

Åpenhetsrapport 2023 | Kollektiv forvaltning av opphavsrett

Innledning

Åpenhetsrapporten er utarbeidet på bakgrunn av ikrafttredelsen av [lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv.](#) med [tilhørende forskrift](#) (Kfl.). Loven trådte i kraft 1. juli 2021 og gjelder for rettighetsvederlag mottatt fra de kollektive forvaltningsorganisasjonene Norske Billedkunstnere (NBK) er medlem av, henholdsvis [Kopinor](#) og [Norwaco](#).

Rettighetsvederlaget har historisk blitt utbetalt direkte til og forvaltet av NBKs disposisjonsfond, Billedkunstnernes Vederlagsfond (BKV). Det gjelder også deler av rettighetsvederlaget NBK har mottatt for 2023. For å få en fullstendig oversikt over forvaltningen av vederlagsmidler for 2023, må rapporten dermed leses i sammenheng med fondets vedlagte årsmelding og årsregnskap for 2023.

Juridisk struktur, styringsstruktur og eierskap

[Norske Billedkunstnere \(NBK\)](#) er fagorganisasjonen for profesjonelle billedkunstnere i Norge. Organisasjonen har som formål å ivareta billedkunstnernes faglige, ideelle, økonomiske og sosiale rettigheter og interesser. NBK samler over 3 300 medlemmer fordelt på [14 distriktsorganisasjoner og fem fagspesifikke, landsdekkende fagorganisasjoner, samt Unge Kunstneres Samfund \(UKS\)](#).

Landsmøtet er organisasjonens øverste organ. Landsmøtet avholdes annet hvert år innen 10. juni og består av representanter valgt på grunnorganisasjonenes årsmøter. Vedtak fattet på landsmøtet er bindende både for NBKs grunnorganisasjoner og for enkeltmedlemmene. Landsmøtet bestemmer til enhver tid innholdet i [handlingsprogrammet](#) – en oversikt over sakene som styret skal jobbe med i toårsperioden frem til neste landsmøte.

Foruten sentralstyret, NBKs utøvende organ, velger landsmøtet også et nominasjonsutvalg og et kontrollutvalg. Basert på grunnorganisasjonenes forslag, nominerer nominasjonsutvalget kandidater til sentralstyret, nominasjonsutvalg, kontrollutvalg og styret til Billedkunstnernes Vederlagsfond. Kontrollutvalget påser at styret i NBK utfører sitt arbeid i henhold til organisasjonens vedtekter, og at det ivaretar fagpolitiske og fagtekniske oppgaver slik de er definert i handlingsprogrammet og organisasjonens formålsparagraf.

Billedkunstnernes Vederlagsfond

NBKs forgjenger Norske Billedkunstneres Fagorganisasjon (NBFO) stiftet [Billedkunstnernes Vederlagsfond \(BKV\)](#) i 1984. Fondet er et disposisjonsfond for vederlag og forvalter midler fra visning av billedkunst i offentlig eie jf. [lov om vederlag for visning av billedkunst og kunsthåndverk m.v.](#), samt vederlag for bruk av billedkunst med hjemmel i åndsverksloven.

Fondets midler forvaltes av et styre på fem styremedlemmer, samt tre varamedlemmer. Landsmøtet velger henholdsvis to og tre styremedlemmer på hvert annet landsmøte. Retningslinjene for forvaltningen og fordelingen av fondets midler fastsettes av NBKs landsmøte, etter innstilling fra fondsstyret. Landsmøtet er fondets overordnede organ og kan vedta endringer i fondets vedtekter. Fondets midler benyttes hovedsakelig til stipend og

prosjektstøtte, som tildeles etter søknad til nålevende billedkunstnere som i hovedsak bor og virker i Norge, uavhengig av medlemskap i NBK.

Kilder for vederlagsmidler

NBK mottar vederlagsmidler fra følgende områder:

- Kopieringsvederlag fra Kopinor
- Kabelvederlag fra Norwaco
(samt privatkopieringsmidler- forvaltes av Bono på vegne av NBK)
- Visningsvederlag jf. lov om vederlag for bruk av billedkunst og kunsthåndverk m.v.
- Bibliotekvederlag
(NBKs grunnorganisasjoner, Tegnerforbundet og Norske Grafikere, mottar og forvalter midlene direkte)

Det er kun midler fra de ovennevnte kollektive forvaltningsorganisasjonene, Kopinor og Norwaco, som er omfattet av lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett. Visningsvederlaget og bibliotekvederlaget er kulturpolitiske virkemidler som bevilges over statsbudsjettet, og omfattes dermed ikke av loven.

Mottatt rettighetsvederlag for 2023

For regnskapsåret 2023 utgjør samlet mottatt rettighetsvederlag kr 16 983 469,-. Av dette mottok NBK henholdsvis kr 340 439,- i kabelvederlag fra Norwaco, samt kr 16 643 030,- i kopivederlag fra Kopinor.

Norwaco

Områder	Mottatt beløp
TV-distribusjon	219 936
Bruk i bibliotek og museer	3 239
Undervisningsbruk	117 264
Tv på offentlig sted	7 255
Bruk av TV-selskapers arkivmateriale	91 853 *
Privatkopiering	28 684 *
TOTALT	347 694

* Forvaltes av Bono og tildeles rettighetshaverne individuelt (ikke medregnet i totalen)

Kopinor

Områder	Mottatt beløp
Skole, analoge kilder	7 645 120
Skole, digitale kilder	3 711 329
Komm. musikk og kulturskoler	40 464
Universitet og høyskoler	1 063 989
Statsadministrasjonen, fotokopiering	36 204
Kommunal og fylkeskommunal adm.	424 401
Trsosamfunn, papir	0
Arbeidsgiverforeningen Spekter	22 944
Norges kristne Råd, fotokopiering	130
Norges kristne Råd, projektor	0
Musikkorps	0
NHO	44 247
Forvaltning og næringsliv, digitale kilder	2 843 607
Finansforetak	428
Bokhylla	306 154 *
Kor	0
Representasjonsavtaler m.m.	386 317
Annet opphavervederlag	423 850
Annet utgiver vederlag	0
Trossamfunn, digital	0
TOTALT	16 643 030

* Kulturpolitiske midler (ikke medregnet i totalen)

Fordeling av vederlagsmidler for 2023

NBK mottok totalt kr 16 990 724,- i rettighetsvederlagsmidler i 2023.

