
36. Internasjonal politikk	73. Salongen - nettidsskrift for filosofi og idéhistorie	
37. Jazzytt	74. Samtiden	

Forord og oppsummering

Året 2023 ble et merkeår for Norsk tidsskriftforening. Ikke bare kunne foreningen feire sitt 20-års jubileum på Tidsskriftdagen, men hadde også en lang rekke aktiviteter som kurs, seminar, redaktørtreff, utdeling av prisene i Årets tidsskrift og vi bidro til å støtte hele 29 debatter i regi av tidsskrifter over hele landet. I tillegg driver vi utstrakt rådgivning til medlemmer og til aktører som vil starte opp nye tidsskrifter. I 2023 satte vi i gang arbeid med artikkelsamling og bok, som kommer ut i mai 2024.

Vi har trappet opp det politiske arbeidet og jobbet for bedre rammebetingelser for tidsskriftfeltet, gjennom en samarbeidsgruppe med Kritikerlaget, Tekstallmenningen og Norsk tidsskriftforening, som har fremmet felles forslag til en styrking av feltet for tidsskrift og kritikk, hatt en serie møter med politikere fra en rekke partier og deltatt i Kulturkomiteens høring på Stortinget i forbindelse med statsbudsjett for 2024.

Vi har intensivert det nordiske samarbeidet, både faglig og politisk, gjennom møter og felles prosjekter. Vi har også deltatt i arbeidet med ny søknad til EU, gjennom Kulturdirektoratets ordning Kreativt Europa, om et flerårig samarbeidsprosjekt med fem andre europeiske land for å fremme tidsskrifter og deres rammevilkår.

Vi har deltatt i forhandlinger og fikk for første gang tildelt vederlagsmidler fra Kopinor, som skal komme hele feltet av norske tidsskrifter til gode. Til sammen ble dette 560 000 kroner i 2023.

Økonomisk er foreningen fremdeles sårbar, og fikk et underskudd i 2023. Det meste er blitt dyrere, uten at bevilgninger og prosjektstøtte har kunnet dekke det inn. Vi har brukt av oppsparte midler til flere satsingsområder, som politisk arbeid og påvirkning, Tidsskriftdag og jubileumsfeiring og Årets tidsskrift m.m.

Arrangementer og samlinger av tidsskrifter, redaktører og skribenter betyr mye for medlemmene. Å legge til rette for å lage nettverk, diskutere felles utfordringer, utveksle erfaringer og løsninger, skaffe seg allianser og fagfeller å lene seg på, er et behov vi tar på alvor. Fordi så mange tidsskriftfolk arbeider alene, er mulighetene til å samles og treffes særlig viktige og verdifulle.

KONTOR OG ADMINISTRASJON

Litteraturhuset og kontoret

Vi har hatt normal drift og en del utlån av lokaler gjennom året. ABM-media har vært leietagere gjennom 2023, to dager i uken.

Medlemmer

Norsk tidsskriftforening hadde 103 medlemmer per 31.12.2023.

Libra Tidsskrift for antroposofi meldte seg ut i løpet av året. Arkitektur N og Arkitektnytt ble slått sammen til det nye tidsskriftet Arkitektur.

Disse åtte ble tatt opp som medlemmer:

Le Monde diplomatique
Krabben - tidsskrift for poesikritikk
Kunstavisen
Tidens Ånd
Montages
Tidsskriftet Jaja (nyetablert)

Kontekst

Development Today (igjeninnmeldt)

Styret og ansatte

Styreleder: Nana Rise-Lynum, Norsk Barneblad

Nestleder: Nils Ivar Lahlum, Universitetsforlaget/Aschehoug

Styremedlemmer:

Merete Røsvik, Prosa

Audun Lindholm, Vagant

Arne Olav Hageberg, Bok & bibliotek

Walter Wehus, Empirix

Guro Kleveland, Ballade

1. vara Hilde Sørstrøm, Tidsskriftet Kunsthåndverk og Høst

2. vara: Eirik Mossefinn, BLA - Bokvennen Litterær Avis

Arbeidsutvalg (AU): Nana Rise-Lynum, Nils Lahlum, Bente Riise og Tone K. Olsen

Det ble avholdt seks styremøter, hvor av ett var et styreseminar, i perioden, og åtte møter i arbeidsutvalget. Bente Riise er styresekretær.

Sekretariat/administrasjon:

Bente Riise er generalsekretær i 50% stilling og Tone K. Olsen koordinator i 70% stilling.

Årsmøte

Årsmøtet i 2023 ble avholdt 30. mars på Litteraturhuset i Oslo.

Medlemsrettede arrangementer og tiltak

Kurs og arrangementer 2023

Vi har gjennomført 15 forskjellige kurs og arrangementer i 2023. To skrivekurs og ett fotokurs måtte avlyses pga. for få påmeldte/sykdom. Det er avholdt:

Redaktørtreff:

1. Kvar vart dei gode dagane av?

16. februar på Litteraturhuset, kontoret

v/psykolog Ragnhild Bang Nes.