Rettighetsvederlaget har historisk blitt utbetalt direkte til og forvaltet av NBKs disposisjonsfond, Billedkunstnernes Vederlagsfond (BKV). For å sikre at NBK tilfredsstiller kravene i kfl., besluttet NBKs landsmøte medio juni 2023, at fremtidig rettighetsvederlag skal utbetales direkte til NBK, samt at midlene skal holdes atskilt fra organisasjonens øvrige drifts- og vederlagsmidler.

Rettighetsvederlag fra Kopinor og Norwaco ble for 2022 og første halvdel av 2023, betalt direkte til BKV. Slik det fremgår av note 6 i BKVs regnskap for 2023, er det omfattede rettighetsvederlaget dermed regnskapsført som gjeld til NBK, med dertil budsjettert utbetaling i første halvdel av 2024. De overskytende midlene som fremgår av BKVs nedenstående regnskap knytter seg hovedsakelig til mottatt visningsvederlag fra Staten, samt midler opptjent fra tidligere år.

Per i dag eksisterer det ikke informasjon fra de ovennevnte områdene i Kopinor og Norwaco, som gjør det mulig å identifisere rettighetshavere. Det foreligger dermed ikke et faktisk grunnlag som på en betryggende og nøyaktig måte gjør det mulig å fordele vederlagsmidlene til rettighetshavere individuelt. NBK har per idag ikke funnet et annet egnet grunnlag (analogier) som på en betryggende og nøyaktig måte muliggjør individuell fordeling til rettighetshavere. Følgelig har det ikke vært grunnlag for en individuell fordeling av mottatte vederlagsmidler for 2023 jf. lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett § 21.

Landsmøtet vedtok i 2023 *Generelle prinsipper for fordeling av rettighetsvederlag*. I samsvar med fordelingsprinsippene vil vederlagsmidlene, foruten fradrag for kollektiv fordeling avsettes på særskilt konto i NBKs regnskap i inntil tre år fra avslutningen av regnskapsåret midlene ble mottatt.

Dersom det ikke foreligger individuelle krav fra rettighetshavere, eller annet egnet grunnlag som muliggjør individuell fordeling til rettighetshaverne i avsettingsperioden, vil midlene anses som ikke-fordelbare. Ikke-fordelbare midler vil bli benyttet til kollektiv fordeling i form av [tildelinger av stipend og prosjektstøtte](#) etter søknad, til nålevende billedkunstnere som i hovedsak bor og virker i Norge, uavhengig av medlemskap i NBK.

Fradrag for sosiale, kulturelle eller utdanningsmessige formål, herunder kollektiv fordeling

Landsmøtet 2023 vedtok at en årlig andel av vederlagsmidlene skal avsettes til BKV for kollektiv fordeling jf. kfl. § 20. Videre at NBKs sentralstyre fastsetter størrelsen på fradraget ved den årlige budsjettbehandlingen. Størrelsen på fradraget skal være i tråd med hva som anses som et rimelig fradrag etter gjeldende bransjepraksis i sammenlignbare organisasjoner.

Ved fastsettelsen av størrelsen på fradraget, har NBK valgt å se hen til praksis fra sammenlignbare organisasjoner innen det visuelle feltet. Da det på tidspunktet for fastsettelsen ikke forelå tilstrekkelig sammenlignbar praksis fra Norge, har NBK i likhet med Norske Kunsthåndverkere (NK), valgt å se hen til sammenlignbar praksis fra det visuelle feltet i Sverige.

[Bildupphovsrätt](#) representerer skapere av visuelle verk i Sverige, og har som formål og fremme faggruppens opphavsrettslige og økonomiske interesser. Organisasjonen oppgir at de over tid har kommet frem til at fradraget gjennomsnittlig sett har ligget på 29 %. Fradraget knytter seg til bestemte kategorier av rettighetsvederlag, hovedsakelig de kategoriene det er vanskelig å fordele. Det kan dermed argumenteres for at det er etablert en bransjepraksis for et rimelig fradrag på inntil 29 % innen det visuelle feltet i Sverige.

NBK har videre vektlagt at tilgangen på fradragsmidlene som benyttes for kollektive fordeling i form av stipend og prosjektstøtte, tildeles et stort antall billedkunstnere, herunder rettighetshaverne, etter saklige og objektive kriterier uavhengig av medlemskap i medlemsorganisasjonen.

På denne bakgrunn vedtok NBKs sentralstyre på budsjettmøtet 14. desember 2023, et fradrag for kollektiv fordeling på 29 % av mottatte vederlagsmidler for hhv. 2022 og 2023.

NBK mottok totalt kr 13 149 704,- i rettighetsvederlagsmidler opptjent i 2022. Av disse midlene er dermed kr 3 813 414 trukket fra for sosiale, kulturelle og utdanningsmessige formål, herunder kollektiv fordeling.