2. Kunsten å skrive (Vinduet) nyhetsbrev

25.mai på Litteraturhuset, kontoret

v/ **Simen V. Gonsholt**, co-redaktør for Gyldendals litterære tidsskrift Vinduet.

3. Sommerfest for redaktører

21. juni kl. 19.00-22.00, Teglverksgata 8 i Oslo.

Fotokurs

4. Portrettfotografering

11. oktober på Litteraturhuset i Oslo, Kvernland

v/ fotograf Brian Cliff Olguin.

Tre skrivekurs

på Litteraturhuset i Oslo, Kverneland, v/ **Asgeir Olden**, mangeårig lærer på Institutt for journalistikk, tidligere redaktør m.m.

5. Redigering av tekster 20.april

6. Skriv bedre og mer bilderikt 7. september

7. Dramaturgi 9. november

Strategikurs

8. Strategi – hvorfor må du ha det? 12. september, Litteraturhuset i Oslo, TFs kontor

Kursholder: Nils Lahlum, nestleder i styret Tidsskriftforeningen, direktør i Universitetsforlaget.

Fire kritikkurs

9. Ett kurs à tre samlinger i filmkritikk i Oslo og på nett

13., 20. og 27. september, kl. 15.00-19.00, Litteraturhuset i Oslo, Kverneland

Faglig ansvarlig: **Øyvor Dalan Vik**, filmkritiker og kommentator i Dagens Næringsliv. Medlærer: **Lars Ole Kristiansen**, filmviter og redaktør for filmmagasinet Montages.

Tre kurs a 3 samlinger i litteraturkritikk

10. Litteraturkritikk Oslo

27.feb., 8. og 27.3 mars på Litteraturhuset i Oslo, Kverneland.

11. Litteraturkritikk Bergen

20. feb., 6. og 20. mars, Litteraturhuset i Bergen

12. Litteraturkritikk nett

20. feb., 6. og 20. mars

Faglig ansvarlige/lærere: **Ida Lødemel Tvedt** skriver essayistikk har skrevet for en rekke aviser og tidsskrift i inn- og utland. **Guri Fjeldberg**, journalist og norsklærer.

13. Tidsskriftdagen 2023 og feiring av 20-års jubileum

Litteraturhuset i Oslo 17.november

Tidsskriftdagen og 20-årsjubileet var lagt til samme dag og det ble en fantastisk dag med flotte kunstneriske innslag, spennende programposter og en skikkelig jubileumsfeiring. Tidsskriftdagen varte fra kl. 13.00 – 19.00, deretter var det jubileumsfest utover kvelden.

Om programmet:

Velkommen og åpning

Tidsskriftdagen ble poetisk spilt opp av folkemusikeren **Benedicte Maurset** og en tankevekkende gratulasjonstale av **Sigmund Løvåsen**, leder i Kulturrådet. Deretter gikk det slag i slag med samtaler

og foredrag om både historiske og aktuelle tema for og om norske tidsskrifter:

Jubileumssamtale med Tidsskriftforeningens gründere og ledere: Hva har vært verdien av å organisere seg, og hva har tidsskriftene bidratt med i samfunnsdebatten i det nye årtuset?

En raabende røst i ørkenen? Om tidsskriftet som politisk motkultur frå Læstadius til Torggata Blad.

Smellvakkert og legendarisk. En estetisk analyse av de beste norske tidsskrift-forsidene som finnes.

Hvor kommer bokstavene fra? Uten skrift, ingen tidsskrift.

Der språket skjer – tidsskrifta sin plass i ein digitale mediekvardag.

Hva skal til for at tidsskrift skal nå unge lesere? Hvilke tanker gjør yngre redaktører seg om språk, form og innhold?

14. Tidsskrift- og jubileumsfest

Hege Munch Gundersen, administrerende direktør i Kopinor holdt en personlig og flott jubileumstale til Norsk tidsskriftforening. Multikunstneren Stian Carstensen holdt et forrykende show og ABM-media stilte med nyskrevet jubileumssang, til stor fornøyelse for alle. Utfyllende program, de medvirkende, taler og bilder finnes på www.tidsskriftforeningen.no.

Vi satte ned en egen programkomite og arbeidsgruppe for planlegging og gjennomføring av Tidsskriftdagen som besto av Merete Røsvik, Prosa, Arne Olav Hageberg, Bok & Bibliotek, Guro Kleveland, Ballade og Marte Stapnes fra Filmforbundet/Tidsskriftet Z. Nestleder Nils Lahlum, Universitetsforlaget, deltok i første del av planleggingen. Generalsekretær Bente Riise var leder for arbeidsgruppa. Koordinator Tone K. Olsen hadde ansvar for praktisk gjennomføring i samarbeid med alle involverte på Litteraturhuset.

Se [hele programmet og de medvirkende her](#) og [oppsummering her](#).

15. Bokutgivelse og artikkelsamling

I forbindelse med 20-års-jubileet ble det satt i gang et arbeid med en bok om norske tidsskrift og situasjonen for tidsskriftfeltet. Boka blir lansert på Tidsskriftdagen 2024.

16. Årets tidsskrift 2023

Prisutdelingen foregikk torsdag 30. mars 2023 i på Litteraturhuset i Oslo, i etterkant av årsmøtet i Norsk tidsskriftforening. Det ble et svært interessant og hyggelig arrangement hvor alle prisvinnerne ble intervjuet og fikk diplomer og blomster før vi avrundet med middag for både prisvinnere, deres gjester og våre medlemstidsskrifter.

Prosa ble kåret til Årets tidsskrift 2023.

Juryens begrunnelse:

«Årets vinner presenterer sakprosafeltet på en slik måte at både de store linjene og enkeltaktørene kommer tydelig fram. Hverdagen til så ulike grupper som skyggeforfattere, frilanskritikere og fribyforfattere opplyser oss om viktige temaer som habilitet når båndene er tette, hvordan nye formater påvirker sakprosaen, og ikke minst noe av det mest grunnleggende: Hva gjør en tekst god? Hva er egentlig en bok? Alt fra NOU-er til true crime legges under lupen, og solide bokanmeldelser trekker opp dagens mest aktuelle konfliktlinjer. I tillegg gjør layout og tekst av høyeste kvalitet lesingen til en fornøyelse. Det er tydelig at denne redaksjonen vil noe. Prosa er årets tidsskrift.»

Øvrige priser:

Tidsskriftet Michael: Pris for språk og formidling

Norsk Shakespearetidsskrift: Pris for faglig formidling og evne til å nå egen målgruppe

Vagant: Pris for design og layout

Vinduet: Åpen klasse - For vellykket overgang fra papir til digitalt tidsskrift.

Juryen besto av: Andreas Wiese, skribent, Vidar Røeggen, Seniorrådgiver Universitets- og høyskolerådet, Ellen Krystad, redaktør i Gyldendal Akademisk, Maria Astrup, grafisk designer og illustratør, Shazia Majid, journalist og kommentator i VG.

Se begrunnelser på www.tidsskriftforeningen.no

Årets nordiske tidsskrift

Prosa vant også den nordiske konkurransen og ble Årets nordiske kulturtidsskrift 2023. Redaktør Merete Røsvik tok imot prisen under bokmessa i Helsingfors 28. oktober 2023.

Fra juryens begrunnelse: «Som läsare är man imponerad över hur väl redaktionen kopplar samman varje nummers huvudtema med de verk som recenseras. Tunga ämnen blir inte tunglästa, bland annat tack vare den snygga layouten.»

Les mer om [arrangementet og grunngivelsen fra juryen her](#).

Den nordiske juryen består av jurylederne (eller representanter) fra de respektive landenes juryer som denne gangen var Dan Lolax, redaksjonssjef i Hufvudstadsbladet (Finland), Yvonne Granqvist, forfatter, kritiker og skrivecoach (Sverige) og Andreas Wiese, kritiker og skribent (Norge).

17. Dialogmøte om søknadsskriving til Kulturrådet

Norsk tidsskriftforening og Tekstallmenningen inviterte tidsskrifter og utgivere til et digitalt dialogmøte onsdag 23. august kl. 11.30 i forbindelse med søknadsfristen 5. september for ordningen Tidsskrift og kritikk. Tema: Relevante spørsmål knyttet til søknaden.

Bente Riise fra Tidsskriftforeningen og Inga Moen Danielsen fra Tekstallmenningen innledet og svarte på spørsmål.

18. Debatter 2023

Det er gitt støtte til 29 debatter, 28 er avholdt i 2023 og den siste forsinket i januar 2024. Debattene er støttet av Fritt Ord etter søknad fra medlemmer til Tidsskriftforeningen, som sender samlet søknad to ganger i året, for vår og høst.

1	Tidsskriftet Michael	15. februar
	Hvordan kan vi sikre nok fagfolk i helse- og omsorgssektoren?	Publikum: 103 Ikke strømmet
2	Vinduet	7. mars
	Vinduet-fest med Ryan Ruby	Publikum: Ca. 50 Ikke strømmet
3	Tidsskriftet Fett	8.mars, Deichman Grünerløkka
	KAMP: Aktivisme i dag	Publikum: 150 Ikke strømmet
4	Dyade	27. april