I 2023 mottok NBK totalt kr 16 990 724,- i rettighetsvederlagsmidler, hvorav kr 4 927 310,- er trukket fra for sosiale, kulturelle og utdanningsmessige formål, herunder kollektiv fordeling.

NBKs vedtatte fordelingsprinsipper fastsetter at midlene skal benyttes til følgende kollektive formål:

a) Utbetalinger til billedkunstnere i form av stipender og o.l.

b) Andre tiltak til beste for billedkunstnere, herunder støtte til driften av billedkunstnernes egne interesseorganisasjoner

Både 2022- og 2023-midlene har i sin helhet blitt benyttet/ avsatt for kollektiv fordeling i form av [tildelinger av stipend og prosjektstøtte](#) etter søknad, til nålevende billedkunstnere som i hovedsak bor og virker i Norge, uavhengig av medlemskap i NBK.

Årsregnskap 2023

Norske Billedkunstnere

-  BankID Signing
Aleksander Johan Andreassen
2024-02-28
-  BankID Signing
Katrine Sviland
2024-02-28
-  BankID Signing
Karin Augusta Nogva
2024-02-28
-  BankID Signing
Geir Egil Bergjord
2024-02-28
-  BankID Signing
Hanne Edvine Larssen
2024-02-28
-  BankID Signing
Elin Igland
2024-02-28
-  BankID Signing
Anna Inle
2024-02-28
-  BankID Signing
Gyrid Garshol
2024-02-29
-  BankID Signing
Erik Frits Retan
2024-02-29

Utarbeidet av:

HÆGLAND &
SVANBERG

Org.nr.: 970 261 354

RESULTATREGNSKAP

NORSKE BILLEDKUNSTNERE

DRIFTSINNETEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2023	2022
Statstilskudd		6 141 138	6 032 500
Annen driftsinntekt	1	17 808 270	16 536 357
Sum driftsinntekter		23 949 408	22 568 857
Lønnskostnad	2	13 000 656	13 045 474
Annen driftskostnad	2	10 689 871	9 196 199
Sum driftskostnader		23 690 526	22 241 673
Driftsresultat		258 881	327 183
FINANSINNETEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt		311 491	91 795
Annen finansinntekt		2	22
Annen rentekostnad		3 349	325
Annen finanskostnad		714	330
Resultat av finansposter		307 430	91 162
Ordinært resultat		566 312	418 345
Årsresultat		566 312	418 345
OVERFØRINGER			
Avsatt til annen egenkapital	3	566 312	418 345
Sum overføringer		566 312	418 345

BALANSE

NORSKE BILLEDKUNSTNERE

EIENDELER	Note	2023	2022
ANLEGGSMIDLER			
VARIGE DRIFTSMIDLER			
Tomter, bygninger o.a. fast eiendom	4	80 900	80 900
Sum varige driftsmidler		80 900	80 900
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Andre langsiktige fordringer		519 536	506 932
Sum finansielle anleggsmidler		519 536	506 932
Sum anleggsmidler		600 436	587 832
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		27 756	15 110
Andre kortsiktige fordringer	5	13 992 799	302 539
Sum fordringer		14 020 555	317 649
BANKINNSKUDD, KONTANTER O.L.			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	6, 7	26 049 618	7 877 315
Sum omløpsmidler		40 070 173	8 194 964
Sum eiendeler		40 670 610	8 782 796

BALANSE

NORSKE BILLEDKUNSTNERE

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2023	2022
EGENKAPITAL			
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital	8, 9	1 281 089	714 777
Sum opptjent egenkapital		1 281 089	714 777
Sum egenkapital	3	1 281 089	714 777
GJELD			
AVSETNING FOR FORPLIKTELSER			
Pensjonsforpliktelser		0	237 972
ANNEN LANGSIKTIG GJELD			
Øvrig langsiktig gjeld	5	22 124 483	713 840
Sum annen langsiktig gjeld		22 124 483	713 840
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		374 339	194 466
Skyldig offentlige avgifter		1 013 384	916 253
Annen kortsiktig gjeld		15 877 314	6 005 489
Sum kortsiktig gjeld		17 265 037	7 116 207
Sum gjeld		39 389 520	8 068 019
Sum egenkapital og gjeld		40 670 610	8 782 796

Oslo, 28.02.2024
Styret i Norske Billedkunstnere

Geir Egil Bergjord
styreleder

Anna Ihle
styremedlem

Elin Igland
styremedlem

Katrine Sviland
styremedlem

Karin Augusta Nogva
styremedlem

Aleksander Johan Andreassen
styremedlem

Hanne Edvine Larssen
styremedlem

Erik Friis Reitan
styremedlem

Gyrid Garshol
daglig leder

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

KLASSIFISERING OG VURDERING AV ANLEGGSMIDLER

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost. Varige driftsmidler balanseføres og avskrives over driftsmidlets økonomiske levetid. Varige driftsmidler nedskrives til gjenvinnbart beløp ved verdifall som forventes ikke å være forbigående. Gjenvinnbart beløp er det høyeste av netto salgsverdi og verdi i bruk.

KLASSIFISERING OG VURDERING AV OMLØPSMIDLER

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

FORDRINGER

Kundefordringer og andre fordringer oppføres til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av en individuell vurdering av de enkelte fordringene.

BANKINNSKUDD, KONTANTER OG LIGNENDE

Bankinnskudd, kontanter ol. inkluderer kontanter, bankinnskudd og andre betalingsmidler med forfallsdato som er kortere enn tre måneder fra anskaffelse. Bankkonto hos NBK's Solidaritetsfond er fra 2022 tatt inn i regnskapet til Norske Billedkunstnere, med tilsvarende i gjeld til fondet.

PENSJONER

Foretaket har både innskuddsplaner og ytelsesplaner.