Idealisme vs optimisme	Publikum: 25 + 7 arrangører Digitalt: 45 seere på Facebook
5 Biolog	5. mai, VB-hus Blindern
Samarbeid og kompleksitet	Publikum: 36 Ikke strømmet
6 Arr idéhistorisk tidsskrift	11. mai
Fotografisk manipulasjon - noko nytt?	Publikum: Ca. 40 Ikke strømmet
7 Tidsskrift for Norsk psykologforening - Psykologtidsskriftet	31. mai
Metode, erfaring og evidensbasert praksis: Har vi glemt pasienten?	Publikum: ca. 100 Digitalt: 572 visninger per 14.6.
8 Tidsskriftet DER	22. juni, Bergen
Studenter: Hvordan kan høyt utdannede studenter fra Syria bli en del av endringen?	Publikum: 40 Digitalt: 600
9 Tidsskriftet Fett	15.juni, MIR
VEKST: vekst og klima i litteraturen	Publikum: 30 Ikke strømmet
10 Tidsskriftene Museum, Aksess, Bok og bibliotek	21.juni, Kulturytring, Drammens bibliotek
Hva skal vi huske og hva skal vi glemme? Hverdagsmakt i hukommelsesinstitusjonene	Publikum: 60 Ikke strømmet, podcast er laget
11 Tekstallianse, Norsk tidsskriftforening, Norsk kritikerlag og Tekstallmenningen	21. juni, Kulturytring, Drammens bibliotek Publikum: Ca. 100 fysisk/20 digitalt Strømmet
Morgendagens kritiske offentlighet	
12 Arr idéhistorisk tidsskrift	31. august, Litteraturhuset Oslo
Grenselaus luksus - før og nå	Publikum: Ca. 55 Ikke strømmet
13 Vinduet	4. september
Foredrag av Merve Emre: Kritikkenes funksjon akkurat nå.	Publikum: Ca. 100 Digitalt: Ukjent
14 Torggata Blad	11.september, Galleri Sagene Kunstsmie
Førstehjelpsskrin mot nyliberalisme disputerer for doktorgraden	Publikum: Ca. 40 Ikke strømmet
15 Albertine	14. september Kulturhuset
Hva er galt med sexarbeid?	Publikum: Ca. 30 Ikke strømmet
16 BLA – Bokvennen Litterær Avis	Tirsdag 3. oktober, Blå
BLA på Blå: Teknologisk samtale med Thure Erik Lund og Cathrine Knudsen	Publikum: 100 Strømmet
17 Tidsskriftene Bok & Bibliotek og Museum	5. oktober, Odda bibliotek

Kultur i sentrum og periferi	Publikum: Ca. 20 Ikke strømmet
18 Fotografi	14. oktober, Oslo negativ
Er nyhetsfotografiet truet av kunstig intelligens?	Publikum: 120
19 Fotografi	21. oktober
Plast, stein og fotografi	Publikum: 60
20 og 21 Tidsskrift for Norsk psykologforening	20. oktober, Deichmann, Oslo
1 Vi som var med fra starten	Publikum: 80
2 Hvordan vil fremtiden se ut	Digitalt: 20
22 Norsklæreren/Norsklæraren	26. oktober, Litteraturhuset i Oslo
Skrijving i chatbotens tid	Publikum: 105 Digitalt: ca. 170
23 Salongen	2. november, Litteraturhuset Bergen.
Hva er arabisk filosofi?	Publikum: Ca. 70 Ikke strømmet
24 Arr idéhistorisk tidsskrift	7. november, Litteraturhuset Oslo
Filmsensurens historie: Fra kvinnekamp til Life of Brian	Publikum: Ca. 50 Ikke strømmet
25 Michael	15. november
En ny abortdebatt	Publikum: 53 Digitalt: Ukjent
26 Nordisk Østforum	23. november, Halvbroren, Oslo
Hva skjer med den russiske krigsmotstanden?	Publikum: 60 Digitalt: <163
27 Tidsskriftet Mellom	5. desember, Litteratur på Blå
Ukrainsk litteratur og samoversettelse	Publikum: Ca. 60
28 Tørst	7. desember, Sub Scene i Oslo
Kan litteratur redde verden?	Publikum: 70
29 Ballade i samarbeid med Kulturytring (Norsk kulturforum)	24. januar 2024, Sentralen, Oslo
Hvor går grensene for yringer i kunst og kultur?	Publikum: 40

19. Rådgiving og støtte til medlemmer

Vi har drevet utstrakt rådgiving og veiledning til våre medlemstidsskrifter i løpet av året. Rundt 25 tidsskrifter, utgivere og redaktører hatt samtaler og møter.

Mange har spørsmål og utfordringer knyttet til drift og produksjon av tidsskrift, organisering, lønn, økonomi, design/layout, markedsføring, distribusjon, søknader om prosjektstøtte, diverse strategisk og redaksjonelt arbeid, etikk og juss, avtaler m.m. Både generalsekretær, koordinator og styremedlemmer har bidratt med rådgivning. Vi har også bistått med råd om oppstart av nye tidsskrifter.

20. INTERESSEPOLITISK ARBEID

Tidsskriftfeltet er sterkt underfinansiert og trenger betydelig mer støtte for å kunne opprettholde det kvalitetsnivået som trengs for å være solide premissleverandører for offentlig samtale, refleksjon og kritikk. I flere år har Norsk tidsskriftforening påpekt behovet for mer fakta og tallgrunnlag for hva som trengs for å sikre en økonomi og driftsvilkår for norske tidsskrifter.

Det er store og udekkete behov på tidsskrift- og kritikfeltet, det mangler både god tidsskriftpolitikk og nye strategier for å sikre at gode, men sårbare tidsskrifter klarer seg og får sikrere rammevilkår. Offentlige bevilgninger står ikke i forhold til de kostnadene og ambisjonene tidsskriftene har. Flere er nedleggingsstruet, noen har allerede lagt ned. Tidsskriftforeningen er bekymret over utviklingen, og har krevd at nivået på støtten må økes betraktelig, både for produksjon, lønn og honorarer, innkjøp til bibliotek og til distribusjon. Mange trenger også støtte til et digitalt løft.

Vi har trappet opp det politiske arbeidet og jobbet for bedre rammebetingelser for tidsskriftfeltet, gjennom en samarbeidsgruppe med Kritikerlaget, Tekstallmenningen og Norsk tidsskriftforening. Vi har fremmet felles forslag til en styrking av feltet for tidsskrift og kritikk, hatt en serie møter med politikere fra en rekke partier og deltatt i Kulturkomiteens høring på Stortinget i forbindelse med statsbudsjett for 2024. Styreleder og generalsekretær deltok også på et politisk lobbykurs i regi av Sosialistisk Venstreparti på Stortinget. Vi har hatt egne møter med NFFO om politisk samarbeid.

Vi deltok med en politisk debatt på Kulturytring i Drammen i juni 2023, om tidsskriftenes rolle og behovet for en styrking av feltet.

Kulturrådet: Norsk tidsskriftforening har hatt kontakt og møter med Kulturrådet i saker som gjelder tidsskriftene, både politisk og økonomisk.

Kreativt Europa: I 2021 ble det satt i gang et arbeid for å søke på et omfattende prosjekt under ordningen Kreativt Europa, med mål om å styrke tidsskriftenes posisjon i offentligheten i hele Europa, og å bidra til at kritikere og kritiske praksiser får større nedslag. De første to søknadene fikk ikke tilslag, så det ble arbeidet videre med ny søknad. Kulturrådet har bidratt med solid veiledning og støtte i prosessen.

En rekke europeiske tidsskrifter, institusjoner og organisasjoner er blitt invitert til å delta. Målet er å styrke tidsskriftenes posisjon i Europa, og å sette søkelys på kulturkritikkens betydning for kultur og samfunn. En arbeidsgruppe med Bente Riise og Audun Lindholm fra Norsk tidsskriftforening, Inga Moen Danielsen fra Tekstallianse og Espen Grønlie og Rolf Engelsen har i 2023 arbeidet med en ny versjon av søknaden. Per Dehlin i Kulturrådet har bidratt med veiledning i arbeidsprosessen. Svar på søknaden kommer trolig før sommeren 2024.

Samarbeid med andre organisasjoner

Vi har hatt gode samarbeid med en rekke foreninger og institusjoner i 2023. Med Kritikerlag har vi hatt fruktbare dialoger om ulike tema og problemstillinger knyttet til feltet tidsskrift og kritikk, og vi har samarbeidet om prosjektet Kritikerskolen, i 2023 om tre kurs i litteraturkritikk.

Ellers har vi hatt møter og samarbeid med Fritt Ord, NFFO, Fagpressen, Kopinor og en rekke andre instanser og etater. Vi har også samarbeidet tett med Tekstallianse og Tekstallmenningen i Bergen om relevante problemstillinger og utfordringer for tidsskriftene, i form av arrangementer, kurs og seminarer, et utvidet nordisk samarbeid og om politiske debatter og strategier.

Vi har gjennom 2023 mottatt prosjektstøtte fra Fritt Ord, Kulturrådet, Pressens faglitteraturfond, Bergesenstiftelsen, Norsk Journalistlag, Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening og vi har fått innvilget aktivitetsmidler fra Kopinor (til bok i 2024).

Tekstallmenningen – tidsskrift- og småforlagssentralen

Tekstallmenningen – tidsskrift- og småforlagssentralen ble etablert i Bergen i 2020 og arbeider med å etablere en god infrastruktur for formidling, salg og distribusjon av kulturtidsskrifter, kunstbøker og bøker fra litterære småforlag i hele landet. Målet er å bidra til en åpen og opplyst profesjonell og offentlig samtale om kunst, kultur og andre samfunnsproblemer for og med hele den mangfoldige befolkningen i Norge.

Som en del av dette arbeidet åpnet Tekstallmenningen i 2023 en spesialisert arena i Markeveien 4 B for kulturtidsskrifter, kunstbøker og småforlag i Bergen sentrum, som inkluderer butikk, møteplass, arrangementer, podkaststudio og en digital plattform. Tekstallmenningen administrerer også Kulturrådets nye ordning for innkjøp og formidling av tidsskrifter til bibliotek, og har startet en fast tidsskriftlesesirkel for de som ikke har norsk som førstespråk.