Innskuddsplaner:

Foretaket har en innskuddsplan og betaler innskudd til et forsikringsselskap. Selskapet har ingen ytterligere betalingsforpliktelse etter at innskuddene er betalt. Innskuddene regnskapsføres som lønnskostnad. Eventuelle forskuddsbetalte innskudd balanseføres som eiendel (pensjonsmidler) inntil midler fra innskuddsfondet anvendes til å dekke periodens ordinære innskudd.

Ytelsesplaner:

Forpliktelser knyttet til pensjoner over drift (direkte pensjoner) balanseføres ikke.

Forpliktelser eller pensjonsmidler knyttet til kollektiv forsikret pensjonsordning balanseføres ikke.

AFP-ordning privat sektor:

AFP-ordningen er en ytelsesbasert flerforetaksordning. En slik ordning er reelt en ytelsesplan, men behandles regnskapsmessig som en innskuddsplan som følge av at ordningens administrator ikke gir tilstrekkelig informasjon til å beregne forpliktelsen på en pålitelig måte.

INNETEKTER

Inntekt regnskapsføres når den er opptjent, altså når krav på vederlag oppstår. Dette skjer når tjenesten ytes, i takt med at arbeidet utføres. Inntektene regnskapsføres med verdien av vederlaget på transaksjonstidspunktet. Kontingenter fra medlemmer inntektsføres når de blir betalt. Betaling av medlemskontingent er frivillig og utestående krav på kontingenter oppfyller ikke inntektsføringskravet om juridisk rett.

KOSTNADER

Kostnader regnskapsføres som hovedregel i samme periode som tilhørende inntekt. I de tilfeller det ikke er en klar sammenheng mellom utgifter og inntekter fastsettes fordelingen etter skjønnsmessige kriterier. Øvrige unntak fra sammenstillingsprinsippet er angitt der det er aktuelt.

OFFENTLIGE TILSKUDD

Mottatte driftstilskudd periodiseres sammen med de kostnader tilskuddet er ment å dekke.

Note 1 Spesifikasjon av driftsinntekter

	2023	2022
Statstilskudd		
Tilskudd fra Norsk Kulturråd / Kulturdep	6 141 138	6 032 500
Annen driftsinntekt		
Medlemsavgift Kunstnernettverket	0	212 357
Kontigenter fra Zubarus	4 528 268	4 224 571
Tilskudd fra Billedkunstnernes Vederlagsfond	8 625 000	8 050 000
Tilskudd fra BKH	165 000	345 000
Tilskudd fra Fritt Ord	150 000	150 000
Tilskudd fra Sparebankstiftelsen DNB	405 000	535 000
Tilskudd fra Bergersenstiftelsen	0	75 000
Tilskudd fra Kopinor	25 000	0
Tilskudd DKS	51 024	40 000
Tilskudd DKSS	90 500	0
Høstutstillingen	2 411 841	2 039 374
Annonseinntekter	913 200	1 069 027
Annet	443 437	206 028
Sum	23 949 408	22 978 857

Inntekter regnskapsføres i takt med at arbeidet utføres og med verdien av vederlaget som er bekreftet.

Note 2 Lønnskostnader og ytelser, godtgjørelser til daglig leder, styret og revisor

LØNSKOSTNADER

	2023	2022
Lønninger	10 692 865	10 184 541
Arbeidsgiveravgift	1 648 040	1 615 798
Pensjonskostnader	584 501	1 113 140
Andre ytelser	75 250	131 995
Sum	13 000 656	13 045 474

Selskapet har i 2023 sysselsatt 12 årsverk.

PENSJONSFORPLIKTELSE

Selskapet er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Selskapets pensjonsordninger tilfredsstiller kravene i denne lov.

Med bakgrunn i manglende innmelding av en tidligere, og nå pensjonert arbeidstaker i den offentlige AFP-ordningen, ble det inngått avtale hvor arbeidstakeren økonomisk sett stilles som om den var omfattet av den offentlige AFP-ordningen etter Landsoverenskomsten for Museer og andre Kulturinstitusjoner. Kompensasjon er utbetalt til en ansatt i perioden frem til juni 2023, og er kostnadsført i sin helhet.

YTELSER TIL LEDENDE PERSONER

	Daglig leder	Styrets leder	Styrets nestleder	Øvrig styre
--	--------------	---------------	-------------------	-------------

Lønn	854 170	669 952	93 333	227 250
Pensjonskostnader	15 302			
Andre godtgjørelser	5 847	4 392	4 026	

REVISOR

	Norske Billedkunstnere	Billedkunstnernes Vederlagsfond
Revisjon	101 050	81 313
Andre tjenester	58 699	
Sum	159 749	81 313

Alle tall er eks. mva.

Note 3 Egenkapital

	Sum stiftelseskapital
Pr. 31.12.2022	714 777
Årets resultat	566 312
Pr 31.12.2023	1 281 089

Note 4 Varige driftsmidler

	Bondilia
Anskaffelseskost 01.01.	80 900
Tilgang kjøpte driftsmidler	
Avgang	
Anskaffelseskost 31.12.	80 900
Akk. avskrivninger 31.12.	-
Bokført verdi pr. 31.12.	80 900

Bondilia er en fritidseiendom og avskrives ikke.

Note 5 Fordringer og gjeld

	2023	2022
Andre kortsiktige fordringer inkluderer		
Fordring på Solidaritetsfondet	292 216	220 964
Fordring på Billedkunstnernes Vederlagsfond - rettighetsvederlag	12 863 679	0
Sum	13 155 894	220 964

Rettighetsvederlag fra Kopinor og Norwaco ble i 2022 og første del av 2023 betalt til bankkonto hos Billedkunstnernes Vederlagsfond, til tross for at ny Lov om Kollektiv forvaltning av opphavsrett mv.

stadfester at vederlaget fra 2022 skal betales direkte til fagorganisasjonen for billedkunstnere, Norske Billedkunstnere. Hele fordringen på ca. 12,8 millioner kroner er budsjettert til å overføres til Norske Billedkunstnere i første halvdel av 2024.