Norsk tidsskriftforening har fast styre- og varaplass i Tekstallmenningen, og vi samarbeider på en rekke felt, som kurs og seminarer, kulturpolitisk arbeid, og faglig og politiske samarbeid i Norden.

Internasjonalt og nordisk samarbeid

Norsk tidsskriftforening er tilsluttet Nordisk kulturtidsskriftforening, en sammenslutning av Föreningen för Sveriges kulturtidsskrifter (FSK), Kultti (Kultur, opinions- og vitenskapstidsskriftenes forbund, Finland), Norsk tidsskriftforening og Tidsskriftscentralen (Finland). Foreningen af Danske Kulturtidsskrifter (FDK) og Foreningen for utgivere av islandske kulturtidsskrifter har ikke deltatt i møter de siste årene, da foreningene ikke har hatt aktivitet. Men på konferanser har flere tidsskrifter fra både Island og Danmark likevel vært med. Norske Tekstallmenningen har kommet til, og det same har det finske tidsskriftsombudet i Förbundsarenan.

Kopinor

Norsk tidsskriftforening er en av Kopinors 23 medlemsorganisasjoner. Kopinor forhandler og inngår avtaler om kopiering og annen bruk av åndsverk innenfor utdanningssektoren, offentlig forvaltning, kirker og trossamfunn, næringsliv og organisasjoner. Egne avtaler, blant annet med Nasjonalbiblioteket, gjelder digital formidling på internett. Gjennom Kopinors avtaler får brukerne enkel tilgang til beskyttet materiale, samtidig som opphavere og utgivere får betalt for sine verk. Hege Munch Gundersen er fra juni 2023 Kopinors adm. direktør. Tom Remlov er styreleder.

Kopinors samlede inntekter i 2023 var 459 mill. kr. Kollektivt vederlag til medlemsorganisasjonene beløp seg til 299 mill. kr, til utlandet 62 mill. kr. Videre ble det utbetalt 25 mill. kr i individuelle vederlag. I tillegg kommer avsetninger av ikke fordelbare midler og av midler til fremtidig fordeling. De største avtaleområdene er kommunesektoren (inkl. skoleverket) og høyere utdanning. En ny og utvidet avtale med Nasjonalbiblioteket om å legge ut digitaliserte bøker på internett (Bokhylla-avtalen) ble inngått i 2023. Les mer om Kopinor på www.kopinor.no.

Tidsskriftforeningen mottok i 2023 kr 560 519 i kollektive vederlag fra Kopinor. Audun Lindholm og Nana Rise-Lynum har representert TF i forhandlingene.

Representasjon i Kopinor

Bente Riise var i 2023 TFs representant i Kopinors representantskap, med Nana Rise-Lynum som vararepresentant. På vegne av utgiverorganisasjonene innenfor journalistisk virksomhet var Per Brikt Olsen (Fagpressen) styremedlem med Randi S. Øgrey (MBL) som varamedlem.

Nettside, publisering og SoMe

Vi byttet nettside i februar 2023 og valget falt på publiseringsløsningen Labrador CMS, en lisensiert publiseringsløsning som tilbys alle Tidsskriftforeningens medlemmer via Tekstallmenningen.

Løsningen sparte oss for store kostnader og vi er svært fornøyde med den nye nettsiden.

Det er publisert 15 redaktørintervjuer på nettsiden, alle kurs og arrangementer er lagt ut, samt en rekke nyhetssaker.

Alle kurs og arrangementer er også publisert på Facebook-siden vår. Det er gjort to forsøk med betalte annonser på Facebook, men beløpet som ble lagt i var såpass lite at det nok ikke ga noe utslag mht. påmeldinger.

Det er sendt ut 18 nyhetsbrev med aktuell informasjon til medlemmer gjennom året, samt en rekke e-poster med påminnelser og diverse nyheter.

Systemer for effektiv drift og kontroll

Vi bruker systemet Checkin for å ta imot bestillinger til kurs og større arrangementer. Det er et nettbasert system med mange fordeler: Oversikt over personer som melder seg på, mulighet for å differensiere billettpriser og andre bestillinger, direkte betaling og refusjon som sparer administrasjonen for mye tidsbruk. Systemet genererer f.eks. rapporter til regnskap.

Systemet Easyquest brukes til medlemsundersøkelser, kursevalueringer og innhenting av rapporter fra medlemmer som har fått støtte til debatter, for å nevne noe. Systemet forlattes og vi går over til Enalyzer i 2024, til samme kostnad, men som har mer avanserte funksjoner.

Mailmojo brukes til nyhetsbrev og er integrert med Checkin hvis man har behov for å lage nye lister i forbindelse med påmeldinger eller annet.

Norsk tidsskriftforening/regnskapskontoret MPR bruker regnskapssystemet Tripletex.