	2023	2022
Øvrig langsiktig gjeld		
Gjeld til Solidaritetsfondet, langsiktig	507 536	503 932
Gjeld til Solidaritetsfondet	217 243	209 907
Avsetning rettighetsvederlag 2023	12 063 414	0
Avsetning rettighetsvederlag 2022	9 336 290	0
Sum	22 124 483	713 840

Note 6 Midler fra andre stiftelser og legater

Bankinnskudd inkluderer per 31.12. 14 758 996 kr mottatt fra Aafløy Hansens legat. Disse midlene skal inn som kapital under stiftelse under registrering, og er også oppført som kortsiktig gjeld i selskapet.

Det ble mottatt kr 764 917 fra Hans og Helga Reuschs Legat til Utdannelse av Kunstmalere i 2023. Disse midlene ble overført til Norske Billedkunstneres Legat i løpet av 2023.

Note 7 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkkonto (bundne midler) er på kr. 570 963.

Note 8 Kunstnernettverket

NBK har påtatt seg ansvar for å føre regnskap for Kunstnernettverket for 2023. Dette regnskapet er integrert med NBKs øvrige regnskap, men føres på egen avdeling.

Note 9 Fortsatt drift

Foretaket har positiv egenkapital. Styret og administrasjonen fortsetter med tiltak for å styrke egenkapitalen også fremover. Regnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift.



Til Styret i Norske Billedkunstnere

BHL DA
Elias Smiths vei 24
1337 Sandvika

Org. nr.: 992 768 061

Telefon: 46 90 26 47
E-post: td@bhl.no
Internett: www.bhl.no

Medlemmer av
Den norske Revisorforening

Ansvarlig revisor:
Trond Dolvik

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Norske Billedkunstnere som viser et overskudd på kr. 566 312. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av organisasjonen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.



BHL DA is a member firm of the "Nexia International" network. Nexia International Limited does not deliver services in its own name or otherwise. Nexia International Limited and the member firms of the Nexia International network (including those members which trade under a name which includes the word NEXIA) are not part of a worldwide partnership. Nexia International Limited does not accept any responsibility for the commission of any act, or omission to act by, or the liabilities of, any of its members. Each member firm within the Nexia International network is a separate legal entity. Nexia International Limited does not accept liability for any loss arising from any action taken, or omission, on the basis of the content in this publication or any documentation and external links provided. The trademarks NEXIA INTERNATIONAL, NEXIA and the NEXIA logo are owned by Nexia International Limited and used under licence. References to Nexia or Nexia International are to Nexia International Limited or to the "Nexia International" network of firms, as the context may dictate. For more information, visit www.nexia.com.



Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://www.revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Sandvika, 28.02.2024

BHL DA

Denne beretningen er elektronisk signert.

Trond Dolvik
Statsautorisert revisor

 BankID Signing
Turid Christine Aspelund
2024-04-12

 BankID Signing
Geir Tore Holm
2024-04-12

 BankID Signing
Sissel Eise Lillebostad
2024-04-12

 BankID Signing
Kenneth Varpe
2024-04-12

 BankID Signing
Hege Elin Nyborg
2024-04-12

Årsregnskap 2023

Billedkunstnernes Vederlagsfond

Utarbeidet av:

HÆGLAND &
SVANBERG

Org.nr.: 975 481 581

RESULTATREGNSKAP

BILLEDKUNSTNERNES VEDERLAGSFOND

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2023	2022
Annen driftsinntekt	1	87 864 931	93 709 932
Sum driftsinntekter		87 864 931	93 709 932
Lønnskostnad	2	166 754	116 890
Annen driftskostnad	1	95 663 733	88 577 067
Sum driftskostnader		95 830 487	88 693 957
Driftsresultat		-7 965 557	5 015 975
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt		659 350	195 698
Annen finansinntekt		3 495	3 555
Resultat av finansposter		662 845	199 253
Ordinært resultat		-7 302 712	5 215 228
Årsresultat		-7 302 712	5 215 228
OVERFØRINGER			
Overføring til stiftelseskapital		0	5 215 228
Overføring fra stiftelseskapital	3	7 302 712	0
Sum overføringer		-7 302 712	5 215 228

BALANSE

BILLEDKUNSTNERNES VEDERLAGSFOND

EIENDELER	Note	2023	2022
ANLEGGSMIDLER			
FINANSIELLE ANLEGGSMIDLER			
Utlån langsiktige	4	119 448	127 783
Sum finansielle anleggsmidler		119 448	127 783
Sum anleggsmidler		119 448	127 783
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Utlån kortsiktige	4	107 222	126 797
Sum fordringer		107 222	126 797
Bankinnskudd, kontanter o.l.	5	22 639 048	25 179 521
Sum omløpsmidler		22 746 270	25 306 318
Sum eiendeler		22 865 718	25 434 101

BALANSE

BILLEDKUNSTNERNES VEDERLAGSFOND

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2023	2022
EGENKAPITAL			
Stiftelseskapital		2 982 026	19 621 028
Sum egenkapital		2 982 026	19 621 028
Sum egenkapital	3	2 982 026	19 621 028
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		0	-5 800
Skyldig offentlige avgifter		70 013	51 629
Annen kortsiktig gjeld	6, 7	19 813 679	5 767 244
Sum kortsiktig gjeld		19 883 692	5 813 073
Sum gjeld		19 883 692	5 813 073
Sum egenkapital og gjeld		22 865 718	25 434 101

Oslo, 12.04.2024
Styret i Billedkunstnernes Vederlagsfond

Hege Elin Nyborg
styreleder

Kenneth Varpe
nestleder

Sissel Else Lillebostad
styremedlem

Turid Christine Aspelund
styremedlem

Geir Tore Holm
styremedlem

Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven og NRS 8 - God regnskapsskikk for små foretak.

VEDERLAG

Mottatte vederlag periodiseres sammen med de kostnader vederlaget er ment å dekke.

KLASSIFISERING OG VURDERING AV ANLEGGSMIDLER

Anleggsmidler omfatter eiendeler bestemt til varig eie og bruk. Anleggsmidler er vurdert til anskaffelseskost, men nedskrives til gjenvinnbart beløp dersom dette er lavere enn bokført verdi og verdifallet forventes å ikke være forbigående..

KLASSIFISERING OG VURDERING AV OMLØPSMIDLER

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter normalt poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen. Omløpsmidler vurderes til laveste verdi av anskaffelseskost og virkelig verdi.

UTLÅN

Kundefordringer og andre fordringer er oppført til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av vurdering av utlån etter sjablong.

Note 1 Spesifikasjon av resultatposter

ANNEN DRIFTSINNTEKT

	2023	2022
Kopivederlag	0	16 567 921
Visningsvederlag	82 937 621	76 616 740
Vederlag Norwaco	0	525 271
Vederlag Kopinor og Norwaco	4 927 310	0
Sum	87 864 931	93 709 932

ANNEN DRIFTSKOSTNAD

	2023	2022
Driftsstøtte NBK	8 200 000	7 640 000
Stipend/prosjektstøtte	87 040 000	80 460 000
Tap på kriselån	-13 340	50 656
Innkomet på tidligere nedskrevne fordringer	-83 100	-31 800
Sekretæriatsarbeide NBK	425 000	410 000
Reisekostnader	43 701	23 425
Andre driftskostnader	51 472	24 786
Sum	95 663 733	88 577 067

Note 2 Lønnskostnader og antall årsverk

LØNSKOSTNADER

	2023	2022
Styrehonorar	146 030	102 445
Arbeidsgiveravgift	20 724	14 445
Sum	166 754	116 890

Selskapet har i 2023 sysselsatt 0 årsverk.

Note 3 Egenkapital

	2023
Pr. 1.1.	19 621 028
Årets resultat	-7 302 712
Korrigerings av fjorårets regnskap	-9 336 290
Pr 31.12.	2 982 026

I 2022 ble 9 336 290 kr inntektsført for mye i vederlag fra Norwaco og Kopinor. Dette pga ikrafttredelse av ny lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. med tilhørende forskrift, som ikke ble hensyntatt i årsregnskapet for 2022. Reduksjon i inntekt er i 2023 ført direkte mot stiftelseskapitalen, der motpost er gjeld til Norske Billedkunstnere. Gjelden vil bli betalt i 2024.

Note 4 Fordringer med forfall senere enn ett år

	2023	2022
Kriselån til kunstnere	1 136 442	1 361 042
Avsatt til tap	-909 772	-1 106 462
Sum kriselån	226 670	254 580
Herav kortsiktig andel	107 222	126 797
Herav langsiktig andel	119 448	127 783
Innkomet på tidligere nedskrevne kriselån	83 100	31 800

Note 5 Bankinnskudd

Innestående midler på skattetrekkkonto (bundne midler) er på kr. 49 289.

I tillegg står rettighetsvederlag skyldig til NBK på egen konto med kr 8 540 716.

Note 6 Annen kortsiktig gjeld

	2023	2022
Prosjektstøtte	6 950 000	5 750 000
Gjeld til NBK - rettighetsvederlag	12 863 679	0
Annen gjeld/avsetninger	0	17 244
Sum	19 813 679	5 767 244

ÅRSMELDING 2023 BILLEDKUNSTNERNES VEDERLAGSFOND

Fondsstyret har i perioden hatt følgende sammensetning:

Styremedlemmer:

Hege Nyborg (leder) (2023 – 2027)
Kenneth Varpe (nestleder 2021 – 2025)
Sissel Lillebostad (2023 – 2027)
Christine Aspelund (2023 – 2027)
Geir Tore Holm (2021 – 2025)

Vara:

Ina Otzko (2023 - 2025)
Jannecke Knudsen Heien (2023 - 2025)
Håkon Gåre (2023 – 2025)

Fondet har vært drevet fra Norske Billedkunstneres lokaler i Akersgata 7, 0158 Oslo.

Sekretær for fondet har i perioden vært Norske Billedkunstnere v/ juridisk rådgiver/ advokat Kim Erik Dahlskås.

Regnskapsfirmaet Hægland & Svanberg AS har hatt ansvaret for fondets regnskap. Regnskapet revideres av revisjonsfirmaet BHL DA.

Fondet har ikke ansatte.

Billedkunstneres Vederlagsfond er opprettet for å forvalte billedkunstneres kollektive vederlagsmidler.

De midler som i 2023 har blitt tilført fondet består av visningsvederlag fra staten, kabelvederlag fra Norwaco og kopivederlag fra Kopinor.

Det fremlagte årsregnskapet for 2023 viser et negativt driftsresultat på kr -7 302 712,-. Det negative driftsresultatet skyldes ikrafttredelsen av Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv., som medfører endringer i bruken av opphavsrettslige vederlagsmidler fondet har mottatt fra henholdsvis Kopinor og Norwaco. Endringer i bruken av fondets mottatte inntekter er således ført direkte mot fondets innestående egenkapital.