Økonomi og drift

Med kr 855 000 i statlig driftsstøtte i 2023 har Norsk tidsskriftforening for svak grunnfinansiering, og har derfor søkt Kulturdepartementet om en økning på kr 750 000. Økonomien er i for stor grad prosjektbasert, med de usikre inntektene dette medfører. Arbeidsmengden i sekretariat og styre er stor, og vi trenger mer ressurser/flere hender for kunne ivareta ansvaret og forpliktelser vi er pålagt. Vi ser at det kan bli vanskeligere å få inn nok prosjektmidler til å dekke den store aktiviteten vi har hatt med kurs, seminarer, debatter og interessepolitisk arbeid. Det er større kamp om støtte hos flere av våre støttegivere. Underskuddet i 2023 skyldes økt gap mellom tildelinger og behov. Styret vedtok derfor å bruke av oppsparte midler til flere prosjekter i fjor.

Rettvisende oversikt over utvikling og resultat

Styret mener at årsregnskapet gir et rettvisende bilde av foreningens eiendeler og gjeld, finansielle stilling og resultat. Det vises til foreningens regnskap, som legges fram som egen sak på årsmøtet.

MPR Regnskap AS fører regnskapet. Revisor har vært BDO AS. Foreningens ordinære driftsregnskap for 2023 gjøres opp med et underskudd på kr 264 445.

Fortsatt drift

Årsregnskapet for 2023 er satt opp under forutsetning av fortsatt drift. Det bekreftes herved at forutsetningen om fortsatt drift er til stede.

Miljø

Driften av Norsk tidsskriftforening forurenses ikke det ytre miljø. Foreningen har ikke registrert skader eller ulykker i 2023.

Likestilling

Styret i Norsk tidsskriftforening har hatt sju medlemmer, hvorav tre kvinner og fire menn. Styret har ikke funnet det nødvendig å iverksette spesielle tiltak med hensyn til likestilling.

Forsknings- og utviklingsaktiviteter

Foreningen har for tiden ingen pågående forsknings- eller utviklingsaktiviteter.

Oslo, 7.3.2023

Nana Rise-Lyng
leder

Nils Ivar Lahlum
nestleder

Walter Wehus
styremedlem

Merete Røsvik
styremedlem

elektronisk sign.

elektronisk sign.

elektronisk sign.

elektronisk sign.

Arne Olav Hageberg
styremedlem

Audun Lindholm
styremedlem

Guro Kleveland
styremedlem

Bente Riise
generalsekretær

elektronisk sign.

elektronisk sign.

elektronisk sign.

elektronisk sign.

Norsk tidsskriftforening

Org.nr. 987032332

Resultatregnskap

	Note	Regnskap 2023	Regnskap 2022
DRIFTSINTEKTER			
Salgsinntekt, kontigenter og kurs		362 540	377 750
Leieinntekter		44 000	
Prosjektstøtte	1	914 000	1 166 000
Driftstøtte		855 000	810 000
Sum Driftsinntekter		2 175 540	2 353 750
DRIFTSKOSTNADER			
Lønnskostnad	2,3,4	968 483	870 782
Styrehonorar	4	62 000	51 000
Arbeidsgiveravgift		149 778	133 486
Avskrivning		5 198	5 198
Diverse kostnader	5	1 269 439	1 289 195
Sum Driftskostnader		2 454 898	2 349 661
RESULTAT FØR FINANSINTEKTER		-279 358	4 089
FINANSINTEKTER OG KOSTNADER			
Renteinntekter		15 192	
Renteinntekter - kunder		-	-
Rentekostnad		-279	-51
Renter lån		-	-
Netto finansoppgjør		14 913	-51
RESULTAT etter finansoppgjør		-264 445	4 038

Norsk tidsskriftforening

Org.nr. 987032332

Balanse

	Note	2023	2022
EIENDELER			
Inventar		4 332	9 530
Sum anleggsmidler		4 332	9 530
Fordringer			
Kundefordringer	6	19 250	22 500
Opplyent, ikke ubetalt prosjektstøtte		100 000	1 500
Andre fordringer		3 000	3 000
Beviglet -ikke mottatt		20 000	24 000
Forskuddsbetalte kostnader		25 949	
Sum Fordringer		168 199	51 000
Bankinnskudd			
Bankinnskudd		1 203 336	1 545 988
Bankinnskudd for skatetrekk	7	46 058	37 037
Bank Vederlagsmidler		564 007	
Sum Bankinnskudd		1 813 401	1 583 025
SUM EIENDELER		1 985 932	1 643 555

1,00

GJELD OG EGENKAPITAL

EGENKAPITAL

Annen innskutt egenkapital	8	1 120 777	1 120 777
Årets resultat		-264 445	
Sum Egenkapital		856 332	1 120 777

GJELD

Langsiktig gjeld:

Sum Langsiktig Gjeld		-	-
-----------------------------	--	----------	----------

Kortsiktig gjeld:

Leverandører		58 921	48 541
Skyldig offentlig avgifter		91 968	78 875
Annen kortsiktig gjeld		978 711	395 361
Sum Kortsiktig Gjeld		1 129 600	522 777

Sum Gjeld		1 129 600	522 777
------------------	--	------------------	----------------

SUM GJELD OG EGENKAPITAL 1 985 932 1 643 554

07.03.2024

Oslo,

2024

Audun Lindholm
styremedlem

Merete Flanveig Fløsvik
styremedlem

Arne Olav Lunde Hageberg
styremedlem

Walter Norman Wehus
styremedlem

Guro Kleveland
styremedlem

Nils Ivar Lahlum
nestleder

Nana Hilde Rise Lynum
Styreleder

Bente Fløise
Generalsekretær

Norsk tidsskriftforening

Org.nr. 987032332

NOTER TIL REGNSKAPET pr. 31/12-2023

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og god regnskapsskikk for små foretak.

Salgsinntekter

Inntektsføring av tilskudd og kontingent skjer på tildelingstidspunktet. Det foretas periodisering av ubrukte prosjektmidler pr 31.12.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som knytter seg til varekretsløpet. For andre poster enn kundefordringer omfattes poster som forfaller til betaling innen ett år etter transaksjonsdagen. Anleggsmidler er eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Langsiktig gjeld er gjeld som forfaller senere enn ett år etter transaksjonsdagen.

Omløpsmidler vurderes til laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost. Varige anleggsmidler avskrives etter en fornuftig avskrivningsplan. Anleggsmidlene nedskrives til virkelig verdi ved verdifall som ikke forventes å være forbigående. Langsiktig gjeld med unntak av andre avsetninger andre avsetninger balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene.

Varige driftsmidler

Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlenes levetid dersom de har antatt levetid over 3 år og har en kostpris som overstiger kr 15.000. Forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet. Direkte vedlikehold av driftsmidler kostnadsføres løpende under driftskostnader, mens påkostninger eller forbedringer tillegges driftsmidlets kostpris og avskrives i takt med driftsmidlet.

Selskapet har ikke endret regnskapsprinsipp fra 2022 til 2023.

Note 1 - Prosjektstøtte

1.1 Mottatt prosjektstøtte

Spesifikasjon prosjektstøtte	2023	2022
Støtte fra Fritt Ord	425 000	585 000
Støtte fra NFFO	10 000	80 000
Støtte fra Norsk Journalistlag	100 000	100 000
Støtte fra Fagpressen		110 000
Støtte fra Pressens faglitteraturfond		200 000
Støtte fra Kulturrådet	100 000	120 000
Støtte Bergenstiftelsen	50 000	50 000
	685 000	1 245 000

Ubrukte prosjektmidler fra tidligere	229 000	-79 000
	914 000	1 166 000

1.2 Ubrukte prosjektmidler

	2023	2022
Ubrukte prosjektmidler	775 519	229 000
Fritt Ord	75 000	
Kopinor	140 000	
Vederlagsmidler Kopinor	560 519	

Midler fra Fritt Ord og Kopinor er bevilget i 2023 til artikkelsamling/bokutgivelse. Boka kommer først i mai 2024.

Vederlagsmidler fra Kopinor er mottatt i 2023 og skal utlyses og fordeles etter søknad i løpet av 2024 jf. Kopinors regler og kriterier.

Note 2 - Lønnskostnader etc

	2023	2022
Lønn	963 082	869 068
Arbeidsgiveravgift	149 778	133 487
Pensjonskostnader	60 214	48 300
Andre ytelser	7 187	4 412
Sum	1 180 261	1 055 268

Foretaket har sysselsatt 1,2 årsverk i regnskapsåret

Note 3 - Obligatorisk tjenestepensjon

Virksomheten er ikke pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon, men har likevel etablert en pensjonsordning opplytter kravene etter loven.

Note 4 - Ytelser til ledende personer

Ytelser til daglig leder : Lønn: 477 213

Ytelse til Styrehonorar: 62 000

Note 5 - Revisjon

	2023	2022
Revisjon	47 637	45 063
Andre tjenester	0	0
Sum godtgjørelse til revisor	47 637	45 063

Note 6 - Kundefordringer

Kundefordringer er vurdert til pålydende, nedskrevet med forventet tap på fordringer.

	2023	2022
Kundefordringer til pålydende	19 250	22 500
Avsatt til dekning av usikre fordringer		
Netto oppførte kundefordringer	19 250	22 500

Note 7 - Bankinnskudd

I posten for bankinnskudd inngår egen konto for bundne skattetrekkmidler med kr 46 057. Skyldig skattetrekk er kr 46 057.

Note 8-Egenkapital

	Annen EK	Sum
Egenkapital 01.01.2023	1 120 777	1 120 777
Årets resultat	-264 445	-264 445
Egenkapital 31.12.2023	856 332	856 332