Som det fremgår av note 7 i årsregnskapet for 2023, har flere av fondets stipendmottakere fryst sine stipender både i 2023 og for tidligere år. Summen av skyldige fryste stipend er kr 2 335 000,- pr. 31.12.2023. Videre ble det i 2023 vedtatt utbetaling av prosjektstøtte og flere 1-, 2- og 3-årige stipend, som vil komme til utbetaling i perioden 2024 - 2026. Summen av disse forpliktelsene er kr 85 650 000,-. Sum skyldig fryste stipend og tildelte flerårige stipend utgjør totalt kr 87 980 000,-.

Ny lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett har medført endringer i fondets fremtidige kollektive forvaltning av opphavsrettslige midler som mottas fra Kopinor og Norwaco. Basert på fondets nåværende egenkapital, formål og at det ikke foreligger forslag om endringer i Lov om vederlag for visning av billedkunst og kunsthåndverk, anses fortsatt drift forsvarlig.

Fondets likviditet anses for tilfredsstillende.

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte årsregnskapet for 2023 en rettmessig oversikt over fondets resultat og stilling pr. 31.12.2023.

Det har i 2023 vært avholdt 6 styremøter. Styret har ellers deltatt på ett seminar, samt utdelingen av Rune Bynestads Minnestipend. Videre har enkeltstyremedlemmer deltatt på møter med blant administrativ ledelse i NBK, samt som observatører på NBKs landsmøte.

De viktigste oppgavene for styret har i perioden vært:

1. Fortløpende diskusjon om forvaltningen av kopierings- og visningsvederlagsmidlene.
2. Å holde seg orientert om, og sette seg inn i aktuelle forhandlinger om vederlagsmidler.
3. Å holde seg løpende orientert om virksomheten i kunstnerne organisasjoner og organer.
4. Diskusjon om kriterier for tildeling av fondets stipend og prosjektstøtte.
5. Oppfølging av stipend 2023. Styret hadde avsatt i alt kr 73 800 000,- til stipend for 2023. Det inntok i alt 1176 søknader på fondets stipend.
6. Oppfølging av prosjektstøtteordningen og pilotordningen om støtte til arbeid med kunstarkiv. Styret hadde avsatt i alt kr 12 000 000,- til prosjektstøtte, samt kr 1 000 000 til pilotordningen for kunstnerarkiv for 2023. Det inntok i alt 399 og 393 søknader om prosjektstøtte, henholdsvis vår og høst 2023. Ved vårtildelingen, ble støtte innvilget til 138 prosjekter, mens 154 prosjekter ble støttet ved høsttildelingen. Det inntok i alt 40 søknader til pilotordningen for kunstnerarkiv, hvorav 11 søknader ble innvilget.
7. Oppfølging av krisekassen. Det ble i 2023 innvilget totalt 21 søknader om kriselån på til sammen kr 334 500,-. Netto regnskapsført utlån fra krisekassen pr. 31.12.2023 utgjorde kr 226 670,-. Uten avskrivninger utgjorde netto utlån fra krisekassen kr 1 136 442,- pr. 31.12.2023.

8. Fondsstyret har utarbeidet følgende budsjett for 2024:

INNTEKTER

Visningsvederlag:	kr 89 500 000,-
Fondsmidler/ SKU-fradrag 2022:	kr 3 813 414,-*
Kopivederlag SKU-fradrag 2023:	kr 4 869 100,-
Kabelvederlag SKU-fradrag 2023:	kr 145 000,-
Renteinntekter:	kr 100 000,-
Sum inntekter:	kr 98 427 514,-

UTGIFTER

Stipend/prosjektstøtte:	kr 76 250 000,-
Avsatte vederlagsmidler 2022	kr 9 336 290,-
Tilskudd NBK /grunnorganisasjoner:	kr 8 450 000,-
Administrasjonstilskudd NBK:	kr 455 000,-
Krisekassen:	kr 200 000,-
Honorar styret:	kr 170 000,-
Reiseutgifter/diett:	kr 60 000,-
Styrking egenkapital	kr 3 506 224,-
Sum utgifter:	kr 98 427 514,-

* Lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett får betydning for fondets disponering og kollektive fordeling av vederlagsmidler fra Kopinor og Norwaco. De budsjetterte midlene for 2024 dekkes således av fondets innstående egenkapital.

Oslo, 12. april 2024

Hege Nyborg

Kenneth Varpe

Sissel Lillebostad

Geir Tore Holm

Christine Aspelund

Dette dokumentet er signert av:

Geir Tore Holm

29.12.1966

Signert: 12.04.2024 16.34

Signert med BankID

Hege Elin Nyborg

04.08.1960

Signert: 12.04.2024 14.44

Signert med BankID

Kenneth Varpe

23.07.1978

Signert: 12.04.2024 14.33

Signert med BankID

Turid Christine Aspelund

26.08.1966

Signert: 12.04.2024 14.39

Signert med BankID

Sissel Else Lillebostad

10.09.1958

Signert: 12.04.2024 14.28

Signert med BankID

Du kan bruke denne linken for å verifisere signaturen på dokumentet og sjekke at dokumentet ikke er endret etter at det ble signert: <https://brd.no/signing/validate>





Til styret i
Billedkunstneres Vederlagsfond

BHL DA
Elias Smiths vei 24
1337 Sandvika

Org. nr.: 992 768 061

Telefon: 46 90 26 47
E-post: td@bhl.no
Internett: www.bhl.no

Medlemmer av
Den norske Revisorforening

Ansvarlig revisor:
Trond Dolvik

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Billedkunstneres Vederlagsfond som viser et underskudd på kr. 7 302 712. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2023, resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2023 og av dets resultat for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.



BHL DA is a member firm of the "Nexia International" network. Nexia International Limited does not deliver services in its own name or otherwise. Nexia International Limited and the member firms of the Nexia International network (including those members which trade under a name which includes the word NEXIA) are not part of a worldwide partnership. Nexia International Limited does not accept any responsibility for the commission of any act, or omission to act by, or the liabilities of, any of its members. Each member firm within the Nexia International network is a separate legal entity. Nexia International Limited does not accept liability for any loss arising from any action taken, or omission, on the basis of the content in this publication or any documentation and external links provided. The trademarks NEXIA INTERNATIONAL, NEXIA and the NEXIA logo are owned by Nexia International Limited and used under licence. References to Nexia or Nexia International are to Nexia International Limited or to the "Nexia International" network of firms, as the context may dictate. For more information, visit www.nexia.com.



Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://www.revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om utdeling og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag ISAE 3000, «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at stiftelsen er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, stiftelses formål og vedtekter for øvrig.

Sandvika, 12.04.2024

BHL DA

Denne beretningen er elektronisk signert.

Trond Dolvik
Statsautorisert revisor

Retningslinjene beskriver NBKs generelle prinsipper for forvaltning og fordeling av vederlagsmidler i samsvar med gjeldende bestemmelser i lov om kollektiv forvaltning av opphavsrett mv. Retningslinjene er vedtatt og kan endres av NBKs landsmøte.

1. Fordeling til rettighetshavere

Vederlagsmidler som kan knyttes direkte til individuelle rettighetshavere basert på informasjon om faktisk bruk, skal fordeles individuelt til rettighetshaverne.

2. Fradrag

2.1. Administrasjonskostnader

NBK kan gjøre fradrag i vederlagsmidlene til administrasjon og drift tilknyttet rettighetsforvaltningen. Administrasjonskostnadene skal ikke overstige de begrunnende og dokumenterte kostnadene NBK har ved rettighetsforvaltningen. Rettighetshaverne skal opplyses om fradragene for administrasjonskostnader gjennom organisasjonens budsjett og årsregnskap.

Sentralstyret fastsetter størrelsen på administrasjonsfradraget ved den årlige budsjettbehandlingen.

2.2. Fradrag til kollektiv fordeling

En årlig andel av vederlagsmidlene avsettes for kollektiv fordeling til Billedkunstnernes Vederlagsfond. Sentralstyret fastsetter størrelsen på fradraget ved den årlige budsjettbehandlingen. Størrelsen på fradraget skal være i tråd med hva som anses et rimelig fradrag etter gjeldende bransjepraksis.

De avsatte vederlagsmidlene skal benyttes til følgende kollektive formål:

- a) Utbetalinger til billedkunstnere i form av stipender og o.l.
- b) Andre tiltak til beste for billedkunstnere, herunder støtte til driften av billedkunstnernes egne interesseorganisasjoner.

Det påligger styret i Billedkunstnernes Vederlagsfond å fordele vederlagsmidlene mellom de forskjellige formål i tråd med fondets gjeldende vedtekter og retningslinjer. Fordelingen skal skje uten ugrunnet opphold, og senest innen ni måneder etter utløpet av året midlene ble krevd inn. Fordelingen skal skje på en betryggende, rimelig og ikke-diskriminerende måte, der medlemmer og ikke-medlemmer behandles likt.

3. Ikke-fordelbare vederlagsmidler

Per i dag foreligger det ikke informasjon som gjør det mulig å fordele vederlagsmidlene individuelt basert på faktisk bruk. NBK kan derfor bruke analogier eller kunnskap fra andre lignende områder som grunnlag for individuell fordeling, der slik fordeling anses egnet til å tilgodese de faktiske rettighetshaverne på en betryggende og tilnærmet nøyaktig måte.

Der vederlaget anses egnet for individuell fordeling, skal fordelingen skje uten ugrunnet opphold, og senest innen ni måneder etter utløpet av året midlene ble krevd inn.

Finner ikke NBK egnet grunnlag for å fordele hele eller deler av vederlaget individuelt, anses midlene som ikke-fordelbare tre år etter innkrevingsåret.

Ikke-fordelbare vederlagsmidler skal overføres til Billedkunstneres Vederlagsfond, og benyttes til følgende kollektive formål:

- a) Utbetalinger til billedkunstnere i form av stipender og o.l.
- b) Andre tiltak til beste for billedkunstnere, herunder støtte til driften av billedkunstneres egne interesseorganisasjoner.

Det påligger styret i Billedkunstneres Vederlagsfond å fordele vederlagsmidlene mellom de forskjellige formål i tråd med fondets gjeldende vedtekter og retningslinjer. Fordelingen skal skje på en betryggende, rimelig og ikke-diskriminerende måte, der medlemmer og ikke-medlemmer behandles likt.

4. Informasjon

Informasjon om vederlagsordningene og fordelingen skal offentliggjøres på NBKs nettsider. Nyhetsbrev, sosiale medier ol. er kanaler som også kan benyttes til slik informasjonsformidling.

5. Finansiell forvaltning og regnskap

NBK skal holde vederlagsmidlene adskilt fra øvrige driftsmidler, inntekter og eiendeler i regnskapet.

Vederlagsmidler som ikke kan fordeles innen ni måneder etter utløpet av året midlene ble krevd inn, skal plasseres forsvarlig, med god sikkerhet og god forrentning.

6. Åpenhetsrapport

NBK skal utarbeide en årlig åpenhetsrapport som redegjør for bruken av vederlagsmidler. Åpenhetsrapporten skal behandles på landsmøtet sammen med de øvrige regnskapene.